LEA: todas las noches CRITICA 6a. con la más completa información

24 PAGS. EN 3 SECCIONES

Su tiraje más alto del mes de Julio fué de 485.270 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 17 de Agosto de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XVII — Número 6143

Boca Ganó 8 a 0 a Defensores de Belgrano

Pese al Entusiasmo de Defensores, B. Juniors Logró Imponerse Hoy

Durante el Primer Período Logró Señalar dos Goals por Intermedio de Tarasconi y Cherro

DESARROLLO DEL PARTIDO

La reacción que experimentara Defensores de Belgrano en sus últimas presentaciones oficiales antes de interrumpirse el campeonato del círculo privilegiado, como consecuencia de realizarse en ésta el Campeonato Argentino, donde llegaran a imponerse sobre un rival calificado como Independiente, permitió suponer que en el match que esta tarde debían sostener con Boca Juniors, opondrían a éstos una seria oposición, por cuya causa el encuentro había logrado despertar cierta expectativa, como quedó puesto de manifiesto con la crecida cantidad de aficionados que se congregó en el campo de juego que los boquenses poseen, en la intersección de las calles Brandsen y Del Crucero.

Los cuadros en fila

Al llamado del referee Somaruga, los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Boca Juniors. — A. Mena; L. Bidoglio y R. Muttis; G. Moreyras, M. Fleitas Solich y A. Suárez; D. Penella, D. Tarasconi, M. Evaristo, R. Cherro y A. Alberino.

Def. de Belgrano. — Strobino; Zárate y Ferrari; Molotta, De Jonge y Cardelli. Jiménez, Bongiovani, Caldas, Barreiro y Anselmo.

Se inició el match

Siendo las 14 y 55 horas, el referee llamó los capitánes al centro de la cancha para proceder al sorteo reglamentario de vallas donde resultó favorecido Tarasconi, correspondiendo en consecuencia poner en movimiento la ball a Caldas, quien lo hizo con pase a Bongiovani, éste cortó largo a Giménez, fallando Suárez en su intento de interceptar el pase. El puntero visitante emprendió veloz carrera por un costado de la cancha finalizando la jugada con ajustado centro que recogió Anselmo, pero molestado por su compañero Barreiro, despidió en forma desviada el tiro final.

Los ágiles visitantes iniciaron su actuación con mucho entusiasmo, volviendo de nuevo a la carga, donde Caldas probó desde cerca a Mena, quien respondió en buena forma.

Las acciones parejas

El juego durante los primeros minutos transcurrió en forma equilibrada, correspondiendo por igual los avances tanto a favor de un bando como otro, aun cuando las cargas llevadas por los visitantes resultaban más peligrosas por la forma entusiasta de accionar sus jugadores.

Una carga de los centrales visitantes fué finalizada con tiro bajo esquinado de Caldas que Mena, arrojándose al suelo, consiguió detener a la vez que pudo eludir la arremetida de Anselmo y Barreiro, pese a la situación en que se encontraba.

El primer corner

Habían transcurrido siete minutos de juego cuando Ferrari cometió foul contra Tarasconi en las proximidades de su campo, encargándose este mismo de hacer efectivo el tiro libre en forma alta que Strobino en ponderable esfuerzo logró desviar al corner, cuyo puntapié esquinero encargóse de ejecutar Alberino, viéndose obligado Zárate a ceder nuevo corner, que tomado por Alberino rechazó bien Strobino.

A continuación los centrales visitantes llevaron un avance al campo boquense donde Caldas luego de anular la acción de Bidoglio, desde cerca enfiló fuerte tiro alto que Mena detuvo en buena forma.

Tarasca logró la apertura del score

Cuando se llevaban 10 minutos de juego, los boquenses consiguieron anotar el primer tanto de la tarde en la siguiente forma: Moreyras al despojar de la ball a Caldas, puso en juego a Tarasconi, quien luego de anular a De Jonge y Molotta, desde una distancia no mayor de treinta metros despidió un violento tiro bajo y esquinado que Strobino pese a sus esfuerzos no pudo detener.

La obtención de este primer tanto por parte de los locales fué recibido con una prolongada ovación por parte de la hinchada boquense.

Boca en la ofensiva

Desde los 10 a 20 minutos, los ágiles boquenses mantuvieron el juego dentro del campo visitante donde la defensa, apoyada por sus delanteros, debieron reforzarse para impedir que su valla fuera vencida nuevamente.

Una buena jugada entre Cherro y Evaristo puso fin este último con un tiro alto esquinado que Strobino detuvo parcialmente cayendo la ball en poder de Tarasca quien a la carrera despidió fuerte tiro bajo esquinado pegando la ball en el poste, volvió de nuevo al campo donde Zárate encargóse de enviarla fuera del campo.

Cherro consiguió anotar otro goal

Nuevamente a los 32 minutos de juego, el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes obtuvieron el segundo tanto de la tarde de la siguiente manera: Cherro desde el centro de la cancha hizo un pase largo a Alberino, quien luego de correrse por un costado del campo una vez que logró eludir la acción de dos contrarios, cortó adelante a Cherro que venía a la carrera, quien con un tiro bajo y esquinado venció por segunda vez a Strobino

Lejos de desanimarse por este nuevo contraste los ágiles visitantes redoblaron sus esfuerzos con el fin de poder descontar la ventaja boquense, pero sus deseos se vieron frustrados ante la buena actuación de la zaga contraria.

Accidente a Tarasca

Después de los treinta y cinco minutos, Boca volvió nuevamente a presionar a sus rivales, quienes se defendieron con gran entusiasmo.

A los 38 minutos, el juego debió suspenderse por breves segundos, como consecuencia de haberse lesionado Tarasca, en un esfuerzo realizado; atendido de inmediato por el botiquín, reaccionó continuando en su puesto.

Las acciones en los minutos finales de la primera etapa fueron por completo favorables a los boquenses, cuya línea de ágiles mantúvose constantemente dentro del campo contrario.

Faltando un minuto para terminar la primera parte de juego, Bongiovani, al chocar con Arico Suárez, cayó al suelo lesionado, siendo retirado de la cancha, anunciando pocos momentos después el referee la terminación del tiempo cuando el score acusaba las siguientes cifras:

BOCA JUNIORS	2
Def. de BELGRANO	0



CHIESA, logró señalar el único tanto que registró el score, dando la victoria a Huracán

SEGUNDO TIEMPO

Previo el descanso de práctica, retornaron los jugadores a la cancha, dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 15.55 horas, notándose la reincorporación de Bongiovani en las filas de los visitantes, quien se había retirado lesionado, a los 44 minutos. Evaristo puso en juego la ball en esta etapa, haciéndola llegar a poder de Cherro; éste pasó atrás a Fleitas Solich, quien, luego de avanzar un breve trecho, tiró por elevación, pasando la pelota por sobre el travesaño.

A los tres minutos de juego, la valla visitante pasó por un momento de verdadero apremio, a consecuencia de un ajustado centro despedido por Alberino, al que puso fin Tarasca, levantando el tiro final.

Evaristo anotó el tercer tanto del día

Tan sólo siete minutos de juego se llevaban realizados en esta etapa, cuando los boquenses sacaron nueva ventaja en el score luego del leve dominio que venían ejerciendo sobre sus rivales. Tarasconi después de esquivar a De Jonge y Cardelli, dió juego a Cherro, éste por su parte hizo llegar la ball en poder de Evaristo, quien con un shot a media altura restó toda chance a Strobino.

Los ágiles visitantes intentaron llevar una carga que fué fácilmente neutralizada por Fleitas Solich, que dió juego a Tarasconi, pero éste finalizó la jugada con un shot desviado.

El cuarto tanto fué hecho por Alberino

Los ágiles boquenses, durante esta etapa, lograron dominar a sus rivales, consiguiendo aumentar la ventaja que llevaba a los 15 minutos, en la siguiente forma: Cherro, tras de correrse breve trecho por el centro de la cancha, hizo un pase largo a Alberino, quien en meritorio esfuerzo individual, llegó hasta pocos metros del arco defendido por Strobino despidiendo, desde cinco metros, un tiro bajo y esquinado, que llegó a la red.

Un minuto después, Barreiro, que inició su actuación en este período lesionado, vióse obligado a retirarse de la cancha, quedando, en consecuencia, reducido el equipo visitante a diez hombres.

Un hands penal y el quinto tanto de Boca

Se llevaban 17 minutos de juego, cuando los boquenses vieron aumentado el score a su favor al obtener Fleitas Solich el quinto tanto de la tarde en la siguiente forma: Penella después de correrse por un costado de la cancha, despidió un ajustado centro que Cardelli al intentar rechazar cometió hands dentro del área penal, cuyo tiro libre se encargó de ejecutar Fleitas Solich en forma baja y esquinada que Strobino no pudo detener.

El juego prosiguió desarrollándose en forma favorable a los boquenses, cuya línea de ágiles se mantuvo constantemente dentro del campo contrario.

Evaristo hizo llegar a la media docena

Nuevamente a los 20 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los locales, quienes vieron aumentada la ventaja a seis tantos. Moreyras, al despojar de la ball a Caldas, corrióse por un costado de la cancha despidiendo un medido centro que recogió Cherro, quien luego de anular a dos contrarios cortó en buen momento a Evaristo quien mediante un tiro bajo y esquinado venció por completo a Strobino.

Los ágiles visitantes llevaron una buena carga que fué finalizada con un tiro alto de Caldas en momentos que Mena se encontraba mal colocado.

De nuevo Cherro aumentó el score

Se llevaban 24 minutos de juego cuando los boquenses consiguieron señalar el séptimo tanto a su favor luego del dominio que venían ejerciendo sobre sus rivales. Tarasca, después de esquivar a varios contrarios, colocó un buen centro que recibió Cherro de cabeza enviando la ball a un rincón sin que Strobino lograra detenerla.

El juego, a partir de este momento, perdió por completo su interés debido al dominio ejercido por los locales.

Tarasca cerró la serie

Nevamente a los 34 minutos logró Boca aumentar el score a su favor en la siguiente forma: Molotta, al querer rechazar un centro de Penella, vióse obligado a ceder corner, cuyo tiro esquinero hizo efectivo Alberino con precisión, recibiendo la ball Tarasca que con un tiro alto venció por completo a Strobino.

Las aciones continuaron desarrollándose en forma favorable a los boquenses, hasta que el juez anunció la terminación del encuentro cuando el score acusaba las cifras siguientes:

D. DE BELGRANO	B. JUNIORS
0	8

Huracán se Impuso con Trabajo al Entusiasta Equipo de Arg. Juniors

El Score Señaló tan Sólo una Ventaja de un Goal a Cero, Señalado por Chiesa

E. RUFFO Y FEDERICI, EXPULSADOS

Uno de los partidos de más interés que se disputaron esta tarde, fué el que enfrentaron los primeros cuadros de Huracán y Argentino Juniors, en el field de los primeros. Una vieja y amistosa rivalidad separa a las dos instituciones dede que ambas militaban en la vieja Asociación Argentina, y donde eran considerados como dos conjuntos de capacidad.

No fué, pues, de extrañar que un público considerable, que excedía de 6000 personas ocupase las instalaciones del club de Parque Patricios y siguiera con interés el desarrollo de las acciones.

Un ramo de flores para Stábile

Cuando los dos equipos habían penetrado en el campo de juego, un grupo de damas entró igualmente al mismo e hizo entrega a Guillermo Stábile de un regio ramo de flores.

Quisieron testimoniar las citadas damas la admiración que les causó la actuación realmente admirable que había tenido el "Filtrador" durante el desarrollo del campeonato mundial de football, donde logró ponerse a la cabeza de los goleadores.

El gesto de las damas provocó grandes aplausos en las cuatro tribunas.

Cómo formaron los equipos

La aparición de los respectivos cuadros provocó grandes aplausos, notándose que el cuadro local se presentaba integrado por algunos suplentes, pues en su defensa faltaban Ceresetto y Bartolucci que se encuentran enfermos. En cambio hizo su reaparición el veterano Loizo que fué muy aplaudido.

Los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

Huracán: Maneiro; Settis y Pratto; Contale, Federici y Souza; Loizo, Spósito, Stábile, Chiesa y Onzari.

Argentino Juniors: Fossati; Di Paola y Giachetti; Méndez, Vaccaro y Lobianco; E. Ruffo, Cadereni, P. Ruffo, Meraldi y Capalini.

Se inicia el match

Por haber resultado ganador del sorteo reglamentario el capitán de Huracán, que eligió viento a favor, P. Ruffo inició el juego a las 14.57, llevando sus compañeros un primer avance que Federici desbarató bien.

De inmediato atacaron los delanteros locales, y ya en últimas instancias, Di Paola rechaza en buena forma.

Las primeras acciones son equilibradas, pero sin que las jugadas lleguen a entusiasmar. A los 3 minutos Contese comete foul contra Meraldi, que este mismo se encarga de hacer efectiva la pena, enviando la pelota sobre el arco de Huracán, donde Pratto salva la situación en buena forma.

En el otro extremo, un centro de Onzari provoca una buena intervención de Fossatti, que es muy aplaudido.

A los 6 minutos de juego Souza cede el primer corner de la tarde, que ejecuta E. Ruffo, recibiendo la pelota Carabelli para tirar fuertemente, pasando la misma rozando uno de los postes.

Por cuestión de centímetros

Recién a los 8 minutos de juego se produjo la primera jugada verdaderamente emotiva del partido. Chiesa envía la pelota larga hacia la derecha consiguiéndola Loizo, quien sin pérdida de tiempo la cruza al centro y Stábile, que estaba atento a la jugada, la recibe y sin pararla enfila un fuerte tiro cruzado pasando la pelota rozando el travesaño. Por cuestión de centímetros no fué goal, pues la rapidez de la jugada había hecho perder la colocación al guardavalla visitante.

Huracán abre el score

Cuando se llevaban jugados 22 minutos de este período, el cuadro local consigue mover el tanteador a su favor, señalando un goal de espléndida factura. Loizo, en posesión de la pelota, se corre por el wing y en momento oportuno envía un centro; arremete Stábile con intenciones de shotear pero observando el arco bien cubierto por Fossatti deja que la pelota pase y va a los pies de Chiesa el que sin pérdida de tiempo enfila un recio tiro cruzado y bajo que Fossatti no logra detener.

En realidad el guardavalla de Argentino Juniors se desorientó cuando Stábile hizo el que iba a shotear y luego dejó que la pelota fuera a poder de Chiesa, y por esa razón no pudo cerrar bien la valla.

Casi goal

A los 28 minutos de juego la valla de Argentino Juniors pasó por otra situación de apremio. Maneiro, al ejecutar un goal kick, envía la pelota a poder de Stábile quien con un golpe de cabeza cede a Chiesa, el que se la devuelve casi de inmediato, y Stábile de espaldas al arco se da vuelta rápidamente y despide un fuerte shot, pasando la pelota a pocos centímetros del travesaño.

A esta altura del match el juego ha cobrado un poco más de movilidad, y si bien persiste Huracán en una ligera ofensiva, los visitantes no sólo se defienden bien sino que las veces que atacan lo hacen en forma peligrosa.

A los 37 minutos, un hand de Lobianco provocó una situación de apremio para su valla, pues bien ejecutado el tiro libre por Loizo, produjose un entrevero frente a la valla defendida por Fossati, al que puso término éste, salvando la situación. Casi a renglón seguido, un hands de Pratto cerca del área penal, ejecutó Di Paola en forma violenta, pero la pelota rebotó en Settis, rematando E. Ruffo afuera.

En los últimos minutos volvió a decaer la acción y sólo pudo observarse una jugada interesante a los 43 minutos, cuando Loizo, disparando por su wing envió la pelota al centro, saliendo Fossatti del arco para recogerla y cae, produciéndose un peligroso entrevero, que anula en gran forma Giachetti.

El período finalizó con este score:

HURACAN	1
Arg. JUNIORS	0

SEGUNDO TIEMPO

Eran las 15.57, cuando Stábile reinició el juego, llevando sus delanteros el primer avance que anuló bien Vaccaro.

Contestó este avance el equipo de Arg. Juniors llevando una peligrosa carga que Settis anuló bien en última instancia.

Los primeros cinco minutos fueron de juego equilibrado, notándose buenas jugadas por ambas partes.

Goal perdido

Una jugada emotiva prodújose a los cinco minutos de juego, en que Meraldi hace un pase largo a Carabelli el cual logró colocarse en situación especial para hacer el goal, pues se encuentra sólo frente al guardavalla local, pero poco experimentado remató débil y desviado, perdiendo la mejor oportunidad para igualar posiciones.

En el otro extremo, nótase una corrida de Onzari finalizada con un centro que recibe Spósito, quien remata de cabeza tirando afuera.

Loizo, a continuación realiza una jugada individual para rematar luego débil pero muy esquinado, obligando a Fossatti a ceder corner para evitar el tanto. Hecho efectivo el puntapié de la esquina por Onzari y del entrevero consiguiente se luce Fossatti que salva una situación de apremio.

Acciones equilibradas

Las acciones se han equilibrado ahora. Los delanteros de Arg. Juniors se muestran impetuosos pero no combinan con debido acierto. En el otro extremo, en cambio, los forwards locales son siempre más peligrosos, porque llevan sus avances a fondo y los rematan con más fuerza.

Dos expulsados

A los 37 minutos de juego, el referee Mascías se ve obligado a expulsar del field a los jugadores E. Ruffo y Federici, por haberse tomado a golpes de puño. La incidencia se produjo a raíz de un foul que el segundo le hizo al primero y que éste conceptuó demasiado brusco.

Ultimos minutos

Los últimos minutos de juego, son disputados con gran entusiasmo. Argentino Juniors busca con ahinco el empate, mientras que Huracán trata de mantener la ventaja y aun superarla. A los 39 minutos de juego, Stábile cede a Loizo, quien ejecuta un centro muy ceñido y se produce un entrevero y, cuando se suponía que la valla visitante sería nuevamente vencida, Fossatti, en un encomiable esfuerzo, logra salvar la situación.

En los últimos cinco minutos, el juego quedó circunscripto en el centro del field, notándose tan sólo dos buenaes corridas de Onzari, que sus centrales no supieron aprovechar.

El resultado final fué el siguiente:

HURACAN	ARG. JUNIORS
1	0

Platense y River Plate Hicieron Esta Tarde un Match muy Reñido

El Primer Período Finalizó con Ventaja para River Plate, por un Goal Contra Cero

HUBIERON BUENAS JUGADAS

La gran expectativa que había suscitado la realización del encuentro entre los equipos superiores de Platense y River Plate, se vió reflejada en la gran cantidad de público que concurió al field que la primera de esas entidades posee en la intersección de las calles Manuela Pedraza y Cramer.

Terminado el encuentro entre las divisiones intermedias de dichos clubs, que finalizó con el triunfo de River Plate por 2 goals a 1, entraron al field los integrantes de las escuadras superiores, que fueron saludados estruendosamente por la concurrencia, que podía estimarse en cerca de 12.000 personas.

Los equipos

Al llamado del juez los equipos se presentaron así integrados:

PLATENSE: Mapelli; Corona y Querido; Botta, Volante y Santamaría; Quilindro, Recagno, González, García y O. Mapelli.

RIVER PLATE: J. Irribarren; Belvidares y J. C. Irribarren; Milazzo, Giglio y Bonelli; Gondar, Granara Costa, Ganduglia, Locasso y Debatte.

Por haber ganado el sorteo reglamentario el equipo local, correspondió iniciar el juego a Ganduglia, quien pasó a Locasso, pero este primer avance no prosperó por la oportuna intervención de Volante, quien apoyó a sus delanteros.

Los primeros minutos transcurrieron en forma monótona, sin mayor peligro para ambas vallas, por la poca decisión de los delanteros, notándose, sin embargo, una ligera supremacía de River Plate.

River Plate marca el primer tanto

A los 10 minutos, Belvidares corta un avance local y pasa a Granara Costa, que desde unos 35 metros tira violentamente y a media altura. Botta falla en su intento de rechazar la ball, que ante la sorpresa de Mapelli se introduce por un costado del arco, conquistando así River Plate su primer tanto.

Quilindro, descuidado por Bonelli, escapa por un costado del field, sorprendiendo a la defensa de River Plate algo adelantada, y obligando la intervención de Irribarren, que salva en última instancia, enviando la pelota al corner.

Tira el puntapié de esquina el mismo Quilindro, J. C. Irribaren, al rechazar concede nuevamente corner; shoteado éste por O. Mapelli, da ocasión a Belvidares a lucirse, al despejar la situación.

Dominio de River Plate

Sigue el juego sin ligeras variantes, predominando siempre River Plate, que a los 26 minutos obtiene un nuevo tanto, que es indebidamente anulado por el juez.

La jugada que originó este goal, fué así: Santamaría, en mitad del campo hizo foul a Gondar, que se encargó de tirar el mismo jugador, recibiendo la ball de cabeza Giglio, pero el goal de este jugador fué anulado por foul imaginario de Giglio a Corona.

A los 40 minutos Recagno se retira del field, lesionado, a consecuencia de un encontrón con un jugador adversario.

Al dar el juez por finalizado el primer tiempo, que fué en general favorable a la escuadra visitante, el score era el siguiente:

RIVER PLATE	1
PLATENSE	0

Resultado final:

PLATENSE	R. PLATE
1	2

Resultados de los Partidos de Hoy:

Sección "A"

Huracán	A. Juniors
1	0
E. La Plata	Talleres
3	0
Boca Junios	D. Belgrano
8	0
Sp. Bs. Aires	Chac. Juniors
1	2
H. y Patria	San Isidro
1	1
Colegiales	Sp. Barracas
2	1
A. de Bánfield	Estudiantes
1	2
El Porvenir	Quilmes
2	2
Atlanta	Racing
0	0
Independiente	A. del Sud
2	0
Excursionistas	Lanús
1	0
A. de Quilmes	San Lorenzo
1	5
Sp. Palermo	San Fernando
1	3
Platense	River Plate
1	2
Est. Porteño	V. Sársfield
3	1
Bánfield	G. y E. La Plata
3	3
F. C. Oeste	Almagro
0	1
Tigre	Barracas Central
1	1

Sección "B"

Gutenberg	N. Chicago
2	2
All Boys	Progresista
4	2
San Martín	San Telmo
3	0
Sportsman	Unión
0	0
Boca Alumni	Sp. Balcarce
4	2
Témperley	Sp. Dock Sud
1	1
Porteño	Palermo
2	2
G. y E. Lanús	Retiro
Acassuso	Nacional
4	1
Lib. Argentino	Del Plata
4	1

Resultados de Hoy

POLO

COPA EMILIO DE ANCHORENA

Lanceros Gral. Paz 7	Los Indios 4
Los Ñanduces 8	G. a Caballo 4
V. Tuerto 11	Los Pingüinos "A" 2

RUGBY

C. U. B. A. (2a) 12	Team Arg. 11

No se Produjeron Novedades Sobre la Intervención a E. Ríos

Ha transcurrido el día de hoy sin que en la esferas oficiales se produjeran novedades sobre el anunciado envío de la intervención federal a la provincia de Entre Ríos. El decreto no ha sido suscripto, sin que ello signifique que no se haya vuelto a trartar la cuestión esta tarde en el domicilio particular del presidente de la República, quien no concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno.

El ministro del Interior, señor Elpidio González, mantuvo dos largas conferencias con el primer magistrado, trasladándose a este efecto desde su despacho de la Casa Rosada, donde estuvo a la mañana y a la tarde, al domicilio del señor Irigoyen.

Nuestra información de ayer

CRITICA ha dado la información más exacta sobre las actividades y el ambiente de nerviosidad existente durante el día de ayer en la Casa Rosada. Las conferencias que tuvieron lugar entre el presidente de la República y algunos ministros, así como otras entre varios de éstos, han indicado en forma categórica que el tema de exclusiva preocupación actualmente en las esferas gubernativas es el envío de la intervención a Entre Ríos.

Una de estas conferencias se efectuó entre el señor Irigoyen, el ministro de Relaciones Exteriores, decidido partidario de la intervención y el de Hacienda, dirigente personalista entrerriano, quien fué llamado por el presidente en momentos que conferenciaba con el doctor De la Campa.

Este ministro, que es uno de los probables interventores, permaneció, a pesar de ser sábado, toda la tarde trabajando en su despacho y, además de su conferencia con el doctor Pérez Colman, mantuvo otra con el ministro de Guerra, general Luis J. Dellepiane.

Otro detalle que merece destacarse, fué la concurrencia a la presidencia de la República de otro de los indicados para ocupar el cargo de comisionado, el juez doctor Isaac Arriola.

La Pelea Suárez - Flowers Será Violenta

Fueron Salvados Todos los Pasajeros del Tahití

Hoy

—El asunto de Entre Ríos.
—Cosas del ajedrez criollo.
—Fuego para Buenos Aires.
—Muchos ruidos y mucho frío.
—Cámpolo, financista y boxeador parejo...
—Concepto escolar del militarismo.
—Anécdota de dos legisladores tucumanos.

El presidente ha dado máquina atrás, o, por lo menos, ha suspendido el impulso que le aconsejara enviar el malón federal para avasallar a Entre Ríos. ¿Miedo? ¿O es que quiere aplicar, esta vez, su célebre fórmula que le permite gobernar sin hacer nada? Tiempo al tiempo.

Lo cierto es que, después de múltiples cabildeos, parecería no estar dispuesto, por ahora, a atropellar la Constitución, nuevamente.

Quizás por primera vez el presidente haya alcanzado a percibir más allá de los histriones de la farándula que le rodea, más allá de las voces del coro de Faustos y Mefistófeles, la voz del pueblo, indignado, presto a alzarse contra la tiranía embozada...

Y haya adquirido la seguridad de que al ejército no se le compra con asuetos extraordinarios y que, desde los "altos jefes" a la tropa hay la misma distancia que desde él al pueblo que lo repudia.

El próximo martes debutará el campeón argentino de ajedrez, Isaías Pleci, en el torneo internacional de Lieja.

¿Su actuación? Debemos ser naturalmente pesimistas, después del papel, por otra parte muy explicable, que hizo Grau en San Remo: penúltimo.

Los ajedrecistas nuestros no admiten sino la superioridad, y eso hasta cierto punto, de los maestros universalmente consagrados, mientras miran con escéptica desconfianza a los nombres inéditos.

Al respecto es interesante referir la opinión de Benito Villegas sobre el resultado del torneo de Viena 1922.

—"¿Cómo no va a ganar Rubinstein ese torneo, m'hijo? Fijate quiénes son los vencidos: Kmoch, Takács, Vucovics, Konig... ¡todos japoneses!"

Y sin embargo, es bien posible que esos nombres raros de la Europa central — que no son japoneses, por cierto, — designen a ajedrecistas de innatas condiciones raciales, cultivadas en un medio de larga tradición.

Los latinos, en cambio, con la inexplicable y estupenda excepción de Capablanca, no sabemos jugar bien al ajedrez. Lo que, por otra parte, no debe aflijirnos mucho...

Ayer entraron a Buenos Aires 1950 toneladas de carbón y 1060 de leña. La ciudad está provista, pues, diariamente, para combatir el frío por el medio más antiguo que conoce el hombre: el fuego.

Porque, los historiadores convendrán que, antes que idear los abrigos, Adán se procuró fuego.

Buenos Aires no es sólo una ciudad ruidosa y monótona en su trazado y arquitectura: es también una urbe sin protección contra el frío. Recién ahora la calefacción entra, como elemento importante, esencial, y no de lujo, en los planos de una casa.

Pero la iniciativa oficial permanece al margen de estas necesidades. ¡Como que en ningún colegio de la capital se protege a los niños, en clase, contra el frío!

Hoy, en Rosario, se celebra una reunión que puede tener trascendencia, en el comercio. Varias cooperativas agrícolas de Santa Fe y Córdoba tratan de instituir el "Pool".

¿Qué quiere decir ese término forastero?

Pool se llama en Inglaterra a la asociación de cooperativas agrícolas para colocar sus productos directamente al consumidor.

¡Nada menos que la extirpación del encarecedor clásico: el intermediario...

Cámpolo peleará con Sharkey, después de haber estado medio año sin medir guantes con nadie. Pero lo extraordinario de este match, además de la importancia del contendor, son las condiciones en que se efectuará el mismo.

En efecto, Cámpolo percibirá el 40 por ciento del producido en concepto de entradas, pero, de ese porcentaje deberá pagar a Sharkey 100.000 dólares.

Supongamos que el match produce 250.000 dólares, suma apreciable sobre todo si se tiene en cuenta que los críticos estadounidenses se han quejado, últimamente, de la falta de cooperación financiera de los aficionados, que no concurren a los matches de box en número deseable.

De esos 250.000 dólares corresponderían, pues, 100.000 a Cámpolo, como 40 o|o ¡Justo la suma que éste deberá pagar al contendor! Para que Cámpolo gane algo, pues, tendrá que recaudarse arriba de esa suma, que representa casi 700.000 pesos argentinos!

No puedo tolerarte...

Humano:
no puedo tolerarte que castigues a un niño
y le enseñes la senda del dolor y del mal;
el niño, que es un astro, también es poesía,
él es rayo de luna, por ende, claridad.

No puedo tolerarte que castigues a un niño
ni quiero que lo alejes si llega a ti a jugar;
el niño, se recrea jugando al lado tuyo,
y lleva, en su inocencia, deseos de igualdad.

Porque quiero a los niños con mi querer [intenso,
porque son, en la vida, como un dulce [cantar;
no quisiera que nunca maltrataras a un niño,
además de inhumana, tu rudeza es brutal!

Juan José Bianchi

La boletería está abierta desde las 10

Efemérides

17 de agosto de 1590. Fué el 17 de agosto de 1590 cuando el gran Sixto Quinto dejó la desabrida estrechez de este valle de lágrimas y tendió el vuelo para ir a situarse sino a la diestra de Dios padre, en el blando césped que pisotean los inmortales en la irrealidad de los prados Elíseos. Porque Sixto V fué uno de los grandes papas que ha tenido la cristiandad. Ese papa llegó hasta la grandeza del Vaticano desde la condición más humilde y eso quiere decir que tuvo suerte y habilidad no común. Fué un gran político, un prudente administrador, un espíritu sabio... Gobernó tan bien que en su tiempo progresaron la industria, el comercio y la agricultura y adquirieron extraordinario esplendor las letras y las bellas artes. Su intervención en la política no pudo ser más brillante y de ahí que tengamos que recordarle con profundo respeto. Y hay que decir que ese papa había nacido en la ciudad de Ancona el 13 de diciembre de 1521.

Una salvedad

En Tucumán los legisladores provinciales son buenos ellos también.

Júzguese a través del siguiente episodio parlamentario:

Entre los diputados Lucio López Peña y Julio Soria se ha producido un incidente.

El último se queja de que el primero lo haya tratado de zonzo, y López Peña remata el incidente con esta frase:

—Y últimamente, ¿quién le ha dicho zonzo, pedazo de pavo?

Militarismo.

"No habrá un ejrcito divorciado de la nación, sino que será ella misma. La plaga de los militares profesionales desaparecerá, quedando sólo un reducido número de instructores y técnicos, sin más autoridad que la de los profesores a sus alumnos. Como consecuencia inmediata de esto, los uniformes se harán más democráticos y por las calles no veremos los oficiales de hoy arrastrando espadas, que insultan a una democracia".

E. Anderson Imbert

EL CHISTE DEL DIA



LA HIJA DEL PRESTIDIGITADOR. — ¡Papá! Mamá quiere una docena de huevos.

(De "Candide", de París.)

ES UN RIVAL DE PUNCH PELIGROSO Y FUERTE, EL QUE J. SUAREZ ENFRENTARA EL PROXIMO MARTES EN QUEENSBORO

Bruce Flowers, Orgulloso de su Reciente Triunfo Contra Grogan, Confía en Vencer por Knock-Out al Torito de Mataderos

SERA UNA PRUEBA DURA E IMPORTANTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — El campeón argentino de peso liviano, Justo Suárez, se presentará por la tercera vez en los rings estadounidenses el martes, disputando un match a diez rounds en el Queensboro Stadium contra Bruce Flowers.

Suárez tratará de anotarse en esta ocasión su tercera victoria consecutiva en este país, a pesar de tener un contendor que posee un fuerte y peligroso punch, gracias al cual obtuvo recientemente una victoria por knock out en el primer round frente a Tommy Grogan, que es un pugilista muy cotizado.

Los cronistas deportivos opinan que el combate de Suárez con Flowers será mucho más interesante que el que disputó el martes pasado el argentino con Perlick, que es un boxeador que se mantiene a la defensiva.

Declaraciones de Flowers

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — En el curso de una entrevista, el pugilista Bruce Flowers, que el martes próximo enfrentará a Justo Suárez, declaró lo siguiente: "El martes pasado observé bien durante la pelea de Justo Suárez con Perlick, el estilo del púgil argentino. Habiéndome informado que el diario CRITICA ha hecho un arreglo para transmitir desde el ring side a Buenos Aires, por teléfono, los pormenores de nuestro próximo encuentro, recomiendo que arreglen bien los micrófonos para que puedan oir cuando voltee al ídolo argentino. Me he propuesto derribar pasado mañana a Justo Suárez. A mi me parece que Suárez carece de defensa posible contra mi ataque, por lo cual no veo bien cómo podrá escapar a mis punchs decisivos. Para tener este privilegio, he postergado mi pelea revancha con Tommy Grogan para el 2 del mes entrante, debiendo realizarse este match en Omaha. Recientemente he puesto knock out a Grogan en un solo round en Queensboro. Hasta hace tiempo se me consideraba sólo como peleador de pruebas, pero desde que logré voltear al citado Grogan, comienzan a ver en mí madera para ganar también campeonatos".

La carrera de Flowers

Bruce Flowers ha sido el primer liviano escogido para enfrentar a Jack Kid Berger. Las peleas entre Flowers y Loayza, cuyo estilo es parecidísimo al de Justo Suárez, no las olvidan jamás los aficionados neoyorquinos del boxeo. Entre las víctimas de Flowers se cuentan estrellas como Honeboy, Finnegan, Jimmy Goodrich, Ray Miller y Billie Petrolle.

Se espera un match violento

Sabiendo la afición que tanto Justo Suárez como Bruce Flowers poseen puños cargados con dinamita, se espera que el match del martes no terminará sin que uno de los contrincantes llegue a poner knock out a su rival.

Se cuenta con que el Queensboro Stadium tendrá el martes mayor concurrencia que el martes pasado. La capacidad del estadio es para 15.000 personas, pero en la semana pasada sólo asistieron unas seis mil personas.

Sin embargo, dada la inmensa publicidad que se hizo en los últimos días a favor de Justo Suárez y contando con la multitud de admiradores que posee Flowers, se cree que el estadio va a llenarse el próximo martes.

El estado de Justo

Justo Suárez parece algo resentido por el repentino cambio de clima que se ha observado. Lectoure, su manager, nos dijo que teme cierto abombamiento de su protegido, por lo cual le hará descansar un par de días, puesto que Lectoure considera la pelea del martes con Bruce Flowers como la prueba más importantes en la carrera de Justo Suárez.

Huyen del Hambre



EL HAMBRE AZOTA a vastas, a inmensas regiones de China, ya devastada por las terribles consecuencias de la guerra civil ininterrumpida. Nuestro grabado muestra a centenares de chinos reunidos en el Hotel de Inmigrantes de Dairen, esperando la inspección por parte de las autoridades del Comisionado de Higiene, para poder radicarse en la Manchuria. Como estos, centenares de miles de sus compatriotas han abandonado sus antiguas residencias en las zonas azotadas por el hambre, para hallar en tierras distantes la posibilidad de una modesta existencia.

EL FASCIO ALEMAN ES PELIGROSO

Organizó el Espionaje Ante los Tribunales

ESCANDALO

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El corresponsal de "Le Matin" en Berlín, dice que en el transcurso de la instrucción del proceso contra el secretario de prensa del partido fascista alemán que se ventila ante el tribunal de Weissenfeld, se llegó a descubrir una vasta organización racista con numerosas ramificaciones que operaba cerca de la mayor parte de los tribunales alemanes con el objeto de ejercer una vigilancia secreta sobre los servicios judiciales desde el punto de vista partidario e informar a las autoridades del partido fascista sobre las medidas judiciales y administrativas tomadas por las autoridades constitucionales del Reich.

El articulista agrega que la presencia de tales espías nacionalistas ya se ha comprobado con toda claridad ante los tribunales de Weissenfeld, Merseburg, Zeitz y Mulhausen y recuerda que fué precisamente ante el tribunal de Weissenfeld donde ha sido condenado hace pocas semanas el nadador francés Cuvellier, cuyo proceso por las múltiples irregularidades comprobadas y por la escandalosa injusticia de su fallo ha llamado tanto la atención y encontrado las más severas censuras no sólo en Francia, sino también en todos los círculos liberales de la propia Alemania.

EL CAPITALISMO DEBE ABANDONAR SU VIEJO METODO

Lo Afirma un Diario Francés Respecto a las Explotaciones Coloniales

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — "La Journée Industrielle", en su edición de la fecha continúa su encuesta iniciada sobre las posibilidades económicas del Brasil y hace una demostrativa reseña de los distintos métodos de explotaciones agrícolas en el Estado de Amazonas por parte de los elementos americanos y japoneses instalados en dicho Estado y que explotan especialmente el caucho.

Subraya "La Journée Industrielle" que los explotadores americanos del Amazonas emplean en sus trabajos mano de obra indígena abonando por ello elevados salarios, mientras que los japoneses aplican un sistema de colonización práctico mediante el empleo de su propia mano de obra.

Luego "La Journée Industrielle" hace alusión a una posible expansión de capitales extranjeros en dichas regiones tropicales y llega a la conclusión que dichos capitales deben perder esa sed de especulación a que las explotaciones coloniales les han mal acostumbrado.

HUNGRIA NO POSEE SU SOBERANIA TOTAL

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 17. — En un discurso que el ministro de Defensa, señor Goembaes, pronunció en Pixkoloz, trató la cuestión de la restauración de la monarquía.

Entre otras cosas, estimó que la solución de dicho problema no tenía un carácter de actualidad, y que podría ser solucionado sólo en el caso de que Hungría tuviese su soberanía; mientras que, por el contrario, el tratado de Versalles fué en perjuicio de esa soberanía.

Terminó diciendo que la solución de esa cuestión en todos los casos, debe ser encarada según las exigencias de la política, y que, siendo la situación actual todavía efervescente, es necesario que los dirigentes del país sean hombres de energía y no un rey niño.

El Vapor Penbryn Tomó a su Bordo a los 317 Pasajeros

El Tahiti fué Totalmente Abandonado, Ante la Imposibilidad de Mantenerlo a Flote

LA OBRA DE SALVAMENTO

(Associated Press)

LONDRES, 17. — Informaciones procedentes de Christchurch anuncian que el vapor Tahití, ha sido abandonado, y que sus 317 pasajeros han sido trasbordados al vapor Penbryn.

El Tahití perdió ayer una hélice y empezó a entrar agua en sus bodegas.

Esperaba al vapor Ventura

(Associated Press)

CHRISTCHURCH, 17. — El vapor Penbryn llegó al sitio donde se encontraba el Tahití a las 21.10, hora local, pero se opinó que la posición del barco dañado era bastante segura para que el trasbordo de los pasajeros no se hiciese hasta la llegada del vapor estadounidense Ventura, a las 8 horas.

Entretanto, el Penbryn permanece al lado del Tahití.

No Mejoró el Estado de Porto Riche

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El artista dramático de Porto Riche sigue en estado de suma gravedad.

El enfermo decidió en su testamento que su cuerpo sea incinerado. Hizo llegar a su presencia al político señor León Blum, quien es su amigo de más intimidad, a quien rogó que se haga cargo de los trámites relacionados con la testamentaría, en caso de su posible fallecimiento.

Especuladores Causan la Baja de la Peseta

(Especial para CRITICA, de Havas)

MADRID, 17. — Todos los diarios de esta capital consagran sus editoriales a analizar el problema del cambio y del alza inverosímil que ha experimentado la libra esterlina, estimando unánimamente que esta alza, es únicamente la obra de los especuladores.

TRAGICO FINAL DE UN ACTO POPULAR

Un Tren Arrolló a Muchas Personas, Matando a Tres e Hiriendo Gravemente a 14

EN YUGOESLAVIA

(Agencia Havas)

BELGRADO, 17 — Comunican de Zagreb, que con motivo de las fiestas realizadas en ésta en ocasión de celebrarse el Congreso Eucarístico, uno de los números del programa, consistía en la quema de un castillo de fuegos artificiales, acto al que asistió una enorme concurrencia.

El acto se celebraba en las cercanías de la vía férrea, la que en su entusiasmo habían imprudentemente invadido unos cuantos espectadores, cuando de pronto pasó un tren de mercaderías, el que no dió tiempo a los confiados espectadores a ponerse a salvo, matando a tres e hiriendo a varios, catorce de los cuales, gravemente.

Desistieron de la Huelga en Bilbao

(Agencia Havas)

BILBAO, 17. — El personal de empleados de tranvías efectuó una reunión, durante la cual, por gran mayoría de votos, se decidió renunciar al movimiento huelguista.

Mussolini no Apoyará las Exigencias Alemanas

(Agencia Havas)

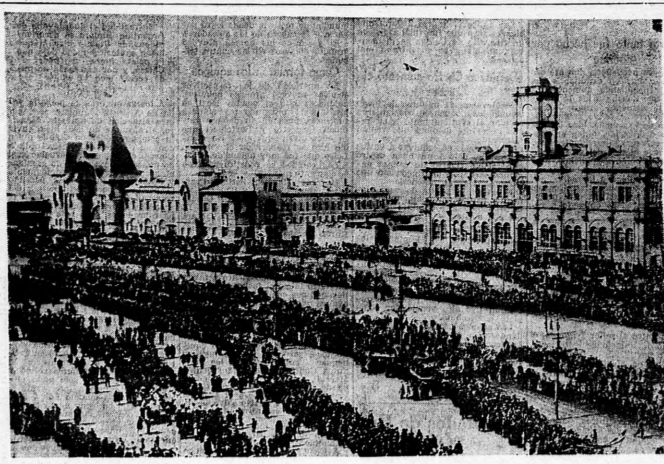
PARIS, 17. — Comentando el reciente discurso del ministro de Regiones Ocupadas Alemanas, señor Treviranus, "L'Ere Nouvelle", dice: "Evidentemente el señor Treviranus, creía contar con el apoyo de Mussolini en contra de Francia, pero se ha equivocado, Italia no consiente en iniciar una discusión tan llena de peligros sobre la cuestión territorial de la modificación de fronteras".

La opinión inglesa

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — "The Referee", haciendo alusión al discurso del señor Treviranus, que ni por acuerdo direceo con Polonia, ni por solicitarlo a la Sociedad de las Naciones, podrá obtener Alemania la revisión del tratado de Versalles, ya que el primero de los medios resulta netamente imposible y el segundo, más que improbable.

Contra las Guerras Imperialistas



ANUALMENTE CELEBRA la Rusia Roja el "Día de la Paz Universal", durante el cual los dirigentes del movimiento comunista recuerdan el estallido de la pavorosa Conflagración Mundial, obra nefasta de la política imperialista de las grandes naciones europeas. El pueblo ruso que acompaña a su gobierno en su labor constructiva de un nuevo mundo social, participa ampliamente de esta propaganda pacifista, reuniéndose en actos cívicos en las plazas públicas y asistiendo a los desfiles de las tropas rojas, destinadas a mantener las conquistas de la revolución contra los enemigos del exterior y del interior, de la futura sociedad socialista. Uno de estos actos celebrados en el corriente año, lo reproduce nuestro grabado, dando una visión extacta de la magnitud de esta "Fista de la Paz".

La Iglesia Anglicana Encara con Valentía el Problema Sexual

Establece Reglas Modernas para la Vida Matrimonial y la Educación de la Juventud

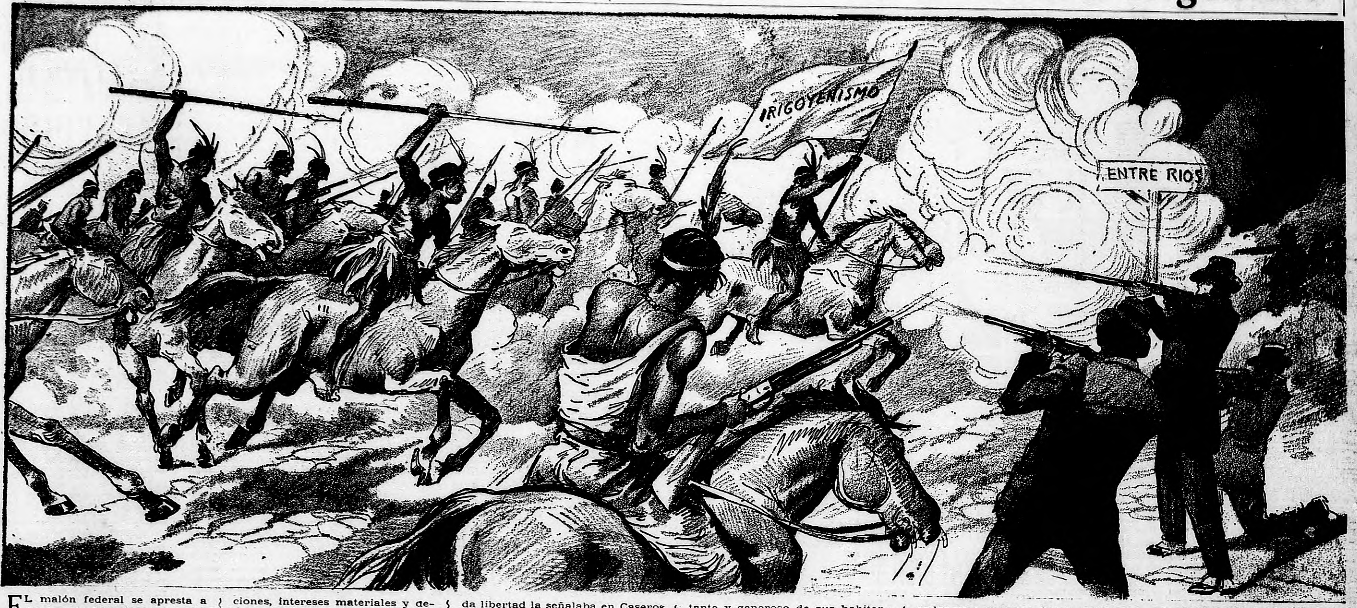
COMBATE LA IGNORANCIA

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — A raíz del interés suscitado en los círculos católicos ingleses ante el anuncio de que el Concilio de Lambeth encararía en sus deliberaciones cuestiones tales como las que atañen a la vida conyugal, tema este ordinariamente muy reservado por el pueblo británico, se han hecho en la prensa de todo el país variados e interesantes comentarios. Se señala el hecho de que por la primera vez en la historia de la Iglesia anglicana, ésta define netamente su actitud con respecto al matrimonio legal, admitiendo la limitación de los nacimientos y previendo la educación sexual. Establece que solamente en casos de extrema obligación moral, se pueda admitir la posibilidad de la no procreación en el matrimonio, especialmente en los casos que de una o de ambas partes, la unidad matrimonial se halla afectada por taras físicas trasmisibles, en cuyo caso los esposos deberán adoptar la continencia como regla y medida preventiva.

En lo relativo a la educación sexual, se ha previsto que la educación de los hijos debe de llevarse a cabo con el tacto necesario, a los efectos de que éstos no lleguen al matrimonio en estado de ignorancia. Al mismo tiempo se recomienda la más estrecha y efectiva cooperación entre los médicos y los sacerdotes.

El Malón a Entre Ríos Colmaría la Paciencia del Pueblo Argentino



El malón federal se apresta a lanzarse sobre la tierra de Urquiza en flagrante subversión de los principios constitucionales que constituyen la esencia misma de nuestra nacionalidad. En esta hora sombría, en esta hora de verdadera prueba para nuestra democracia, el pueblo asiste con el corazón conturbado a los actos donde culmina el desacierto. Se han subalternizado todas las expresiones de la soberanía popular. Entre Ríos manifestó claramente, por el camino libre del sufragio, cual era su voluntad para gobernarse, pero el malón federal no admite la derrota limpia y compacta y decide por el camino de la más inaudita violencia, recuperar la posición perdida. Pero es que lo perdido es mucho. A este paso que vamos, lo perdido es toda la República. La República es un complejo de esperanzas, aspiraciones, intereses materiales y deberes morales, que los gobiernos dignos deben administrar y amparar con abnegación y celo. En cambio en la subversión inaudita, la administración es corruptela de todo orden, los intereses son los del comité, los deberes son el puesto conquistado y la prebenda conseguida más allá de toda decencia, con desparpajo de asalto en la encrucijada de un camino.

• • •

Vivimos horas tan sombrías como pocas hubieron en la historia de nuestra organización nacional. José Ingenieros, el gran pensador argentino, decía una vez, que las tres libertades gloriosas que glosa la letra del Himno Nacional, no estaban todavía conseguidas. La primera libertad era la libertad que nos dieron los próceres de la emancipación, en 1816. La segunda libertad la señalaba en Caseros el ejército de Urquiza, la tercera libertad todavía estaba por ser conquistada. Las palabras del pensador argentino son proféticas porque la tercera libertad, la definitiva, será la que nos emancipe para siempre de los vicios funestos de un Poder Ejecutivo que ha hecho del abuso constante, del atropello, del asalto a las autonomías provinciales, la norma invariable de su política electoralista. Parece mentira que el oficio de gobernar esté en tan malas manos. Resulta increíble la ausencia, ya no de patriotismo que no lo ha tenido en ningún momento el gobierno federal, sino de elemental sentido común para no darse cuenta que lleva a este país, a esta República tan hermosa, a esta tierra tan fértil y tan trabajada por el sudor y el esfuerzo constante y generoso de sus habitantes, a una bancarrota desoladora.

• • •

Parecería que en el misterio de sus elucubraciones de solitario, el Sr. Irigoyen hubiera elaborado el más funesto designio de venganza. Porque todos sus actos resuman esa venganza, sórdida y cruel, dirigida contra todas las provincias, contra todos los hombres y contra todas las ideas que no pudieron comulgar con su absurda manera de gobernar. Las víctimas de esa venganza inconcebible, de esa venganza de pequeña tribu, de cacique, de señor feudal, enemigo de todos a diestro y siniestro, inconcebible en una época donde todos los que gobiernan se esfuerzan honradamente para hacerlo bien y honestamente, son esas provincias marcadas ya a sangre y fuego por los malones federales: San Juan, Mendoza, Santa Fe y Corrientes. Y esos malones federales han destruído en esas provincias ya, lo que constituyó su vida misma, sus fuentes de recursos, sus libertades, su sistema de gobierno, su razón misma de existir en el sistema republicano que constituye nuestra razón de ser como nación libre e independiente. Cuando se publican las planillas de la deuda del país, aumentada fabulosamente desde el advenimiento al poder del irigoyenismo, se palpa en la dura realidad de los números el desastre hacia donde vamos. Más de cuatrocientos millones de pesos, gravitan sobre toda la economía nacional y sólo el servicio de los intereses que se pagan constituyen de por sí el presupuesto normal de muchas naciones felices de la tierra.

Es este el cuadro terriblemente pavoroso del momento que vivimos. Endeudados, empobrecidos, diezmados en nuestras fuentes de riqueza nacional, subvertidos todos los valores, negro el horizonte de la patria amenazada por las ruinas de todos los desastres. El pueblo paciente y laborioso comienza a pensar seriamente en la amenaza. Y en el pensamiento del pueblo hierve una sorda cólera que resume todo el patriotismo agraviado por el desbarajuste institucional y económico que estamos viviendo.

Las cóleras de los pueblos sufridos y laboriosos son temibles, muy temibles. Piénselo el Poder Ejecutivo antes de colmar la medida de la paciencia pública con el que se prepara porque será el último malón que realizará contra la tierra de Urquiza.

El Inspector General del Ejército se Traslada a E. Ríos

Su Viaje no Responde a Finalidades del Servicio, Sino a Propósitos Políticos

El Inspector General del Ejército, General de División, don Severo Toranzo, parte hoy para la provincia de Entre Ríos, con el propósito ostensible de inspeccionar las tropas allí destacadas. Esa es la finalidad aparente; la real, sin embargo, es otra: presionar a la opinión pública de ese valiente Estado, con la presencia de una de las más altas autoridades militares, en momentos en que se debaten cuestiones fundamentales para su porvenir, o colocar al referido general en condiciones de tomar en el preciso instante, el comando de las fuerzas nacionales que guarnecen a aquél. En el primer caso, el señor Irigoyen reincidiría en su error de creer que a los hijos de Urquiza los asustan viudas o aparecidos; en el segundo sería una manifestación clara y precisa del grado de confianza que inspira al gobierno el actual Comandante de la 3a. División de Ejército, General de Brigada, don Aníbal Vernengo, o el propósito de desautorizarlo, lo que no sería de extrañar, dada la forma como las gasta el Presidente Irigoyen cuando se trata de pisotear las jerarquías o de ajar los entorchados militares. Recuérdese, no más, que con motivo de la huelga agraria en Santa Fe, puso las fuerzas allí destacadas, bajo las órdenes del General José Marcilese, Comandante de la 1a. División, cuando le correspondía a su jefe natural, el Comandante de la 3a. División, General de Brigada Alfredo Córdoba.

Gral. TORANZO

¡Y cómo no ha de reincidir, si al fin y al cabo, dicho militar se quedó muy conforme! ¿Acaso los militares y marinos en actividad se quejan de que los comanden retirados de hecho, tales como el General Marcilesi, en la 1a. División, y el Vicealmirante Ramón González Fernández en la 1a. Región Naval?

Pero volvamos a nuestro tema. El viaje del General Toranzo no se justifica ni fundamenta en razón alguna de instrucción militar. En los dos años que lleva de ejercer el puesto, nunca se le ha ocurrido ir a inspeccionar las tropas del interior y precisamente en estos momentos, que ni siquiera corresponden a las épocas normales y apropiadas de inspección, lo realiza, y lo realiza eligiendo precisamente a Entre Ríos.

Bien, anticipándonos a su presentación al escenario de la Mesopotamia Argentina, la haremos con la fotografía que ilustra estas columnas y con la carta que a continuación reproducimos:

Buenos Aires, mayo 12 de 1928. — Sr. Dr. Hipólito Irigoyen. — De toda mi consideración: Ha terminado ya el más grandioso proceso electoral que registra la historia del pueblo argentino, desde su nacimiento a la vida independiente, y culminando, por ventura, con la elección del superlativo exponente de la democracia americana, para regir nuevamente sus imperativos destinos de progreso y de igualdad republicana.

El acierto del pueblo, coincidente con mis ideales patrióticos y sentimentales, me proporciona una de las más grandes satisfacciones de mi vida ciudadana y de soldado. Y no pudiendo expresarle personalmente mi homenaje y augurios reverentes, para no violar la discreta consigna, quiero hacerlo con estas pocas líneas, cuyo literal significado no alcanza a traducir, ni con mucho, la intensa emoción que domina mi espíritu, al dirigirlas al hombre que es el símbolo mismo de la patria y de sus gloriosas tradiciones de libertad. Acepte el saludo respetuoso y cariñoso de su amigo. — (Fdo.): Severo Toranzo.

"Por Entre Ríos y por la Nación"

(De nuestro enviado especial)

PARANA

Es interesante auscultar el pensamiento íntimo de los hombres de Entre Ríos, respecto del momento actual. Siempre el entrerriano se ha sentido uno de los centinelas de la Nación Argentina. Su altivez, su dignidad cívica, su carácter concentrado — fruto del aislamiento geográfico en que vive, con relación a sus hermanos de patria, — se han hecho más firmes, recios y pronunciados a influjos del culto que rinde a su héroe Justo José de Urquiza y por haber hecho del pensamiento y de la doctrina del libertador la bandera de todas sus horas.

Entre Ríos es una provincia que se siente libre por su desintegración física del resto del territorio argentino y que quiere serlo a todo costo, sin vacilacilar en sacrificios. Aquí no prospera en el sentimiento popular, nadie ni nada en la proporción e intensidad que la memoria de Urquiza y ese concepto rígido y amplio de la libertad soberana. Ni football, ni boxeo, ni política, ni arte, ni ciencia, ni industrias. Todo eso, que está aquí tan desarrollado como en cualquier otra provincia, no podría nunca llevar el alma del pueblo al punto de pasión a que lo llevan su amor por "el general" y por la libertad. Y esos dos conceptos básicos del sentimiento más elevado que alienta en el pueblo de Entre Ríos, no se reducen exclusivamente al límite de la provincia. Consideran que "el general" es el héroe tutelar de la Nación y siempre están dispuestos ellos, sus soldados, sus hijos, a reivindicar la soberanía de las demás provincias. Es así que en este momento, los entrerrianos juzgan el conflicto promovido por el señor Irigoyen desde dos puntos de vista:

Como cuestión local, cuya solución se buscó y aplicó con energía y serenidad, cualesquiera sean las consecuencias que el hecho pueda producir; y como cuestión nacional, entendiendo que es llegada la hora de asumir enérgicas actitudes contra el gobierno central, para despertar el espíritu de las provincias argentinas y demostrar al señor Irigoyen que es fácil un nuevo Caseros.

Los hombres de Entre Ríos con quienes conversé, no han tenido, como podrá creerse por lo dicho, palabras amargas de censura para la actitud del resto de los argentinos frente a la debácle del país. Por el contrario, justifican ellos la posición actual de cada uno porque comprenden que no se presentó una circunstancia tan justa como la que motivó la sanción del Senado y porque se conceptúa que ninguna provincia, que ningún núcleo de argentinos estaba en mejores condiciones para lanzar el desafío a la Casa Rosada. No es que consideren ellos que Entre Ríos ha lanzado su guante al señor Irigoyen, pues que se estima que Entre Ríos se ha limitado a cumplir un solemne deber, sino que es, precisamente el señor Irigoyen el que había advertido que esa sanción del Senado sería el guante al que respondería con la intervención.

Los entrerrianos no retrocedieron ante el significado que al acto se le daba, ni retroceden ahora ante la amenaza. Aquí están, a pie firme.

Al encararse con el gobierno de la Nación piensan en el suelo de la Provincia "que no debe ser pisado por el malón federal" y piensan en los argentinos que no han podido aún anticipar ese gesto porque en sus provincias dominan y ahogan la voz popular, gobiernos sometidos a las penurias de la "amansadora" e intervenciones federales que se mueven por los hilos telefónicos de la Casa Rosada.

La divisa de la juventud es un grito argentino limpio de subalternos matices políticos:

¡Por Entre Ríos y por la Nación!

¡Por la constitución y por la patria!

¡Viva el Senado de Entre Ríos!

ENVIADO ESPECIAL

Será el Final del Drama que Vivimos Desde el Año 1928

El Doctor Antonio De Tomaso Habla Sobre la Inminente Intervención a Entre Ríos

Habla el doctor De Tomaso

Con estupor he leído la noticia de que la provincia de Entre Ríos será intervenida. Estaba informado de que el alistamiento de algunos barcos de guerra ordenado antes de ayer con toda premura, respondía a ese fin. Pero no quería creerlo. Esta intervención, que se realizaría durante el período ordinario de sesiones del Congreso, es decir, ilegalmente, será la más bochornosa de cuantas viene soportando el país. La oposición al oficialismo irigoyenista ha ganado hace poco en buena lid las elecciones de gobernador. El señor Quirós fué elegido en comicios de indiscutible libertad y limpieza, a los cuales concurrió el irigoyenismo, sin duda porque estaba seguro de llegar al gobierno con el descarado apoyo del poder federal.

El manotón

El pueblo entrerriano quiso afirmar su autonomía votando por Quirós, y a pesar de todos los medios puestos en juego por el irigoyenismo, éste fué vencido y en los primeros momentos reconoció que la victoria era de buena ley. Ahora se pretende, después de la innoble chicana de los senadores irigoyenistas que han impedido la reunión del cuerpo, para no legalizar el escrutinio, arrebatar ese triunfo con el manotón intervencionista.

El miedo de Irigoyen

El presidente Irigoyen siente que el suelo vacila bajo sus pies. Sabe que el país está harto y que cualquier día puede estallar la tormenta. Quiere atemorizar a la opinión con una demostración contra Entre Ríos. Su acto es una demostración de miedo y si lo lleva a cabo es posible que en Entre Ríos comience el final del drama que la República está viviendo desde el 12 de octubre de 1928.

Si yo fuera entrerriano resistiría la intervención. La República espera que los hijos de la patria de Urquiza no aceptarán en silencio el crimen que está por perpetrarse.

Habla el diputado Ferrarotti

El diputado nacional José Luis Ferrarotti, a quien entrevistamos esta mañana nos dió su opinión personal respecto a los últimos sucesos políticos de Entre Ríos y a la inminente intervención federal a esa provincia.

Manifiesta el doctor Ferrarotti que aún no está en condiciones de hacer declaraciones en lo que atañe a la actitud que asumirá el antipersonalismo, pues que recién el lunes se reunirán los legisladores de ese sector a fin de adoptar una orientación definitiva frente al irigoyenismo.

—El lunes nos reuniremos —dice el doctor Ferrarotti— para organizar una acción de conjunto o de lo contrario llegar a las definiciones personales, donde cada uno dirá lo que tenga que decir. Es preciso de una vez por todas llegar a definirse. La situación de Entre Ríos se torna cada vez más difícil, y es a nosotros a quienes nos toca acudir en su ayuda.

Por Vía Fluvial Partió a E. Ríos el Gral. Toranzo

Esta mañana, por vía fluvial, se embarcó rumbo a Paraná el general Severo Toranzo. Partió a Entre Ríos, llevando una misión oficial que comentamos en otro lugar de esta edición. Lo acompañaban varios oficiales del ejército, la mayor parte de ellos vestidos de civil. En el embarcadero de la Dársena Sud, se notó esta mañana un gran despliegue de fuerzas de policía de investigaciones.

El enviado militar del P. E. subió a bordo muy temprano, impidiendo en esta forma las entrevistas con los periodistas.

Homenaje a la Memoria del Dr. M. B. Gonnet

El Dr. Iribarne, en Nombre de la Universidad, Leyó un Interesante Discurso, Ante la Tumba

LA CONCURRENCIA

A las 11 de la mañana de hoy, tuvo lugar en el cementerio del Norte, un sencillo acto organizado por la Universidad de Buenos Aires, para rendir homenaje a su ex rector, don Manuel B. Gonnet.

Poco antes de la hora indicada, fueron llegando numerosos catedráticos de la mentada institución cultural, entre los que se encontraba el doctor Rojas.

Llegados frente a la modesta tumba del ilustre hombre público fallecido en 1927, el doctor Iriborne, decano de la Facultad de Medicina, leyó un extenso discurso, encomiando la larga y fructífera labor realizada en la vida de trabajo y sacrificio que el doctor Gonnet dedicó por entero a su patria.

Hizo el doctor Iribarne una completa biografía del homenajeado, destacando la importancia de las sugerencias que llevó a la labor legislativa de los gobiernos y haciendo notar que muchas de las ventajas que hoy tiene el país, se debieron a su espíritu batallador y decididamente libre y puro.

El doctor Iribarne fué muy felicitado cuando terminó de leer su discurso, que el centenar de personas que acudieron escucharon descubiertas y con el máximo fervor. Y este sencillo acto, por demás significativo, fué el homenaje con que la Universidad de Buenos Aires ha querido honrar la memoria de uno de sus hombres más ilustres, y cuyo recuerdo perdurará siempre.

Confederación de Comités Independientes

La Junta de Gobierno de la Confederación de Comités Independientes Carlos Pellegrini, en su sesión última, resolvió incorporar a su seno, en calidad de miembros directivos de la Junta Central, a los doctores Oscar Rebaudi Basabilbaso, Amical García Torres, Mario Rada y Manuel Casella, los que integrarán el conjunto de oradores para la próxima campaña electoral.

La Junta Central resolvió reunirse nuevamente el martes próximo, en el local Uruguay 251, a fin de cambiar ideas y definir el programa que han de desarrollar sus oradores durante la próxima campaña comicial.

En Comicios Directos, San Luis Eligió sus Gobernantes

Con Frío y Lluvia se Realizó Hoy la Renovación del P. E.

El Irigoyenismo Volcó Allí Todo el Poder Oficial de la Nación. Se Constituyeron Todas las Mesas de la Capital

EL TIEMPO DIFICULTO EL ACTO

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 17 — El acto comicial de renovación del P. E. de la provincia, se realiza en forma tranquila. La concurrencia de votantes es numerosa no obstante el tiempo muy frío y las nevadas de anoche. El movimiento de traslación de votantes fué intenso y continuado, ocupándose toda clase de vehículos, desde el automóvil hasta la mula serrana. El irigoyenismo contó en todo momento con los camiones del Ministerio de Obras Públicas y el Ministerio de Agricultura de la Nación, como asimismo de numerosos pasajes oficiales.

Produjo muy buena impresión en todos los centros liberales, la nota de aliento que envió el partido demócrata progresista de esa Capital.

Los liberales no dudan del triunfo, a pesar de que la voz corriente que la fracción liberal disidente encabezada por el senador Mora Olmedo y que presenta como candidato al ex Gobernador señor León Guillet se volcará en favor del irigoyenismo, cuyos dirigentes han realizado para ese fin diversas gestiones.

Detalles de la elección

El padrón que se utiliza en estas elecciones es el nacional, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 31, inciso 2o. de la Constitución y la parte pertinente de la Ley Electoral. El registro electoral de 1926, utilizado en la elección de gobernador y vice de la provincia, tenía 35.256 inscriptos y el que se utilizó en las elecciones presidenciales de 1928 tenía solamente 30.011 ciudadanos inscriptos.

El resultado se conocerá esta misma noche

Terminada la elección se procederá al escrutinio por las autoridades y fiscales de los partidos en cada mesa electoral.

Hoy mismo se conocerán los resultados. La Junta Electoral, por su parte, debe realizar el escrutinio definitivo a los quince días del comicio.

El irigoyenismo en acción

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 17. — Es extraordinario el esfuerzo que ha realizado el irigoyenismo para ganar la elección "por cualquier medio".

De todas las provincias limítrofes llegaron miles de ciudadanos, con pasajes oficiales pagos, para votar por la fórmula. Ello fué más evidente en Nueva Galia, Beazley y Talita que sufrieron una verdadera invasión de forasteros que vivaban continuamente al Presidente de la República, provocando con sus actitudes a los ciudadanos.

Los que más han sufrido por la lluvia de anoche, son los liberales, pues éstos, en su mayoría, se hallan ubicados en San Luis, mientras que numerosos contingentes irigoyenistas convergen aquí desde distintos puntos, traídos en tren directamente al sitio donde tienen que votar.

Comicios garantidos

El ministro de Gobierno ha pasado una circular telegráfica a todos los comisarios departamentales, exigiéndoles impongan las mayores garantías, sin distinción de banderas, a los ciudadanos que deben presentarse al comicio. Entretanto el irigoyenismo ha procurado forzar la situación reclamando a última hora el cambio de muchas meses, sin razón aparente que lo justifique.

> **Los Candidatos**
>
> *PARTIDO LIBERAL:*
> *Dr. Laureano Landaburu.*
> *LIBERALES DISIDENTES:*
> *Dr. León Guillet.*
> *IRIGOYENISTAS:*
> *Enrique J. Tronconi.*

Protestas obligadas

El electorado comenta risueñamente las diversas protestas formuladas por los delegados irigoyenistas al ministro del Interior, originadas por hechos que ellos mismos realizan y atribuyéndolos al liberalismo.

Es así que la policía, que se vió a menudo expuesta por la provocación y la agresividad de los irigoyenistas, muchos de ellos en estado de ebriedad, ha sido objeto de críticas elevadas por dichos delegados a aquel departamento.

Asimismo, el delegado Luis Manzione, diputado riojano, que desde su llegada a ésta se ocupó casi exclusivamente de substraer libretas entre los obreros empleados en las nuevas obras públicas decretadas hace días por el Poder Ejecutivo, se dirigió al ministro del Interior, asegurando que comprobó el secuestro de libretas por un comisario departamental.

El procedimiento no engaña a nadie.

Se constituyeron todas las mesas

Una prueba de la irresponsabilidad de las denuncias irigoyenistas, es la siguiente: a pesar de que el delegado doctor Martínez aseveró al Ministerio del Interior que no se constituirían las mesas correspondientes a distritos donde el irigoyenismo parece tener mayoría, esta mañana, a las 8.30 horas, hallábanse integradas todas las mesas sin excepción.

Se vota bajo la lluvia

Reina intensísimo frío y una llovizna persistente cae desde anoche. Sin embargo, se nota en todas partes un extraordinario entusiasmo cívico, a pesar de lo cual es presumible que la temperatura restará muchos votantes al comicio.

Llegada de irigoyenistas

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 17. — Los irigoyenistas llegados de esa capital se han repartido en distintos departamentos.

Los disidentes votaron por los personalistas

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 17. — Las noticias llegadas a ésta indican que las mesas funcionan normalmente, siendo muy pocas las que aun no han enviado comunicación.

De Pozo Tala informan que los disidentes liberales votan por los personalistas.

Los Tres Candidatos



AQUI ESTAN, presentados por Mirabelli, los tres candidatos puritanos: Landaburu, el prestigioso dirigente liberal; Morconi, el inédito personaje irigoyenista, y Guillet el cabecilla de los liberales apóstoles.

UN BORRACHO FUE HERIDO ANOCHE DE UNA PUÑALADA

La Víctima se Niega a Decir Quién Fué su Contrincante

LAS PESQUISAS

Esta madrugada, en la esquina de las calles Cuenca y Deseado, un agente de la comisaría 41a., encontró herido de una puñalada en el vientre a José Campaña, italiano, de 45 años, casado, domciliado en Campana 1424.

El herido fué conducido inmediatamente en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Alvear, donde se le practicó la primera cura, y poco después concurrió a ese nosocomio un funcionario de la comisaría 41a., para interrogarlo. Campaña dijo que había sido herido sin motivo por desconocidos, en un lugar que no recuerda con exactitud, pero la policía no cree en sus afirmaciones, suponiendo en cambio que ha peleado con algún otro borracho a quien no quiere denunciar. Se ha iniciado el sumario de estilo y se ha dado cuenta al juez de turno.

La sección Seguridad Personal de Investigaciones está trabajando también para el esclarecimiento del hecho.

Reúnense Hoy los Políticos Republicanos

(Especial para CRITICA de Havas)

SAN SEBASTIAN, 17.—Los dirigentes del partido republicano realizarán hoy, a las 23 horas, una reunión a la que asistirán los conocidos políticos señores Lerroux, Marcelino Domingo, Azaia, Albornoz y otras personalidades de la izquierda.

Estalló un Gran Incendio en Bilbao

(Agencia Havas)

BILBAO, 17. — En las primeras horas de la mañana estalló un violento incendio en un grupo de casas recién construídas y situadas en las proximidades del palacio del gobernador civil.

El siniestro tomó rápidamente grandes proporciones. A pesar de la activa labor realizada por los bomberos, el fuego todavía no ha podido ser dominado.

San Luis Ofrece Una Lección de Democracia a Irigoyen

SAN Luis elige hoy su gobierno. La elección tiene la trascendencia de todos los actos de libre manifestación de la voluntad popular en las circunstancias harto azarosas por que atraviesa la República. Comicios puros, democráticos, que merezcan considerarse como una expresión auténtica del civismo argentino no son ya cosa común de nuestra vida política. Los procedimientos gastados por el irigoyenismo en el país —el fraude y la violencia— han venido a deparar una dignidad de honrosa excepción a los dos únicos Estados en donde no rige el arbitrio del señor Irigoyen. Entre Ríos y San Luis. Y así como fué de honrada y cabal la elección última en Entre Ríos, la que hoy se realiza en San Luis lo será en la misma medida. Dentro de tales garantías de rectitud, de respeto del sufragio secreto, de regularidad del padrón, de imparcialidad y absoluta prescindencia de las autoridades provinciales, es explicable que el irigoyenismo no pueda hacerse cálculos demasiado lisonjeros acerca del resultado del escrutinio. La normalidad no es propicia al señor Irigoyen. El presidente de la República y su partido requieren otro caldo de cultivo que el desenvolvimiento natural de las instituciones y el decoro político de los ciudadanos. Por eso, en el caso de San Luis, como en el anterior de Entre Ríos, la acción irigoyenista se enderezó principalmente en el sentido de corromper la conciencia electoral del pueblo, aplicar algunos recursos de fuerza al amparo de la autoridad nacional y atraerse, por medios más o menos conducentes, el voto de las fracciones disgregadas del partido adversario.

De tal modo se produce en ambas provincias la paradoja de que no sea el oficialismo local quien aproveche la situación sino el irigoyenismo. En San Luis, por ejemplo, las únicas notas de vergüenza cívica las ofrece el partido del Presidente de la República. En efecto, el irigoyenismo incurrió ya en el secuestro de libretas de enrolamiento entre el personal ocupado en las obras recientemente ordenadas por el Poder Ejecutivo; provocó un suceso sangriento en Nueva Galia; entró en combinaciones con la fracción traidora del liberalismo que encabeza el senador Mora Olmedo; invadió la provincia con elementos de acción de las intervenciones en San Juan y Mendoza, que dispusieron de automóviles y pasajes del Ministerio de Obras Públicas de la Nación; trató de alterar la ubicación de las mesas receptoras de distintas poblaciones. Es decir, hizo lo mismo que en Entre Ríos, en donde, a pesar de todo, recibió un formidable contraste electoral que según toda probabilidad se repetirá ahora en la provincia puntana.

San Luis cuenta, por lo demás, con una profunda tradición anti-irigoyenista. El señor Irigoyen perdió allí, en su anterior presidencia "histórica", después de una intervención que se prolongó por espacio de tres años.

Esta conciencia política no debe haberse modificado, máxime en las circunstancias actuales, que comprometen el patriotismo de los buenos argentinos. Con el sufragio directo que ensaya San Luis por primera vez en virtud de la enmienda constitucional de 1927, el señor Irigoyen recibirá una nueva lección de democracia, una sanción de franco repudio a su gobierno, definitivamente fracasado.

CAYERON EN EL INTERIOR, NIEVES EN ABUNDANCIA

El Tiempo Frío Hace Presumir que Hoy se Repitan

AGUANIEVE

Durante todo el día de ayer, hizo en la capital un fuerte frío acentuado por el viento. A ratos cayó un aguanieve helada que hacía apresurar el paso de los transeúntes embozados.

Este fuerte descenso de la temperatura en la capital se debió a las abundantes nevadas en el interior de la República. Fuertes nevadas cubrieron las sierras de Córdoba y cayeron sobre todo el oeste de la provincia, alternando con lloviznas heladas. El tiempo sigue preparado para nevar de nuevo.

En San Luis también han caído nevadas acompañadas con vientos y lluvias. Mendoza ha sufrido fuertes nevadas, especialmente en Maipú, donde la nieve alcanzó gran espesor, y en San Rafael, que soportó la nevada desde anteayer por la noche.

Siguen las temperaturas bajo cero en las provncias de Buenos Aires, Córdoba, San Luis, Pampa Central y Mendoza, sin contar, claro está, los territorios del Sur.

Amenaza el tiempo con repetir las nevadas para hoy en toda la zona de la Cordillera.

En Santa Fe nevó un poco, lo que la gente comentó extrañada, pues no había nevado desde el año 1924. Recuérdase en Santa Fe otra nevada, la del 30 de agosto de 1900, que ha sido la más copiosa de que allí se tiene memoria.

Hoy, por lo pronto, en la capital, el día amaneció muy frío y algo nublado haciendo pensar en la posibilidad de que nevase y Buenos Aires adquiriera el pintoresco aspecto que en otras, aunque raras ocasiones, pudo ostentar, adornándose para no ser menos como sus hermanas las capitales del hemisferio Norte.

Sin pensar en las molestias que ocasiona después el deshielo y en el sufrimiento que supone para los vagabundos sin hogar el castigo de una nevada, muchos porteños al ver caer ayer el aguanieve, miraban al cielo con la esperanza de que descendiesen los blancos copos en forma más o menos nutrida y poder después contemplar el albo paisaje del bosque de Palermo o las más cercanas de las plazas y parques céntricos.

Se Desmiente una Información Falsa

(Agencia Havas)

SANTANDER, 17. — La noticia publicada por la prensa local según la cual, una muchacha de singular belleza habría sido arrojada al mar desde lo alto de un escarpado, por tres jóvenes que la acompañaban, parece en todos sus aspectos una noticia inventada e inverosímil. Los tres jóvenes que la acompañaban en un automóvil, son honorables y muy conocidos en la capital, los cuales se presentaron ante las autoridades a formular una enérgica protesta contra las aseveraciones del repórter que publicó la susodicha información.

El Balance Comercial Alemán de Julio

(Agencia Havas)

BERLIN, 17. — Las importaciones alemanas durante el mes de julio, se elevaron a 909.200.000 marcos y las exportaciones a 950.500.000 marcos, comprendidos los 65.100.000 marcos a títulos de reparaciones.

Nuevamente el Público Porteño Podrá "Oir" la Pelea de J. Suárez por Intermedio de CRITICA

Como en las Anteriores Ocasiones, la Transmisión Será de Carácter Exclusivo Desde el Ring-Side Hasta Buenos Aires

CRITICA se ha preocupado una vez más para que los aficionados argentinos puedan seguir de cerca las alternativas de la pelea que Justo Suárez sostendrá el martes 19, en Nueva York, con el boxeador de color Bruce Flowers.

Nuestra agencia en la gran ciudad estadounidense ha finalizado los trámites necesarios para asegurarnos la exclusividad de la línea telefónica directa entre el ring-side de Queensboro Stadium y nuestra casa en la avenida de Mayo.

La muchedumbre

El pueblo de Buenos Aires asistirá así, otra vez, a la sensacional transmisión telefónica que haremos del encuentro que nos ocupa. La muchedumbre se congregará, como en las anteriores sesiones, frente a nuestro edificio y podrá seguir round por round la pelea, viviendo una emoción análoga a la de quienes estarán ubicados junto al ring en Nueva York. Y así se han de repetir las memorables escenas en que el público de Buenos Aires, sugestionado, grita en la avenida de Mayo, al oír la voz del speaker y de la muchedumbre congregada en Queensboro Stadium, como si ese clamor pudiese llegar hasta "El Torito" y animarle frente a su rival,

En correcto español

A fin de que el público estacionado frente a CRITICA no tropiece con ninguna dificultad para escuchar la transmisión, nuestra agencia en Nueva York está ultimando las diligencias para contratar los servicios de un speaker que domine perfectamente el idioma español y que, además, tenga amplios conocimientos de boxeo. En esa forma se solucionará el inconveniente que podría presentarse con una pronunciación muy cerrada y de marcado acento yanqui, que perjudicaría la claridad de la transmisión.

Hasta el menor detalle

Como en la última sesión —podría decirse— realizada en la avenida de Mayo, frente a nuestro edificio, la muchedumbre percibirá hasta el menor detalle de importancia. Los gritos de los espectadores, el sonido del gong, la cuenta del árbitro, la voz de Lectoure animando a Suárez, etc., serán transmitidos hasta nuestros poderosos megáfonos, instalados con todo cuidado.

Invitamos, pues, a la afición argentina a reunirse frente a nuestros balcones, para asistir a la transmisión y, sobre todo, al momento indudable en que el speaker anuncie el triunfo de nuestro "Torito".

Brisset Venció a B. Torrijos



K. O. BRISSETT

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Anoche el peruano K. O. Brisset se impuso por puntos al peso mediano chileno Bernardo Torrijos.

La pelea era a diez rounds.

Viajará a Berlín el Embaj. en París

(Associated Press)

PARIS, 17. — El señor Von Hoesch, embajador de Alemania en París, saldrá el martes para Berlín, con el objeto de conversar con el señor Curtius, a propósito del próximo consejo de la Sociedad de las Naciones.

En Perpignan ocurrió un Grave Accidente

(Agencia Havas)

PERPIGNAN, 17. — Un autocamión que llevaba dentro 13 personas a causa de una maniobra efectuada en falso en circunstancias en que marchaba por un camino que costea el mar, se dió vuelta arrojando a sus ocupantes al pavimento, resultando tres muertos y nueve heridos de relativa gravedad.

Suicidóse en un Sanatorio W. Swift

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 17. — Se anuncia de que William Swift, hijo del conocido envasador de Chicago, se suicidó en un sanatorio, donde estaba en tratamiento.

Según la policía, Swift era alcohólico y se le estaba sometiendo a un tratamiento para curarlo de esa costumbre.

Alarmó Hoy a Todo un Barrio Central Un Perro Rabioso

Mordió a un Loro Primero y a un Vigilante Después y los Agentes lo Persiguieron a Balazos Hasta Ultimarlo

UN VECINO FUE HERIDO ACCIDENTALMENTE

Esta madrugada, la persecusión de un perro rabioso sembró gran alarma entre el vecindario de un barrio central.

El animal mordió a un loro en la calle Arroyo y de allí salió a la calle perseguido por un vecino que dió cuenta de lo que pasaba a un vigilante.

Al acercarse el representante de la autoridad, el perro lo mordió también y otros agentes salieron en persecución del animal, disparando repetidas veces sus armas.

Lograron por fin últimar al animal, pero también un vecino fué alcanzado por los proyectiles que, con mala puntería disparaban los vigilantes.

La revolución

Hoy, comenzaba a aclarar cuando los vecinos y los escasos transeuntes que a esa hora transitaban por la calle Arenales a la altura de Libertad fueron sorprendidos por un recio tiroteo.

Mientras algunos creyeron que se trataba de uno de esos asaltos cinematográficos tan frecuentes en los últimos tiempos, los más opinaron que acababa de estallar la revolución.

Muchas mujeres se apresuraban a trancar las puertas y algunos hombres se armaron para cualquier emergencia.

Poco después comprobaron que los balazos eran disparados contra un pobre perro al que suponían hidrófobo.

Mordió a un loro

Ocurrió que el can entró esta madrugada a una casa lujosa de la calle Arroyo y mordió a un loro, encanto de las niñas de la casa, que en el patio estaba repitiendo su repertorio habitual con justa desesperación de los sirvientes, obligados a mimar al bicharraco como si fuera un hijo delicado.

El perro, interpretando quizá los deseos de muchos de la casa, arremetió contra el loro y en cuatro mordiscos lo dejó deshecho como si se hubiera tratado de un juguete de trapo.

Los ladridos del can y los gritos del pájaro provocaron gran alarma en la casa, de donde salió alguien tras el perro, asegurando que estaba rabioso.

La segunda víctima

El vigilante Américo Valenzuela que recorría en ese momento por el radio a su cuidado fué avisado de lo que pasaba y al acercarse al animal empuñando su revolver fué atacado por éste, que le mordió una pierna y luego con el rabo entre las suyas comenzó a correr más que los galgos del canódromo.

Tras él el vigilante nombrado y sus colegas (los del vigilante, se entiende), Juan Adaro y Nobar Gutiérrez corrían haciendo repetidos disparos de revólver.

Mala puntería demostraron tener los uniformados, pues recién después de hacer más de 30 disparos lograron ultimar al can.

La otra víctima

A todo esto, el vecino Antonio Desimone, que regresaba a su casa después de haber estado de fiesta, se detuvo en la esquina de las calles Libertad y Arenales alarmado por las detonaciones y en esas circunstancias fué herido en el brazo derecho.

Restablecida la calma, la víctima fué conducida al consultorio central de la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura comprobándose que su estado no reviste gravedad.

En la comisaría de la sección 17a. han iniciado la instrucción de un sumario con motivo de este episodio de cine.

Con la Prisión Preventiva de S. Lara, Confírmase la Información de CRITICA

Es Enérgica la Resolución Adoptada por el Juez Doctor Ghioldi, que Entiende en el Proceso por la Muerte del Procurador Romano, al Tomar esa Medida

VALIOSAS CONSTANCIAS SUMARIALES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Tal como informamos en nuestra 6a. edición de anoche, en las últimas horas de la tarde de ayer, el doctor José A. Ghioldi, juez de Instrucción que entiende en el sonado "affaire" provocado con el asesinato del procurador Domingo Romano, que en otrora fuera administrador de los cuantiosos millones de los Vivet, dictó resolución estableciendo la situación de cada uno de los dos prevenidos que actuaban en el proceso como figuras centrales, el millonario Luis Vivet y su sobrino político y actual administrador Salvador Lara.

El verdadero valor de la pericia

Con evidente mala fe se ha pretendido poner en tela de juicio el informe del peritaje balístico encomendado al jefe de cartuchería del arsenal de Puerto Borghi, ingeniero Werner Wandesbulher, cuyas declaraciones transmitimos ayer, las que afirman en forma terminante la imposibilidad de un yerro. A parte de la responsabilidad técnica del referido ingeniero, cuya competencia fuera probada en los aciagos días de la pasada guerra europea, hemos creído prudente informarnos del concepto profesional adquirido a través de las múltiples pericias que le han sido encomendadas.

El doctor Manuel Mayer, ex juez del Crimen, con quien tuvimos oportunidad de cambiar impresiones sobre las conclusiones a que habían llevado al magistrado los términos de la pericia balística, nos dijo que, a su juicio, aquel profesional era en materia balística tal vez lo mejor que había en el país. A propósito recordónos que durante su larga actuación en la judicatura, tuvo oportunidad de aclarar dos o tres crímenes que amenazaban quedar impunes. Lo mismo habíale ocurrido a otros jueces, que continúan dispensándole ilimitada confianza.

El doctor Juan J. Trillas, actual juez de Instrucción en turno, nos manifestó que con suma frecuencia recurre a los servicios del ingeniero Wandesbulher, en razón de su indiscutible capacidad, llegando hasta el caso de acudir a él para afianzar presunciones graves, para disipar cualquier clase de dudas. Los informes de ese perito balístico —nos dijo— no creo que puedan discutirse dentro de su especialidad. Son terminantes.

El doctor Emilio R. Tasada, ex juez de instrucción y actual abogado querellante, en representación de la viuda de Romano, nos dijo que durante su actuación de juez, siempre utilizó los conocimientos técnicos del mismo perito, cuyos términos son siempre concluyentes. Como le dijéramos que su colega el doctor Meyer había llegado a opinar que, tal vez, fuera lo mejor que hay en materia de balística dentro del país, compartió de esa opinión con la mayor sinceridad.

Una de las tantas pruebas

De acuerdo con las informaciones que oportunamente trasmití referentes al comparendo de algunos profesionales de esa capital, terminada que fué esta mañana la declaración del doctor Eduardo la Mota del Campillo, que se prolongó por espacio de más de dos horas, poco después de las quince, ante el secretario Sacatena y escribiente Rizzi, compareció el procurador Bibiano Fumazoni, quien depuso en el proceso el conocimiento que tenía de los asuntos que, juntamente con aquel letrado, atendiéranle a Romano en esa capital,, incluso algunas diligencias practicadas para la atención de otros en París.

El señor Fumazoni, con quien tuvimos oportunidad de conversar brevemente momentos antes de tomar el rápido de regreso a ésa, nos manifestó que en su opinión, pese al desmentido terminante que ha hecho la parte contraria a Romano en la querella por injurias, a raíz de la retractación de éste, él sigue creyendo que ello obedecía a una transación lisa y llana de que el extinto le habló en más de una oportunidad y le escribió en otras como lo transcribimos a continuación. Era un hecho el arreglo de Romano con los Vivet, dice Fumazoni, en prueba de ello nos pidió al desistir retractándose, que le aceptáramos documentos por nuestros honorarios al corto plazo de cuarenta días ,y nosotros lo hicimos a noventa, a fin de facilitarle más sus negociaciones con la parte contraria.

La carta a que se refiere el señor Fumazoni y que fué agregada a su exposición, dice así:

Carta del Sr. Romano

"Rosario, 9 de junio de 1930. — Señor Bibiano Fumazoni, Avenida de Mayo 776, Buenos Aires. — Mi estimado señor:

"Tengo el agrado de acusar recibo de su muy atenta de hoy, fechada 6 del presente, de la cual he tomado muy buena nota.

Desde el principio de su intervención y la del doctor Mota en las querellas que me sigue el doctor Luis Méndez Calzada y la señora María Luisa Vivet de Merenciano, reconocí la caballerosidad suya y del doctor Mota, aunque nada se me solicitó de anticipo para gastos de mis asuntos; créame que muy preocupado he pasado los momentos en que he estado en ésa con Vd. y el doctor Mota, por no poderles ni siquiera ofrecer anticipo para gastos, cosa muy justa y razonable; eso ha sido debido a la pésima situación que paso por el momento, y que para mejor estoy gestionando una nueva hipoteca de mi casa, la que tropieza con dificultad por tener una en primer grado con los Vivet, ya pagada y no cancelada, cuya cancelación judicial he pedido, que de un momento a otro he de obtener, y de inmediato realizaré la nueva hipoteca.

"Yo hago esos indispensables viajes a Buenos Aires con pasajes del gobierno, por medio del M. O. P., lo que en algo me ayuda; precisamente los otros días, aprovechando estar en esa, hablé extensamente con el ministro de Obras Públicas, don Benjamín Abalos, y también al diputado nacional doctor Amancio González Zimmermann, quedando este último de verse en breve con el señor Luis Vivet, a fin de poder llegar a una transacción, y que en realidad la veo muy posible.

"Estoy obligado moral y materialmente con Vd. y el doctor Mota; haré todo lo posible a fin de poderlo atender la más pronto posible a lo que Vd. muy justo me pide.

"Reconozco que Vd. y el doctor Mota me han dispensado mucha confianza, y sin duda alguna espero que me la seguirán dispensando.

"Repito que es para mí muy doloroso escribir esta carta sin haberlo podido satisfacer a su pedido, por ser muy justo lo que me solicita.

"Quiero que Vd. y el doctor Mota sepan que yo haré todo esfuerzo posible a fin de realizar para enviarle cuanto antes lo solicitado.

"Llevo veinte meses que no sé lo que es recibir un centavo, no obstante haber ido a Europa con mi dinero por asunto de los Vivet, sino que, para mayor desgracia, a mi llegada no pude recibir mis haberes por la ruptura de relaciones.

"En fin, mi estimado señor Fumazoni, yo quiero que Vd. sepa que reconozco y procuraré de atenderlo cuanto antes me sea posible.

"Sin otro por el momento, con saludos para el doctor Mota y el doctor Maurice, repítome de Vd. su affmo. y S. S.

Domingo Romano".

El curioso interrogante: ¿Quién mató a Romano?

La pericia balística que comentamos más arriba establece en forma que no admite lugar a dudas, que el extinto Romano fué asesinado con el mismo revólver que después secuestráresele a Salvador Lara, de la mesa de luz, en las habitaciones que ocupaba en el Hotel Italia.

Ahora bien; Lara niega y sostiene que no había salido del hotel la noche del crimen y ofrece el testimonio del personal de la casa. No sabemos el valor que el juez le dió a esas declaraciones. Pero sí sabemos que el dilema llega a resultar curioso. Si el revólver que se utilizó para ultimar a Romano es el que estaba en las habitaciones de Lara y Lara no había salido de ellas, ¿quién restituyó el arma a su dueño?

Ahora que el sumario ha dejado de ser un secreto, los letrados que intervienen como defensores o querellantes, tendrán tiempo para perderse en la frondosidad de nuestros códigos buscando la otra verdad: ¿quién disparó el arma?

La labor del juzgado

Intensa la labor del tribunal que "ligó" en los últimos días de su turno este movido asunto, justo es reconocer que el doctor Ghioldi, magistrado actuante, ha tenido en sus dos secretarios, escribanos Puccio y Scatena, oficiales mayores Cervi y Bertolini, y escribientes Rizzi y Lassaga, eficacísimos e infatigables colaboradores que lo han secundado en todo y a toda hora, para luego tener la satisfacción de ver su labor coronada con el éxito.

Ha Sido Herido de Dos Tiros Un Guarda de Tranvía

Los Autores Fueron Cinco Personas, una de las Cuales Cayó del Tranvía al Subir Porque Estaba Ebrio

DETUVIERON A TRES

Un guarda de tranvía fué herido esta madrugada de dos balazos debido a un incidente que se produjo entre él y cinco pasajeros.

El hecho se produjo porque uno de los cinco, que quiso tomar el tranvía, cayó al poner el pie en el estribo, y como el guarda diera salida al vehículo lo siguieron en un automóvil dándole alcance poco después.

Uno de los cinco compañeros lo tomó a golpes de puño mientras que otro lo desalojó de la plataforma y en tales circunstancias un tercero le hizo cinco disparos de revólver, hiriéndolo con dos de los proyectiles.

El guarda

Esta madrugada, a las 2.30 horas, circulaba por la calle Monroe un tranvía de la Compañía Lacroze, que iba a cargo del guarda José Giordano, italiano, de 30 años de edad.

Al llegar a la esquina de Triunvirato, el mótorman detuvo la marcha porque había cinco personas que esperaban para tomar el vehículo. Cuatro de los cinco subieron al tranvía, pero el quinto, debido a su estado de ebriedad, al colocar el pie sobre el estribo, cayó al pavimento.

El guarda, tal vez porque no vió o quien sabé por qué causa, dió salida al tranvía y el mótorman lo puso en marcha.

Los cuatro descienden

Los cuatro compañeros del que había caído, al ver el hecho, abandonaron el vehículo y fueron en ayuda del caído, quien debido al estado de ebriedad en que se hallaba continuaba tirado en el pavimento.

Rápidamente lo levantaron y llamaron a un automóvil chapa 10392, que en ese momento pasaba por allí, con el fin de ocuparlo y seguir el tranvía.

Los cinco subieron rápidamente al vehículo y dieron orden al chauffeur de que siguiera al tranvía.

El conductor obedeció y aceleró la marcha, alcanzando al tranvía en la esquina de Triunvirato y Estomba.

El incidente

Dos de los cinco compañeros subieron al tranvía y comenzaron a discutir con el guarda sobre el motivo que tuvo para hacer seguir al tranvía, siendo que un hombre había caído por haberse precipitado a darle orden al motorman de que siguiera.

El incidente se fué agravando paulatinamente hasta que uno de ellos tomó a golpes de puño al guarda, mientras que el otro lo arrojaba de la plataforma a la calle.

Cinco disparos

El pobre guarda no sabía qué hacer ni a qué atenerse, porque la cosa era con cinco, y él sólo atinaba a defenderse.

Sin embargo, recibió una serie de golpes en el cuerpo y cuando todo hacía presumir que el asunto no pasaría a mayores, uno de los cinco, no se sabe cuál, hizo cinco disparos de revólver, dos de cuyos proyectiles dieron en el blanco, uno en el costado izquierdo del cuerpo y el otro en el brazo izquierdo, hiriéndolo de gravedad.

Los autores huyen

Inmediatamente los autores se dieron a la fuga, pero un agente de policía de la sección 37a. que se hallaba de facción cerca del lugar del hecho, que oyó el ruido de las detonaciones, acudió para establecer de qué se trataba, viendo que varias personas huían como si fueran autores de algún delito.

El representante de la autoridad los persiguió y con la cooperación de otros colegas logró detener a tres de ellos, a varias cuadras del lugar del hecho, llevándolos a la seccional, donde dijeron llamarse Salvador Richetti, Ramón Razonin y Angel Finochiosi.

Interrogados sobre el particular, dijeron que nada tenían que ver en el hecho.

Los dos compañeros de los detenidos fugaron, mientras que la víctima fué internada en grave estado en el hospital Pirovano.

Las autoridades de la sección 27a. han iniciado el sumario de estilo y tratan de detener a los dos que se dieron a la fuga, habiéndose dado cuenta de lo sucedido al juez de la causa.

Si Purcaro No Puede Pelear el Jueves Será Reemplazado por Enrique Venturi

Se ha Adoptado Esta Disposición para Asegurar el Debuto del Campeón Ecuatoriano Kid Lombardo, Diferido Varias Veces

UN INTERESANTE COMBATE DE PESOS LIGEROS

Para el jueves próximo se ha fijado la fecha de realización del match entre los profesionales de peso liviano Kid Lombardo y Goliardo Purcaro, anunciado y diferido en varias oportunidades por distintos motivos.

La fecha no parece, tampoco ahora, como definitiva de realización del encuentro, porque Purcaro no se ha repuesto todavía del inconveniente que le obligó a pedir postergación en la última ocasión. Pero, para que el estreno del campeón del Ecuador no se vea nuevamente diferido, los dirigentes de la entidad promotora han resuelto clasificar al italiano Enrique Venturi como suplente de nuestro compatriota.

Y está dicho que con el cambio no se perdería nada. Porque Venturi chico es un excelente boxeador y un eficacísimo combatiente. Su último match con Víctor Peralta, al que se impuso por puntos, probó que se halla todavía en mejores condiciones que cuando mantuvo su primera campaña entre nosotros, durante la que fué opuesto al Torito de Mataderos. La actuación de Enrique Venturi en los rings estadounidenses, bajo la experta tutela del gran manager yanqui Leo Flynn, le ha beneficiado considerablemente, permitiéndole completar su juego de boxeo que ya era, en ocasión de su primera actuación entre nosotros, vasto y excelente.


ENRIQUE VENTURI

Así, pues, si acaso no puede, el jueves próximo, ponerse definitivamente en buenas condiciones Goliardo Purcaro para contender con el ecuatoriano, será Enrique Venturi quien se encargue de someter a rigurosa prueba las aptitudes de Lombardo, de quien se adelanta que se trata de un boxeador excelente y un peligroso pegador de las dos manos.

A. CASTROVIEJO IMPUSOSE AYER A SCHIARAFFIA

Un Fallo más Acertado Hubiese Resultado el de Empate

OTROS COMBATES

Ante una reducida concurrencia se realizó anoche, en el estadio del Parque Romano, una reunión pugilística a la que sirvió de base el match de doce rounds entre los profesionales de la categoría pluma Domingo Schiaraffia y Antonio Castroviejo.

Fué un interesante combate, refidamente disputado por los dos entusiastas muchachos y que se definió, al cabo, por el voto de los jurados, a favor de Castroviejo, cuando hubiese resultado más equitativo un pronunciamiento de empate.

Previamente a este match se disputaron otros dos. En el primero de ellos Eladio Viturro se impuso por puntos a Luis Fabrizio, y, en el siguiente, en el que el ex campeón sudamericano de aficionados de peso ligero pesado, Esteban Senestraro, hacía su estreno como profesional, se impuso por knock out técnico, luego de haberle hecho sufrir varias caídas, a Víctor Oliva. La definición se produjo en el cuarto round.

Suspendiéronse los Servicios de Omnibus

Los Empresarios Adoptaron Esta Resolución

LOS OBREROS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17 — Algunos empresarios de ómnibus alegando la falta de garantías, han resuelto suspender los servicios públicos en todas las líneas a fin de obligar a la policía para que preste en adelante mayor custodia, pues los atentados a los ómnibus de la línea B que se encuentran en conflicto, repítense con frecuencia.

Por su parte los obreros de dicha línea declaran que ellos son ajenos a tales atentados que por otra parte sólo uno se registró en forma y circunstancias que hacen pensar más en maniobras patronales que en actos de carácter gremial.

El paro decretado por la entidad de empresarios puede considerarse fracasado, pues son muchos los propietarios que hacen circular sus coches, temperamento que ha sido adoptado hasta que se resuelva en última instancia en la asamblea general de esta tarde, a las 15 horas, la actitud definitiva, pues la resolución sobre el paro no fué tomada con asistencia de todos los asociados.

Centro Estudiantes de Derecho y C. Sociales

El Centro Estudiantes de Derecho ha dirigido una nota a sus asociados solicitándoles su opinión sobre la organización de la biblioteca de la Facultad y las mejoras que deben introducirse.

Han sido designados delegados a la Federación Universitaria de deportes los señores: Carlos G. Menica, Héctor Fernández Morelli, Romualdo D. Alfieri y Ramón a Garay.

Se encuentra a disposición de los socios un tomo conteniendo los discursos del ex rector, D. Ricardo Rojas.

Ahogáronse un Pescador y sus Hijos

(Associated Press)

CALBUCO (Chile) 17. — El fuerte oleaje volcó una lancha que tripulaba un pescador y sus tres hijos, pereciendo, salvo uno de los muchachos, todos los otros, ahogados.

Se Sorteó Nuestro 49o. Concurso

Se realizó en nuestras oficinas de Avisos Económicos Clasificados el sorteo del 49o. Concurso Semanal, que ofrece esta sección a todos los avisadores, resultando premiado el N. 0525.

El poseedor R. Díaz, domiciliado en la calle Corrientes 869 insertó un aviso el día 15 en la clasificación 60 (Oficios diversos).

El premio está a disposición del interesado pudiendo pasar a retirarlo en cualquier momento, por nuestras oficinas.

El Peor Negocio de la India es la Zapatería

NOS ALEJAMOS DE CEYLAN PARA INTERNARNOS EN EL CORAZON DEL INDOSTAN

Dannshkodi es el Primer Poblado que se Encuentra al Sur de la India, para los que Llegan de la Isla Paradisíaca de Ceylán

Por A. Fernández Arias

(Enviado Especial de CRITICA a la India)

TALAIMANNAR!... ¡La luz de la mañana apenas deja tomar perfil a las cosas!... Apenas pongo los pies en la cubierta del barco, un barco antiguo, sucio, maloliente, se acerca a mí un policía hindú vestido de kaki, descalzo naturalmente, con un turbante rojo, alto, exagerado como una cresta monumental, y me dice en inglés extraño.

—El pasaporte.

Se lo entrego. Se va y veo que se lo pide también al "jockey", a la dama australiana y a su acompañante.

A. F. ARIAS

En un lado de la cubierta hay unas butacas de viaje sencillas; allí se sientan los pasajeros de primera; nuestros equipajes de mano están enfrente de nosotros, en el suelo. Al otro lado de la cubierta hay otras butacas más sencillas todavía para los de segunda; unos mestizos vestidos muy elegantemente con trajes de seda cruda, pelo muy engominado y descalzos.

EL REBAÑO

El resto del barco es para la tercera clase: el rebaño humano. Van pasando los trabajadores hindúes que fueron a Ceylán para las plantaciones del te y regresan a sus hogares. Hombres de todas edades, mujeres de cualquier edad, niños de edad indeterminada. Entran en el barco en fila, van pasando entre dos filas de empleados del barco que los cuentan como a animales y cuando no van demasiado de prisa les arrean como a bestias.

Todo aquel rebaño se coloca en el piso inferior del barco; en el suelo, naturalmente. Como el zumbido de una colmena, pero ampliado, se oye constantemente el hablar y discutir de toda aquella gente que en seguida deja la huella de su presencia en las manchas rojas del "betel" que mastican y escupen en cualquier parte.

El alba se presenta de improviso trayendo al día como en una mutación teatral eléctrica mal organizada. Todos van y vienen. Se mueven como si les pasase algo. Parece que en el barco ha sucedido un accidente y hay una excitación extraordinaria. Pero la calma de un inglés, al parecer el capitán del vapor, que en mangas de camisa, fumando su pipa tranquilamente, recorre a paso lento toda la cubierta mirando por las compuertas abiertas la cámara de las máquinas y sin mirar a nadie como si todo lo que le rodease le fuera indiferente, me tranquilizó. Veo en el puente un hombre de tez obscura con el fez característico de los mahometanos en estos países. Un hindú gordo, con el pelo rasurado hasta la mitad de la cabeza, con cabellos largos mal recogidos dentro de un turbante sucio, pasea su barriga hidrópica y balanceante por todos lados; lleva siempre unos papeles en la mano y no mira a nadie; sube y baja desde cubierta al departamento de los hediondos pasajeros de tercera, y otro hindú más obscuro, otra casta, le sigue. Inútil decir que desde Ceylán todo el mundo indígena va descalzo, cuando haya alguien con zapatos, lo enumeraré como algo nuevo.

MEDALLONES

En las butacas de primera se han sentado la australiana que tiene una cara amarilloverdosa por haber pasado mala noche; su acompañante, a quien la mala noche le ha traicionado, acusándole la edad en las canas salvajes y las arrugas intensas, que a la luz radiante del día que se posesionó de nosotros se presentan con toda su cruel magnitud y profundidad; el "jockey" con un zapato y una zapatilla se recostó en otra butaca y lee un diario inglés, de papel color de rosa, con noticias sensacionales y muchos grabados de sport.

Se me ocurre asomarme a la borda para presenciar, cómo unos "coolis" obscurísimos, van arrojando desde un carricoche mal perjeñado al interior del barco los equipajes facturados que se deslizan en plano inclinado por una planchada. Los hindúes me han visto echar una ojeada a mi baúl. Pocos minutos después se presentan ante mí cuatro, y sonriendo, enseñándome sus dientes encarnados por el "betel", se llevan la mano a la frente para pedirme una propina; me hacen un gesto, lanzan un ligera gruñido y todo aquello quiere decir:

—Denos una propina porque no hemos roto su baúl

MUNDO ACTIVO

No hay nada qué hacer. Me voy a otro lado del barco y allí se me aparecen. Les lanzo un gruñido y una imprecación muy española; un hindú de otra casta les grita desaforadamente para que se vayan; gruñendo desaparecen; el hindú que me los espantó me enseña sus dientes más blancos, me sonríe, me saluda y me pide propina por haberme evitado que los otros la ganaran. Pero yo le contesto en mi lengua algo que él no comprendía y que de haberlo comprendido probablemente no le hubiera gustado, aunque probablemente yo estuviese en lo cierto con mi suposición familiar.

Gritos. Más gritos. Otros gritos. Ruidos formidables. Las bielas de la máquina comienzan su canción monótona. El barco se mueve. Se aleja de la orilla. Enfila el Norte. Avanza. Se desliza sobre un mar tranquilo. Una superficie tersa, muy azul. El sol al elevarse riela sobre el agua con reflejos irisados. Unas nubecillas graciosas dibujan en el cielo arabescos artísticos. El barco avanza. Se aleja de Ceylán. Va hacia la India. La máquina hace un ruido horrible. La monotonía de los golpes de biela es abrumadora. De cuando en cuando el inglés, en mangas de camisa y la pipa, se acerca a las compuertas abiertas de las máquinas y mira un instante; sin mover un músculo de la cara se aleja otra vez. En el puente el hombre del fez mira al horizonte y maneja el timón a rueda sistema antiguo... Quién sabe si Adán se marchó ya en aquel barco.

MUTISMO

Me siento junto al "jockey". Y le pregunto, como un tiro:

—¿Es Vd. "jockey"?

—Sí — me responde mirándome rápidamente y volviendo a leer.

—¿Está Vd. herido? — Y le miro el pie.

—No es nada — me dice sin mirarme.

—¿Va Vd. a correr a Madras?

—No.

—¿Se cayó Vd. en Colombo?

—Sí.

—¿Es grave?..

—No.

—Y ¿no le va a molestar para la próxima carrera?

—No.

—Por lo visto hay mucha afición en Extremo Oriente a las carreras.

Un gruñido que puede significar que "sí" o que le estoy molestando.

—¿Ha hecho Vd. ya este viaje alguna vez — le pregunto sin inmutarme.

—Seis veces.

—Se aburrirá Vd. mucho.

—No, porque leo.

—¿Y cómo casi nunca debe de haber con quién hablar?

—No me gusta hablar con nadie.

Comprendo. Pero no me doy por vencido. Y le digo:

—¿Ha ganado Vd. algún Gran Premio en Inglaterra?

—No he corrido nunca en Inglaterra. Soy australiano.

—Como es Vd. joven tiene tiempo aún.

—Veinticinco años.

Representaba cuarenta. Pálido, de cuello desarrollado como un toro, metido de pecho, aspecto melancólico...

—En Europa hay magníficos Premios y en América también.

—En todas partes hay carreras, premios y "tongos".

CONTROL

Nos interrumpe el hindú gordo de la cabeza medio rasurada, papeles en la mano y barriga gelatinosa. Me pregunta:

—¿Tiene equipaje facturado?

—Un baúl.

—Venga conmigo y enséñemelo.

Va abriendo paso con su barriga, seguido siempre del otro más obscuro y me hace bajar, el muy... gordo! por una escalerita estrecha hasta el departamento donde el rebaño humano maloliente reposa en el suelo entre manchas de todas clases nauseabundas. Mi baúl está junto a la borda entre la gente sucia y sobre él duerme casi desnudo boca arriba un hombrecillo flaco que el gordo de la barriga alegre despierta muy cariñosamente con una patada muy cordial:

—¿Tiene algo que declarar?

—Nada. Es ropa de uso personal.

—Está bien.

Le hizo a mi baúl otro de los infinitos signos en jeroglífico que durante este viaje está sufriendo a través de las aduanas y me saluda sonriente. Pero el otro más obscuro que le acompañaba, incisivo, me persiguió a través del oleaje humano que tuve que salvar saltando para subir la escalerilla que me condujo a la cubierta. Con la mano en la frente, los dientes al descubierto y un movimiento insistente de cabeza acompañado de gruñiditos, me pedía una propina por... El caso es que aquella vez no sabía el porqué, y yo, por si acaso, no se la di; le contesté en español, que es el medio más eficaz de quitarse de encima a los pedigüeños, y como no se marchaba, hice ademán de levantarme airado y hasta grité una imprecación que convenció al insistente.

EL PUENTE DE ADAN

Cerca de dos horas navegó el barco por aquel mar tranquilo. Yo no veía el puente de Adán por ninguna parte. Era un brazo de mar entre la isla de Ceylán y la península del Indostán, mar bien profundo, que algunas veces, según me contó el "jockey" cuando se aburrió después de haberse leído todos los anuncios del periódico color de rosa, está tan fiero que las embarcaciones que hacen aquella travesía, se ven más negras que sus pilotos para cruzar el charco.

Por fin, una línea blanca en el horizonte y algunas gaviotas extrañas, nos hicieron comprender que estábamos cerca de tierra.

¡Gaviotas!... Desde que se llega a Ceylán, se advierte la presencia de los cuervos y grajos que revolotean por todas partes y graznan como si estuvieran ensayando una sinfonía eterna. Son los despertadores en Oriente, porque muy de mañana se acercan al balcón o ventana del hotel y se cuentan una porción de cosas hasta que el viajero despierta. La abundancia de cuervos y grajos demuestra la carne podrida que les atrae. Nadie les molesta, al contrario, son animalitos domésticos que adornan los parques orientales como si fuesen aves del Paraíso. En Ceylán no vi más que los cuervos y grajos, porque las gaviotas nos abandonaron para siempre con el vapor.

La presencia de unas gaviotas en aquel puente de Adán legendario me pareció una gran novedad, porque me había ya acostumbrado a los animalitos negros y sus roncos graznidos en una forma que me pregunto si cuando regrese a Europa no tendré que adquirir algunos para que la vida no se me complique.

DESEMBARCO

Poco a poco, el barco fué acercándose a un muelle de madera igual que el que habíamos dejado en Talaimannar. Allí, como en la orilla ceilanesca, estaba el tren formado esperándonos. Atracó el vaporcito... ¡Vaya qué calor!... Eran las diez menos cuarto de la mañana!... Imposible respirar. Mientras el barco navegó, una brisa ligera ayudaba al funcionamiento de los pulmones, pero apenas el vapor se detuvo, el sol, aquel sol que en Ceylán me había parecido asesino, ahora lo recordaba yo como un ligero solecillo invernal... ¡Bueno!

Subieron a bordo varios hombres extraños. Vestían uniformes de color kaki; turbantes de diferentes tonalidades y, claro, los pies denudos. Uno, el que parecía ser superior a todos, usaba lentes, y en la frente tenía marcadas tres rayas que desde el arranque de las cejas subían abriéndose hasta la raíz del pelo; la raya central era de color carmín y las dos laterales eran blancuzcas. Las rayas y los lentes daban a su rostro una expresión inquietante.

EN LA INDIA

Unos empleados inferiores nos repartieron unos impresos en los que como cuando desembarqué en Ceylán debía declararse con la fe de la propia firma que no se llevaba nada que pagase aduana. Una lista larga de cosas que debían pagar había que contestarla detalladamente.

Y el hombre de los lentes y las rayas frontales me preguntó:

—¿Cuál es su baúl?

Otra vez tuve que bajar a la parte inferior del barco para mostrarle mi baúl a aquel hombre que indudablemente tenía el derecho de preguntármelo. Me hizo mirándome muy fijamente a los ojos la misma pregunta que me hicieron en la aduana de Colombo:

¿No tiene Vd. ninguna arma de fuego?.. ¿Otra clase de arma?

Y yo volví a repetir lo que dije en Ceylán:

—Mis únicas armas son mi máquina de escribir y mi máquina fotográfica.

El hombre de las rayas en la frente dibujó sobre mi baúl y luego sobre mis maletas los jeroglifos que daban paso libre a todo mi equipaje por la aduana de la India. El policía alto del turbante rojo como una cresta monumental, me entregó silenciosamente mi pasaporte y unos "coolis" se apedaron de mis maletas. Por una planchada calcinante bají a tierra.

OBSERVACIONES

Estábamos en Dhanushkodi, el primer pueblo meridional de la India. El jefe del tren, un anglo-indio me indicó mi compartimiento y me dijo intencionalmente:

—Esté Vd. tranquilo que irá sólo hasta Madras.

Oí un estrépito. Era el "jockey" que a pesar de haber hecho aquel viaje varias veces, no quería aguantarse que el hindú de la barriga balanceadora le hubiese obligado, como a mí, a bajar hasta el piso inferior del barco para engañarlo, como a mí, cobrando el otro más obscuro las propinas que podía. Por lo visto aquellos papeles que llevaba en la mano eran documentos suyos muy personales y nada tenían que ver con la aduana; pero como nadie le decía nada y todos le creían alguien siguiéndole y hasta pagando propinas al otro, explotaba la buena fe de los viajeros. Intervinieron la señora australiana y el acompañante inglés para evitar un conflicto; el "jockey" estaba furioso y el hindú del vientre hidrópico ya en salvo desde el barco se reía moviendo escandalosamente su barriga provocativa.

Hasta mi compartimiento llegaron tres "coolis" para pedirme una propina "porque habían trasladado mi baúl desde el barco al tren "sin romperlo". Y yo no les rompí un hueso porque hace ya tiempo que evito toda violencia.

Bajé de mi compartimiento y fuí al vagón-comedor para tomar el desayuno a la inglesa pues en las primeras horas de la mañana, antes de las ocho se toma el te y luego el desayuno que consiste en una porción de cosas que empiezan con fruta en Oriente, siguen con "porridge", continúan con huevos, carne fría, pescado caliente y... todo lo que al viajero se le ocurre y esté dentro de la lista que le presentan.

Los empleados del comedor en la India y empecé a verlos en Dhanushkodi y sigo viéndolos así en todas partes, visten lo mismo: pantalones blancos o sucios casi siempre, pero de origen blanco; túnica larga del mismo color; turbante blanco. El turbante está atravesado por una franja de color que corresponde al - ' de la faja que por cierto hasta Madras eran azul y blanco como la bandera argentina. Naturalmente descalzos. En la India el peor negocio debe de ser una zapatería.

Comencé a comer bajo tres ventiladores, abanicándome con una hoja seca de palmera y sudando por cada poro un caño de traspiración. Primer plato, microscópico afortunadamente: un pescado envuelto en una salsa extraña y picante hasta arder; entre la salsa muy bien envuelta una desdichada mosca reposaba para siempre. Me fuí a mi compartimiento. Esperé ansioso el instante de partir. Por fin cerca de las once un silbato, otro, otro... en fin, como en Ceylán, y después un arranque brusco...

Por fin!... Dhanushkodi!... Si que Dhanushkodi!...

El tren comenzó a marchar hacia el Norte!... Ya estaba en la India!...

Dhanushkodi, junio 1930.

..ADELARDO F. ARIAS.

La Hermosura Ceylanesa



UNO DE LOS MAS HERMOSOS tipos de belleza de la Isla de Ceylán.. Fotografía tomada especialmente para CRITICA

Hoy Quedó Formado en Rosario el "Pool" Argentino de Granos

Ello se Debe a las Gestiones de la Asociación de Cooperativas Argentinas y al Concurso del Periodismo Nacional

EL LEMA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO DE SANTA FE, 17.— En uno de los salones del Hotel Italia, están reunidos los delegados de todas las cooperativas constructoras de elevadores de granos de Córdoba y Santa Fe, y de los contribuyentes de la formación del "Pool argentino de granos".

Palabras del Dr. Ortiz Grognet

Previas reiteradas distinciones al periodismo nacional, que en toda forma ha contribuído a la defensa del productor, el Dr. Angel Ortiz Grognet, asesor letrado de la A. de Cooperativas Argentinas, entidad patrocinante del acto, dirigió la palabra a la asamblea, para recalcar la importancia de la misma, calificándola de histórica y terminar reafirmando el propósito de la entidad patrocinante, de no desmayar en momento alguno en el mayor y mejor cumplimiento del lema sancionado en la asamblea preliminar celebrada ayer, al hechar las bases para la formación del "pool" argentino de granos, de servir a la patria, defendiendo su producción, que deberá, de ahora en adelante, figurar en el escudo de cada una de las entidades concurrentes.

En sus breves y elocuentes palabras, el doctor Ortiz Grognet tradujo el pensamiento de la Asociación de Cooperativas Argentinas y expresó su satisfacción por el éxito de la defensa iniciada, al patrocinar la construcción de elevadores de granos, en favor del productor, el que vería ahora coronados sus esfuerzos, creando el "pool" argentino de granos y completando así la defensa de su producción.

Firma del acta

Acallados los aplausos tributados al finalizar su discurso, el secretario provisional, señor Fidel Postigo, invitó a firmar el acta a los delegados y representantes del periodismo nacional. Leída que fué la misma, el delegado Dubin pidió la palabra, para solicitar la inclusión, entre los patrocinantes del Sr. Cabrini, fuerte productor del Sur de la Provincia, lo que se hizo por aclamación, previa la aclaración del Dr. Ortiz Grognet, quien dijo haber respondido a un sentimiento de modestia del interesado, que personalmente había rogado eliminarlo.

Al iniciarse la firma del documento, lo hizo en primer término el presidente de la entidad patrocinante, señor Juan Chieppero siguiéndole don Pedro Bercetche, Sr. Salaberry, Cabrini, Dubit, etc.

Terminado este acto, la concurrencia solicitó la palabar del señor Bercetche, quien prometió hacerlo durante el banquete que se serviría.

El acta de fundación

El acta de fundación del "pool" argentino, dice textualmente: "Acta primera. Ninguna de las cooperativas adheridas venderá aisladamente sus cereales, respetándose las ventas realizadas hasta el día de hoy.

Segundo. El "pool" financiará las necesidades de las cooperativas adheridas, valiéndose de la responsabilidad de los directorios de cada cooperativa y de los socios que quieran aportar su concurso económico.

Tercero. Las cooperativas adheridas solicitarán de sus asociados que, mediante el adelanto del 80 por ciento (ochenta por ciento) del valor de los cereales que entreguen, pueden disponer su venta cuando ellas lo consideren oportuno.

Cuarto. Invitar a todas las cooperativas del país, sin distinción de credos y banderas partidistas, a adherirse al "pool", con el indispensable instrumento que implica el elevador local y terminal y a quienes se protegerá moral y materialmente en su desenvilvimiento.

Quinto. Nombrar fundadores honorarios del "pool" al periodismo argentino y a los que con un alto espíritu de desinterés y patriotismo han elaborado en su gestación, mencionándose muy especialmente a los ciudadanos don Juan Costa, doctor Angel Ortiz Grognet, don Juan Chiappero, Miguel B. Ferrero, Domingo Conrero, doctor Domingo Pedro Bercetche, doctor Alberto Salaberry Bercetche, Isaac Libensonh y Lázaro Libensonh.

Sexto. Solicitar a la prensa del país que no se mantenga indiferente al histórico movimiento que se inició el 13 de julio del corriente año y el que entienden fundamentar, con las resoluciones transcriptas, las que prometan cumplir solemnemente en salvaguardia del nuevo concepto económico y social que significa la cooperación de los intereses de los agricultores y del bienestar y prosperidad de la noble tierra que habita".

A continuación se resolvió también reproducir las declaraciones que anteceden en un pergamino, que firmarán todos los concurrentes del acto inaugural, que se verificará mañana a las 10 horas.

El lema adoptado

Por invitación del doctor Angel Ortiz Grognet se resolvió, por unanimidad, adoptar el siguiente lema, que será inscripto alrededor del emblema de las asociaciones: "Servimos a la patria defendiendo su producción". Finalmente se cambiaron ideas sobre la construcción, financiación y manejo de los elevadores, siendo ampliamente explicado estos tópicos por el señor Isaac Libensohn y otros señores delegados.

Con lo que se dió por terminado el acto, vivándose entusiástamente a la nueva sesión, siendo las 19 horas del día de la fecha.

Mató a su ex Amante un Hombre Despechado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17.— En las últimas horas de la tarde de ayer, en jurisdicción de Tablada, una mujer fué muerta a balazos, en plena calle, por su ex amante.

Según han podido establecer luego la policía y el juez doctor Trillas, que intervenieron, la mujer Deolinda R. viuda de Díaz Patrón, en circunstancia en que transitaba por la calle 1o. de Mayo, al cruzar la de Ayolas, fué agredida por un individuo que le descerrajó cinco o seis tiros, dándose inmediatamente a la fuga. Un vecino que presenció la trágica escena, atinó a perseguir al heridor el que luego se perdió en las barriadas que existen en jurisdicción del tiro Suizo.

Avisada la policía de Tablada, concurrió el comisario con varios empleados quienes encontraron a Diolinda tendida en medio de un Deolinda tendida en medio de un balazo en la áxila izquierda sin salida y otro en la espalda en el lado derecho con salida a la altura del pecho.

Las autoridades policiales que pronto identificaron el cadáver por vivir en la vecindad con su madre, en Chacabuco 3130, entregáronsela a ésta, mientras se le suministraba la filiación del hombre coincidente con la que dió el vecino que lo persiguió, estableciéndose que se trata de Florencio Zeballos, argentino como de 50 años, que fuera amante de la víctima y a quien ya había amenazado de muerte otras veces, por negarse a reanudar la vida en común.

Zeballos, que también es viudo, vive con una hermana en Alvear 22, donde se le buscó sin resultado. Se trató, igualmente de dar con él en casa de una hija que vive en la calle Mendoza, Barrio Ludueña.

El juez doctor Trillas solicitó la cooperación del señor de la Fuente, jefe de investigaciones el cual dispuso el envío de comisiones de cuyo buen éxito se confía en la pesquisa del criminal.

Un Enfermo se Suicidó Anoche

Anoche, en el departamento número 11 de la casa de la calle Sáenz Peña 243, donde se domiciliaba, fué hallado sin vida Francisco Vázquez, español, de 52 años, casado.

Presentaba una herida en la muñeca izquierda que se supone fundadamente se infirió con el propósito de suicidarse, pues padecía una enfermedad incurable.

La comisaría 6a. inició el sumario y el cadáver de la víctima fué remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

Círculo Andaluz

El 24 del corriente el Círculo Andaluz ofrecerá una reunión social en obsequio de las familias de sus asociados, fiesta que habrá de adquirir singulares contornos desde los preparativos que en ese sentido se vienen realizando.

Una Función Cinematográfica Gratuita se Ofreció Esta Mañana a los Canillitas

La Comisión de Fiestas Populares la Hizo Desarrollar en la Sala del Teatro Nuevo



ASPECTO QUE OFRECIA la sala del Teatro Nuevo, durante la función cinematográfica dedicada a los canillitas

Esta mañana, a las 10, se desarrolló en el teatro Nuevo una función cinematográfica ofrecida por la comisión de fiestas populares que preside el intendente municipal, a los canillitas menores de 18 años.

La sala rebosó de entusiastas espectadores, que gustaron sonoramente el programa de películas cómicas a cargo de los astros de la pantalla más conocidos en esta clase de espectáculos: Carlitos Chaplin, Buster Keaton, Stan Laurel, Oliver Hardy y otros.

Esta función cinematográfica gratuita complementó la ofrecida el sábado, para los niños de los asilos de la capital, que asistieron en número cercano a los dos millares; y con las cuales la comisión de fiestas populares cumple una simpática iniciativa, digna de repetirse con frecuencia y en provecho de otras corporaciones o gremios infantiles.

EN SANTIAGO DEL ESTERO HAY GRAN DESCONTENTO

El Gobernador dice que debe el Cargo al Presidente y que Obrará de Acuerdo a las Instrucciones que él le Envió

NO TEME A LA "PUEBLADA"

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 17. — A raíz del manifiesto del comercio lanzado hoy, los ánimos están excitadísimos y el grupo de acción, con la presencia de los delegados tucumanos, ha resuelto hacer una campaña activísima, que logre decidir a la masa popular a sacudir la afrenta.

Los sectores unificación y corvalanista de la legislatura, resolverán hoy algo, para realizar una acción conjunta, en defensa de la economía e instituciones provinciales, descartando en absoluto las sugestiones de orden nacional.

El movimiento es contrario al situacionismo y resolvióse, a raíz de ser conocidas las palabras del gobernador, en el sentido de no interesarle el carácter de las protestas del comercio ni la actiud que llegue a asumir la "pueblada", porque su gobierno débeselo al Presidente y sólo obrará conforme a las instrucciones que reciba.

A Maradona, radicado en Santiago desde hace 15 años, se le desconoce el verdadero origen. Unos dicen que es cordobés, otros puntano, pero lo cierto es que formóse al calor de la hospitalidad santiagueña.

Prevéense próximos acontecimientos de gravedad.

Al C. Abel Renard no se le Comunicó Aún lo Resuelto

Lo Entrevistamos Esta Mañana en su Domicilio y se Negó a Hacer Declaraciones

SU DISPONIBILIDAD

Visitamos esta mañana, en su domicilio de la calle Pueyrredón, al contraalmirante D. Abel Renard. Nos recibió de pie, al lado de su escritorio, irguiendo su estatura de mediana talla, como si se encontrara sobre el puente de mando de su barco. Tiene el contraalmirante Renard, todo el aspecto del hombre que ha encanecido a bordo, el aspecto del patrón de barco, más que el del marino atildado; en dos palabras, un lobo de mar, de la marina de guerra.

No tiene un aspecto marcial, sino la contextura del marino rudamente tallado bajo todos los soles y moldeado por todos los vientos. Un grueso bigote amarillento, de guías cortas y pobladas, habla de pipas, largamente entretenida entre los labios. Es un rudo marino, con ademanes de señor y pupilas que miran fijas y que parecen llenas de inmensidad, repletas de energía, pletóricas de bondad. Es un marino, un verdadero marino.

No puedo hablar

—Veníamos a verlo, contraalmirante —le decimos— para pedirle su opinión sobre su pase a la plana mayor disponible, dispuesta por la superioridad y sobre la medida disciplinaria que la misma ha mandado anotar en su foja de servicios.

—No puedo hablar — nos responde. Me he enterado por los diarios de que la Superioridad ha considerado mi caso, pero, como no tengo ninguna información oficial al respecto, sería prematura cualquier cosa que les dijera.

—¿Nos hará usted esas declaraciones una vez enterado de las disposiciones que se asegura se han tomado respecto a su persona?

—¡Quién sabe! Yo soy un marino, un hombre de honor, no puedo hablar, les repito, no puedo hablar.



CONTRAALMIRANTE Renard, a quien el ministro de Marina acaba de hacer arrestar por dirigirse directamente al Presidente de la República, olvidándose que hace muy pocas semanas, el capitán de navío Casamayor, que hizo lo mismo, recibió como premio ser nombrado edecán del señor Irigoyen

—Comprendido: la disciplina...

—¿La disciplina? Eso es, la disciplina, ella es la que me impide hablar.

—¿Qué actitud piensa usted adoptar?

Lo que piensa hacer

—¿Actitud? Ninguna. Me trasladaré a mi barco en Mar del Plata y recogeré mis cosas que tengo a bordo del mismo, para regresar a Buenos Aires de inmediato y enterarme de lo que se tenga a bien comunicarme sobre mi futura actuación. Yo soy un hombre que siempre está dispuesto a servir al país.

El Consejero Dr. C. Fonso Gandolfo Justifica la Vuelta del Internado

"El Internado es un Engranaje Donde el Alumno Está en Contacto con los Casos Graves, y Allí Aprende y Forma una Base Sólida y Científica

EL EJEMPLO DE LOS ESTADOS UNIDOS

En un diario de la tarde —fecha 14 del corriente— el doctor Zubizarreta, autor del proyecto que suprimió el internado para practicantes, expuso las razones por las cuales se debe mantener esa medida.

El doctor Carlos Fonso Gandolfo, destacado médico, profesor de la Facultad de Medicina y consejero de la misma, y autor de un proyecto por el cual se implanta nuevamente el internado en los hospitales, ha sido entrevistado por nosotros y en la interview nos ha dado las razones poderosas que existen para que la reimplantación tenga lugar.

Internado y externado

A nuestra primera pregunta el doctor Fonso Gandolfo respondió en estos términos:

Es indudable que el Dr. Zubizarreta no ha comprendido el alcance que tiene el Internado como complemento práctico de la enseñanza que imparte la Facultad. Sino, no es concebible que él crea, que lo que piden la Facultad y los estudiantes, sea el sitio exclusivamente para dormir.

El Internado es un engranaje, donde el alumno está en contacto con los casos de guardia, esté o no de servicio; cambia ideas, sigue al enfermo en su evolución posterior y aprende, así, a formar con base sólida y propia, su criterio médico.

El ex director de la Asistencia Pública, sostiene que los estudiantes tendrían más expansión en una casa que alquilaran cerca del hospital donde hacen su práctica de externos, y "de cualquier escándalo no se haría responsable a la Administración, porque intervendría directamente la seccional correspondiente".

Rechazamos enérgicamente estos conceptos: el de la Dirección de la Asistencia Pública, que en lugar de fomentar la disciplina les señaló el camino tortuoso, y sinceramente debemos declarar, que el concepto despectivo que le merecen al ex Director, los estudiantes de los últimos años, sus colegas de mañana, no está de acuerdo con la ética de un profesional de su talla.

Alemania y Norte América sin internado

No es cierto, como sostiene el doctor Zubizarreta, que en países como Alemania y Estados Unidos, que en cuanto al régimen hospitalario se refiere marchan a la cabeza del mundo, se haya suprimido el internado para practicantes, admitiendo un número limitado de médicos en ese carácter.

Para demostrar cuán falto de información se encuentra el doctor Zubizarreta, no tenemos nada más que recordar parte del hermoso alegato que el actual decano de la Facultad de Medicina hizo en la reunión sudamericana de Pedagogía Médica al considerar el internado hospitalario en la enseñanza de la medicina.

"En Francia, los estudiantes se clasifican en tres categorías, a los efectos de la enseñanza práctica hospitalaria: pasantes, externos e internos. Los pasantes son nombrados por la Facultad al comenzar el segundo año de estudios, y tienen la obligación de concurrir diariamente al servicio hospitalario de un profesor. Los externos e internos dependen de la Asistencia Pública y son nombrados por concurso. Para optar al puesto de practicante interno, es menester haber sido externo durante un año. El Internado dura cuatro años y el interno recibe una retribución que aumenta progresivamente cada año.

"El interno es el colaborador directo de los médicos, ejerce autoridad sobre los externos y aun participa en la enseñanza dictando cursos libres, en unión de otros compañeros o jefes de clínica, cursos pagos que se hacen efectivos en la Administración del hospital. El Internado es un antecedente indispensable para poder más tarde seguir la carrera de médico en los hospitales.

"En Alemania y países de la Europa central, tienen un régimen universitario completamente distinto; las universidades están orientadas en el sentido de la investigación y la enseñanza de la ciencia por la ciencia misma, y no expiden sino títulos académicos de competencia, que no habilitan para el ejercicio profesional. Como consecuencia, no existe el Internado durante el curso de la carrera, sino la concurrencia a las clínicas como alumno o como externo; pero el que quiere obtener el título profesional, debe satisfacer con ulterioridad las pruebas del examen de estado, al cual no pueda presentarse sin haber hecho un año de Internado hospitalario como mínimo.

Una alta opinión

"Por lo que respecta a Norte América, vamos a dejar una vez más la palabra a Dean Bevan, que durante veintidós años ha presidido el Consejo de Enseñanza Médica de la "American Médical Association", reproduciendo las partes pertinentes y más esenciales de su trabajo:

"Hay que poner en claro al estudiante de medicina — dice —, desde el mismo principio del curso, que estudia medicina, y para eso debe ponerse muy pronto en contacto con los enfermos y con la clínica. La costumbre francesa, de que los estudiantes dediquen las mañanas al hospital desde su ingreso, no es, probablemente, la mejor solución del problema.



Doctor Carlos Fonso Gandolfo

"Más adelante, con el epígrafe de "El año de internado", agrega: "En ninguna parte del mundo se ha adoptado más generalmente que en los Estados Unidos, el año de internado en el hospital, como parte valiosa del curso de medicina. Mucho más del 90 por ciento de los estudiantes de medicina de este país, pasan un año o más como internos, antes de empezar a ejercer. Muchas Facultades y juntas de licenciatura lo exigen antes de los exámenes y deberían exigirlo todas las juntas y todas las facultades, en aras del bien público. A nadie debería permitírsele que ejerciera sin haber hecho la práctica por lo menos de un año de internado.

"La experiencia de muchos años, demuestra que ese año hospitaliario es factible y muy valioso".

Como se ve, la supresión del internado se ha hecho a tontas y a locas para utilizar la feliz expresión del doctor Zubizarreta.

No hay argumento más fácil de volver sobre sí mismo que aquel que tiene números, cuando es erróneo.

Está tan ajeno el doctor Zubizarreta de la medicina, que cree que los 2.000 alumnos que hay en la Facultad de Ciencias Médicas se reciben de golpe. Craso error. Terminan su carrera y están en condiciones de hacer internado en el último año alrededor de trescientos estudiantes.

Los hospitales municipales, el de Clínicas, los hospitales de las colectividades, los suburbanos y los de La Plata bastan para la enseñanza práctica de los alumnos de la Facultad.

Ya ve el doctor Zubizarreta cuán inconsistente es su argumento de que el 80 o|o de médicos recibidos en nuestra Universidad en tiempos en que existía el internado eran inaptos para el ejercicio profesional.

Hay interés público

Más adelante, nuestro reporteado nos repite los fundamentos de su proyecto de reimplantación del internado, que son los siguientes:

Exp. F. 204.930 — Consejero doctor Carlos Fonso Gandolfo presenta anteproyecto de ordenanza sobre reimplantación del internado en los hospitales municipales. La comisión ha formulado el siguiente dictamen:

"H. Consejo: Vuestra comisión de enseñanza, después de haber estudiado el proyecto que antecede y haciendo suyos sus fundamentos, os aconseja:

1: Que la Facultad prosiga con carácter de urgencia y de quien corresponda, sus gestiones para el restablecimiento del internado en los hospitales que dependen de la Municipalidad de la Capital, por razones de interés público, por exigirlo así necesidades de la enseñanza de las materias clínicas, y las conveniencias de un más amplio y eficaz aprendizaje por parte de los alumnos.

2: Que la comisión especial ya designada por el H. C. Directivo eleve a las autoridades comunales, a título informativo o de simple sugestión, y a su solicitud, el proyecto y fundamentos presentados por el señor consejero doctor Carlos Fonso Gandolfo, ya que él traduce fielmente el criterio y propósitos de la Facultad a este respecto, en una adecuada contribución orgánica que puede facilitar a las autoridades comunales la solución definitiva de este problema.

3: Que el Consejo Directivo designe una comisión de tres miembros presidida por el decano e integrada por un consejero de los elegidos por los estudiantes y dos profesores titulares de materias clínicas, la que bajo el nombre de "Patronato de la práctica hospitalaria" tenga a su cargo todo lo relacionado con la organización, desarrollo y fiscalización del "internado", así como del "externado", de acuerdo en este último caso con el proyecto presentado por el señor consejero Fernández, y que con despacho también favorable ha sido ya pasado a consideración del H. Consejo Directivo.

Para la Facultad el problema de la práctica hospitalaria debe tener el valor de una verdadera institución docente, de carácter fundamental y permanente. Para los estudiantes de nuestra escuela de medicina, el título de practicante externo o interno debe representar una definición de suficiencia, un certificado de honor, y por eso un codiciado galardón que estimule sus afanes de superarse."

Si esto resolvió el H. Consejo de la Facultad de Ciencias Médicas, constituído por profesores de la casa, sin que se levantara una sola voz contra la reimplantación del internado, podrá apreciar el doctor Zubizarreta que hay muchos médicos de "primera fila" que piensan exactamente lo contrario de lo que él sostiene.

Como complemento acompaño el anteproyecto presentado a la Facultad con un ensayo de reglamentación interna que la comisión designada por el Consejo va a gestionar ante los poderes públicos.

CON NORMALIDAD SE DESARROLLAN LAS ELECCIONES

Gran Entusiasmo

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 17. — Hasta las 12 y media horas han sufragado en ésta, 1.638 ciudadanos. Nótase entusiasmo.

El resto de la provincia, sin novedad.

La normalidad es absoluta.

Entrevisté a los senadores Rodríguez Sáa, liberal, y Dr. Alberto Quiroga, representante radical, manifestándome que el desarrollo del acto comicial se realiza en completo orden.

UN YATE INGLES VENCIO AL AILE SIX

(Agencia Havas)

EL HAVRE, 17. — Se disputaron en este puerto la primera serie de regatas de yatchs para la disputa de la copa de Francia, entre los yatchs Aile Six, de propiedad de la señora Herriot, detentora de dicha copa y el yatch Severn Worhe, de matrícula inglesa.

Desde la partida y favorecido por una leve brisa, el Severn Worhe tomó una apreciable ventaja que conservó hasta el final, recorriendo la distancia de 21 millas marinas en tres horas, 38 minutos y 12 segundos, aventajando a su rival por una distancia de 3 metros 50.

EN UNA MERCERIA DE BELGRANO SE COMETIO UN ROBO

Los Ladrones Penetraron por una Puerta que da al Patio de la Finca

EL MONTO DE LO ROBADO

Durante las horas de la noche anterior penetraron ladrones en la mercería de la calle Cabildo 2055. Una vez en el interior, robaron mercaderías valuadas en la suma de 9.000 pesos.

El negocio es propiedad de la razón social Domingo Alonso y Cía. y uno de los socios, que concurrió a la comisaría 33a. a denunciar el hecho, manifestó que en las piezas contiguas al local de ventas, a la hora en que se cometió el robo, se hallaban durmiendo Adolfo López y dos dependientes, pero éstos dicen que no han visto nada. Sin embargo, los dueños del negocio refieren que el monto de las mercaderías robadas alcanzan a la suma de 9.000 pesos. Para llevarse las mercaderías, los ladrones han tenido que utilizar, seguramente, algún camión y eso no lo ha visto el vigilante que está de facción en las proximidades.

Se supone que el robo se cometió después de las 24 horas.

La policía ha iniciado las averiguaciones de práctica para identificar y detener a los ladrones.

El hecho de que la puerta del negocio no ha sido violentada, hace suponer que los delincuentes, después de andar por varias azoteas, se introdujeron en la finca de la calle Cabildo, pasando luego al negocio por una puerta que da al patio y que sólo se cierra con el picaporte.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de turno.

En la Catedral se Rindió Hoy un Homenaje al Gral. San Martín



EL EMBAJADOR DEL PERU y los oficiales del Estado Mayor, durante la ceremonia del homenaje

Hoy a las 11 horas, se realizó en la Catedral un sencillo homenaje en memoria del general don José de San Martín.

Al pie del monumento custodiado por sus "granaderos", fieles a través del tiempo y de la historia, fueron colocados una espléndida corona que envió el señor Checa Eguiguren, ministro del Perú y un hermoso ramo que llevaba esta dedicatoria: "El estado mayor del ejército al general San Martín. 1850 agosto 17 1930".

Concurrieron al acto, el representante del Perú, el estado mayor del ejército, personalidades militares y civiles y numeroso público.

Avisos Fúnebres

✝ FILOMENA T. DE BLASI. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. — Su hijo Salvador; su hija política Fortunata F. de Blasi; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 11.30. Casa mortuoria, Pérez 614. El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Barberis, Belgrano 3782.

✝ NICOLASA MARSICO DE ALTIERI. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Dominga A. de Cogorno, Emilio, Rosa A. Vda. de Domínguez y Teresa A. de Antuña; sus hijos políticos Lucía Colombo de Altieri, David F. Cogorno y José Antuña; su hermano Antonio Mársico, nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Dorrego 1050. — Nota: Servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

✝ MARGARITA ROSA SAVIO. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. — Sus padres, Juan A. Savio y Josefa M. de Savio; sus abuelos Carlos Savio, María Z. de Savio y Margarita B. de Savio, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. Casa mortuoria, Médanos 1877. El duelo se despedirá por tarjeta. — Carruajes casa Barberis, Belgrano 3782-84.

✝ LUCIA B. Vda. DE MASSARO. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. — Sus hijos Olga M. de Giacobbi, Josefina M. de Nardi, Anita M. de Santesso y Eugenio; sus hijos políticos Antonio Giacobbi y Ernesta R. de Massaro, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. Casa mortuoria, Loria 1336. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis, Belgrano 3782.

✝ JUANA F. L. Vda. DE ADAMOLI. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. — Sus hijos Luisa A. de Vescovi, Antonio, Rosa A. de Angarola y Josefa Adamoli; sus hijos políticos Deodoro Vescovi y Francisco Angarola; sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy 17, a las 10.30. Unica invitación. Casa mortuoria, Sánchez 1881. — Carruajes Nueva Cochería Moreira, Av. San Martín 1502, esquina Paramaribo.

✝ PASCUALINA ZOCCHI DE LORENZO FERRO. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo, Ponciano Lorenzo Ferro; sus hermanos (ausentes); sus hermanos políticos María Bistoletti de Zocchi y Francisco Lorenzo Ferro; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10.30. Casa mortuoria, Portela 69. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JUAN CARLOS VIAU. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Elena Nogueira de Viau; su hijita Leonor Elisa; sus padres, Javier E. Viau y Leonor Lafón; su padre político, Francisco Nogueira; sus hermanos, Dr. Enrique P., Francisco J., Clara H., Julio O. y Roberto; hermanos y hermanas políticas; tíos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10 horas. — Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Alsina 1867 (1er. piso). Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ JUAN MEIS. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. Su esposa, Teresa C. de Meis; sus hijitos Isolina, Haydée, Palmira y José (ausente); sus hermanos políticos Manuel y José Castro, José Ferrer, Florinda C. de Ferrer, Jesús Fantiño, Faustino Barreiro y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. La comitiva fúnebre partirá de la calle Triunvirato 3219. — Servicio fúnebre de la casa Lemba, Triunvirato 3385 y anexo Av. América 2624.

✝ RAMON VILA. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. Su esposa, Josefina Montero de Vila; sus hijos Héctor y Beatriz; su señora madre Socorro O. viuda de Vila; su señora madre política Leonor L. de Montero; sus hermanos Gumersindo y Dolores V. de Carro; sus hermanos políticos Luis Carro, Carmen G. de Vila, Enrique, Rafael, Jesús, María, Antonio y Leonor Montero, tío, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Herrera 1394. Nota: Servicio Alberto Mirás y Cía., Callao y Viamonte.

✝ JUAN MEIS. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930. El personal y compañeros del hospital Tornú invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. La comitiva fúnebre partirá de la calle Triunvirato 3219. — Servicio de la casa Lemba, Triunvirato 3385, anexo avenida América 2624.

✝ TEODORO ROGGERO. — q. e. p. d. — Durmió en la paz del Señor el 16 de agosto de 1930. — Su esposa, Josefa Lopetegui de Roggero; su señora madre Clara Pedemonte Vda. de Roggero; sus hermanos José M., Natalia R. de Izetta, Leopoldo y Angel J.; sus hermanos políticos Jerónimo Izetta, Julia Maquieira de Roggero y Laura Schenone de Roggero; sus hijos políticos, nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy, a las 9.30. Casa mortuoria, Vieytes 308. — Servicio casa Gini.

✝ JOSE CODA. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, María Maino de Coda; su hermana Carolina Coda viuda de Masserano (ausente), sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Otamendi 47. Nota: Carruajes y autos, casa Bietti, Arenales 2829.

✝ LAURA DE URQUIZA DE ZAPATA ICART. — q. e. p. d. — Falleció en San Justo, el 16 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Dr. Ernesto A. Zapata Icart; sus hijos Nicolás y Laurita Civit Urquiza; sus padres políticos Andrés J. Zapata y Josefa Icart de Zapata (ausentes); sus hermanos Ana S. U. de Vieyra, Angélica U. de Márquez, Raúl A., Ernesto R., Jorge C., María Amalia U. de Monié, María Adela U. de Aranguren, Luis Daniel y César E. de Urquiza; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a presenciar la inhumación de los restos de la extinta que se efectuará en el cementerio del Norte, hoy domingo 17, a las 11.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Matanza 351, San Justo (F. C. O.). — Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ DESIDERIO VERBENE. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de agosto de 1930, en Lanús. Sus hijos Francisca V. de Debiaggi, Clara V. de Peria, Carolina V. de Fontana, Benjamín y José; sus hijos políticos, Pedro Debiaggi, Francisco Peria, Esteban Fontana, Josefina O. de Verbene y Dulcebina F. de Verbene; nietos, nietas y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda, mañana lunes 18, a las 9.30 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Anatole France 3629, Lanús Este. Servicio Cochería Corradi: Mitre 452, Avellaneda, y José C. Paz 270, Lanús.

✝ ARTURO SARDELLONE. — q. e. p. d. — Falleció el 16 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Rosa B. de Sardellone; sus hijos Ida Rosa, Arturo Roberto, Raúl Ubaldo, Delia Sara y Horacio Jorge; su señora madre Rafaela Gizzi (ausente); su hermana Ida Mambretti y demás hermanos (ausentes), primos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10. Casa mortuoria, Córdoba 2411. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JUAN CARLOS VIAU. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — La razón social Javier E. Viau y Cía. invita a sus relaciones a acompañar los restos de su ex socio al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10 horas. — Casa mortuoria, Alsina 1867 (1er. piso). Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ JUAN CARLOS VIAU. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — El Club Deportivo de Empleados de la casa Javier E. Viau y Cía. invita a sus asociados a acompañar los restos de su ex presidente al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10 horas. — Casa mortuoria, Alsina 1867 (1er. piso). Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ LUIS ODDONE. — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1930. Sus hijos Lina O. de D'Asti, Romeo, Luis, María Elisa, José e Irma; sus hijos políticos Santiago D'Asti, Italia Spirito y Pedro Barragat; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 17, a las 10.30 Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tte. Benjamín Matienzo 3136. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

✝ MARCELA P. Vda. DE BRUEL. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de agosto de 1930. — Sus hijos Leopoldo, Natalia, Fernando, Eduardo y María Luisa; su hija política Alicia D. de Bruel; primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, mañana lunes 18, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Bartolomé Mitre 1684, depto. 2. — Servicio casa Ferreira, Cangallo 1987 y Pedro Goyena 750.

✝ Teniente Coronel, Expedicionario al Desierto, FAUSTINO GUTIERREZ. — q. e. p. d. — Falleció el 17 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Catalina Plater de Gutiérrez; su hermana Margarita (ausente); sus hermanos políticos Guillermina P. de Herrera, Petrona P. de Ferrand, Guillermo Plater (ausente), Rosa P. de Elizalde, Enrique D. Plater y Sara P. de Jewkes, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 18, a las 11 horas. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Güemes 3734. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

PARTICIPACIONES

✝ ANDRES CAVADINI. — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1930. — Su hermana Angela María Cavadini de Boitano; su sobrinito Jorge Armando Boitano; sus tíos, primos y demás deudos participan su fallecimiento y traslado de sus restos al cementerio de Chivilcoy. — Servicio empresa Volpi, Tucumán 1060.

✝ F. NICOLAS DAMONTE. — q. e. p. d. — Falleció el 15 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Felisa García de Damonte; sus hijos Alberto, Ernesto, Laura D. de Baratelli, Luis y Alcira D. de Gaminara; sus hijos políticos, doctor Remigio L. Baratelli, Agustín Gaminara, Angela Norman, María Naughton y Josefa Varela; su señora madre política Marcelina F. de García; sus hermanas Magdalena D. de Dapueto y Eugenia; sus hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones, que los restos del extinto fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, Sáenz Peña 1940. — Servicio casa Gini.

SANTIAGO AGREGO A SU FOJA DE VICTORIAS EL P. RIVADAVIA

Royalty y Yamendú Ganaron las Carreras Reservadas a los Productos Perdedores

La reunión hípica de esta tarde

El intenso frío reinante influyó, seguramente, para disminuir la concurrencia al circo hípico donde tuvo efecto la 38a. reunión de la temporada, pero no se crea por eso que ralearon muy sensiblemente las filas, lo cual por otra parte está evidenciado en las crecidas cotizaciones que alcanzaron los animales que aparecieron con más probabilidades de éxito en sus respectivas pruebas.

A continuación damos los resultados generales y crónica sobre el desarrollo de las distintas pruebas disputadas, destacando la que se refiere al clásico Rivadavia que era la carrera central del programa.

Araucano ganó la prueba inicial y dió 142.50 por boleto

El resultado de la carrera de 2.500 metros con que se inició la reunión, no pudo ser más extraño a las previsiones de los entendidos. Ganó Araucano, un modesto hijo de Montaraz, tan abandonado en el juego, que dió 142.50 por boleto a sus escasos y oportunos partidarios.

Se creería que Araucano encontró el triunfo por casualidad, pero muy al contrario, ganó luchando con Maltés, al que batió por una cabeza, y enalteció su performance, señalando el excelente tiempo de 2'37" 3|5. Tercero, a 3|4 de cuerpos fué Solo de Oros; cuarto, Pocket.

Después de un rato de espera, debida a la indocilidad de Coricancha, el largador dió cancha libre al lote, del cual quedaron Coricancha y Maltés con dos cuerpos de retraso, mientras al frente aparecía Minutiyo, seguido de Pasatiempo, Solo de Oros y Banister, que fué el cotizado como favorito.

Poco antes del primer codo, Minutiyo se abrió, obligándolo a hacer lo mismo a Banister y molestando con ello a los más próximos perseguidores, que eran Tapao, Araucano y Pocket.

En el poste de los 2.000 metros, Solo de Oros pasó a la vanguardia, dejando en los sitios más próximos a Banister, bastante abierto, y un poco más adentro a Minutiyo, delante de Araucano y Tapao.

A la altura de la milla, seguía al frente Solo de Oros, pero Pasatiempo había pasado al segundo puesto y Banister corría tercero, delante de Maltés y Tapao.

300 metros después, Pasatiempo pasó a dirigir el lote, dejando a Maltés en segundo término y a Solo de Oros en el tercero.

Así entraron al derecho final, pero poco después Pasatiempo cedió la vanguardia a Maltés y Solo de Oros, entre quienes se creyó que estaba el ganador, hasta que, frente al paddock, Araucano, atropellando por dentro, dió alcance a Maltés, cuando éste dominaba a Solo de Oros y lo batió tras reñida lucha, por una cabeza.

Con Araucano logró su segunda victoria en Palermo, el jockey Andrés Croce, que lo dirigió muy acertadamente.

PRIMERA CARRERA
Premio Pardon
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2500 metros

1 ARAUCANO 48 k., por Montaraz y Pelusa, del stud El Plata, (Bas. C. Cirone), jockey A. Croce (11)	876	780
2 Maltés 55|53, J. Iberra (2)	13888	7095
3 Solo de Oros 48, M. Acosta (8)	10748	6086
4 Pocket 55|52, Z. Corvalán (1)	9784	6267
0 Pasatiempo 54|51, T. Moreira	4846	2737
0 Minutiyo 49, J. Vecino	790	515
0 Coricancha 49, E. Orduna	10995	5064
0 Tapao 49, A. Lhuillier	503	452
0 Banister 48|45, T. Albertini	14319	6108
0 Satélite 48|47, L. Tadei	2605	1197
	69354	36301

No corrió: Austero.

Dividendos: de Araucano, $ 142.50 y 18; de Maltés, $ 3.75; de Solo de Oros, $ 4.05.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 2'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pocket	$	12.75
Maltés	„	9.—
Pasatiempo	„	25.75
Minutiyo	„	158.—
Coricancha	„	11.35
Tapao	„	248.30
Solo de Oros	„	11.60
Banister	„	8.70
Satélite	„	47.90

Royalty ganó la carrera de potrancas y dió 183.55 por boleto

No estaba aun repuesto el público de la sorpresa que le produjo el resultado de la primera carrera, cuando en la segunda, Royalty, una hija de Movedizo que no tenía más que 755 ganadores, se impuso a sus contrarias de extremo a extremo, produciendo $ 183.55 por boleto.

Royalty que fué dirigida por un aprendiz aun sin ganar, Rafael González, batió por 1|2 cuerpo a Solomita, a la cabeza de la cual llegó Alameda, delante de Kiss Not.

Desde que se levantó la cinta Royalty se adelantó a sus rivales y favorecida por el tren lento que imprimió su piloto, sin que ninguno de los otros se le ocurriera rectificar, llegó al disco vencedora, con ventaja de 1|2 cuerpo sobre Solomita, señalando 1'39" para recorrer los 1600 metros de la prueba.

Solomita fué siempre la perseguidora más próxima de Royalty, y detrás de ella corrieron agrupados Chola — la debutante de Maschio que fué la favorita del público — Alameda, que perdió su colocación al llegar al palo de los 1000 metros y Caprara.

A poco de entrar al derecho Solomita atropelló como para dar alcance a la puntera, pero sus esfuerzos resultaron inútiles, como así también el avance final de Alameda, que llegó 3a. a la cabeza de la segunda.

Dos Dividendos Despampanantes

142.50 en la Primera y 183.55 en la Segunda

LA reunión de hoy empezó con la victoria de un outsider que se apuntó con 142.50 por boleto, y cuando aun el público no había cesado de comentar con el consiguiente asombro la hazaña de Araucano, de ese Araucano que hace quince días corrió como un perro dirigido por el jockey Pintado, en la segunda carrera resultó vencedora la potranca Royalty, tan abandonada en las taquillas que su dividendo llegó a 183.55 por cada dos jugados.

Sin embargo, el público no se dejó ganar por la sugestión de las sorpresas, y fué así como al ganar Picos Pardos, que fué el primer favorito que se dió en la tarde, no abonó siquiera tres pesos por boleto como muchos esperaban cobrar, ateniéndose a aquello de que a río revuelto...

SEGUNDA CARRERA
Premio Frayle Muerto-Auténtico
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 ROYALTY 56|53 kilos, por Movedizo y Rue Time, del stud Cayalti, (J. N. Casella), jockey R. González (2)	755	273
2 Solomita 56, J. Canal (4)	21091	7788
3 Alameda 56, B. Morteyru (11)	14048	5431
4 Kiss Not 56|55, M. Reparaz (3)	2473	1021
0 Chola 56, I. Leguisamo	28905	9904
0 Lila 56|53, F. Rocco	1673	1199
0 Caprara 56|53, R. Fernández	8042	3518
	76987	29234

No corrieron: Macedónica, La Galatea, See Saw, Quitapenas, Cuyana y Venturera.

Dividendos: de Royalty, pesos 183.55 y 68.85; de Solomita, $ 4.35.

Ganada por 1|2 cpo; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Tiempo: 1'39".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chola	$	4.80
Kiss Not	„	56.05
Solomita	„	6.55
Lila	„	82.85
Alameda	„	9.85
Caprara	„	17.25

Yamendú ganó en 57 3|5 la carrera de potrillos

Yamendú, el hijo de Pipiolo que al debutar había llegado segundo de Golfo, ganó hoy la carrera de 1000 metros reservada a los potrillos perdedores. Segundo a 2 y 1|2 cuerpos llegó Juan Cuello y tercero el favorito Pocholo, delante de Medio Litro.

Yamendú fué dirigido por el jockey José Garrido y cubrió los 1000 metros en el excelente tiempo de 57" 3|5

La largada no debe haber sido muy correcta, pues cuando se pudieron distinguir los caballos, Yamendú venía por los palos, cortado tres cuerpos de Juan Cuello que corría por el centro de la pista delante de Medio Litro y Cadmus. El resto se veía bastante alejado.

Frente a la tranquera ya pudo tenerse casi la certeza de que Yamendú sería el ganador, y así fué nomás, porque lo único que ocurrió después fué el avance de Pochocho, que ni siquiera pudo arrebatarle el segundo puesto a Juan Cuello.

TERCERA CARRERA
Premio Macón
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1000 metros

1 YAMENDU 56 ks., por Pipiolo y Yelanda, del stud Don Pancho, (P. Sánchez), jockey J. Garrido (12)	16116	6824
2 Juan Cuello 56, P. Costa (7)	7202	3575
3 Pochocho 56, I. Leguisamo (3)	36330	14610
4 Medio Litro 56|54, L. P. Menini (8)	11712	6116
0 Senegal 56, J. Canal	4018	2378
0 Tole Tole 56, J. Sola	12565	4852
0 Valparaíso 56|53, Z. Corbalán	3233	1583
0 Monte Grande 56|53, F. Rocco	1549	1018
0 Toledo 56|53, R. Fernández	1244	670
0 Segundo 56|53, R. González	488	349
0 Calamaco 56|53, D. Fernández	4830	2784
0 Berretín 56, A. Lhuillier	7201	3084
0 Cadmus 56|53, F. Delleutraz	22262	8951
0 Polichinela 56, M. Acosta	1195	805
	129945	57644

No corrieron: Las Heras, Boccacio, Plato Viejo y Buen Muchacho.

Dividendos: de Yamendú, $ 14.50 y 4.60; de Juan Cuello, $ 7.; de Pochocho, $ 3.20.

Ganada por 2 y 1|2 cpos.; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 57" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Senegal	$	58.20
Pochocho	„	6.45
Tole Tole	„	18.60
Juan Cuello	„	32.45
Medio Litro	„	19.95
Valparaíso	„	72.35
Monte Grande	„	151.—
Toledo	„	188.—
Segundo	„	479.30
Calamaco	„	48.40
Berretín	„	32.45
Cadmus	„	10.50
Polichinela	„	195.75

El favorito Picos Pardos hizo suyo el handicap Quemao

Ausente Farolero, el handicap Quemao, disputado en cuarto término y sobre 2.000 metros, quedó librado a los cuatro competidores que integraban con aquél los inscriptos.

Picos Pardos fué inmensamente favorito y respondió a esas preferencias, triunfando muy holgadamente, aunque no precedió por más de un cuerpo y cuarto a Bardour, que fué su vencido más próximo.

Tercero, a cuatro cuerpos, llegó Vivillo y cuarto o último, Second Sight. Vivillo corrió en la punta, seguido a 1 cuerpo de Picos Pardos.

A tres largos de éste venía Bardour y a uno después Second Sight. Así corrieron hasta después de volcar el codo final, y ya en la recta, Picos Pardos pasó dominante al frente, conteniendo sin esfuerzo alguno la atropellada final de Bardour, que se clasificó segundo, como va consignado.

Los 2.000 metros fueron recorridos en 2'5" 3|5.

El triunfo de Picos Pardos significó el primer acierto de la cátedra durante la tarde.

CUARTA CARRERA
Premio Quemao
(Para aprendices)
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2000 metros

1 PICOS PARDOS 59|57 kilos, por The Panther y Pura Cepa, del stud End, (J. Valla), jockey F. Delleutraz (1)	59300
2 Bardour 55|53, P. Pucineri (5)	12023
3 Vivillo 56, M. Cavillón (3)	8101
4 Second Sight 55|53, Moreyra (4)	7995
	87419

No corrió: Farolero.

Dividendos: de Picos Pardos, $ 2.65.

Ganada por 1 y 1|4 cpo.; del 2o. al 3o. 4 cpos.
Tiempo: 2'5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vivillo	$	19.45
Second Sight	„	19.70
Bardour	„	13.10

QUINTA CARRERA
Premio Rivadavia
Pesos 16.972.50 al primero; 3.486.25 al segundo; 1.500 al tercero y 3.486.25 y una copa valor 100 argentinos al criador
Distancia: 2000 metros

1 SANTIAGO 57 K. por Silurian y Anatema, del stud La Morena, (Fco. Maschio), jockey I. Leguisamo (4)	83907	15921
2 Kalfú 57, E. Antúnez (1)	7208	1818
3 Tucumano 57, J. Sola. (6)	14254	3444
4 Vizir 57 P. Cuchinelli (3)	5703	1009
0 Zumbón 57, R. Pelletier	2564	1047
	113636	23231

No corrió: Arribeños.

Dividendos: de Santiago, $ 2.45 y 2.20; de Kalfú, $ 3.75.

Ganada por 1 cpo. del 2o. al 3o. 1|2 cpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Kalfú	$	28.40
Vizir	„	35.85
Zumbón	„	79.75
Tucumano	„	14.35

Santiago Ganó al Galope Largo el Premio Rivadavia

A Un Cuerpo del Notable Hijo de Silurian Llegó Segundo Kalfú

LOS 2.000 METROS EN 2'5" 1|5

El protrillo a quien la mayoría de la opinión ha señalado como el valor principal de la generación nacida en 1927, vale decir, Santiago se impuso como se esperaba a sus enemigos por el Premio Rivadavia, disputado sobre 2.000 metros y dotado con $ 16.972.50 para su vencedor.

El pensionista del cuidador Maschio, no aventajó por más de un cuerpo a su vencido inmediato, que lo fué Kalfú; tampoco marcó un tiempo que enaltezca su nuevo triunfo, pero ha dominado a sus rivales tan sin esfuerzo alguno que fuerza es seguir creyendo que es el mejor producto de cuantos han salido hasta ahora a la pista.

El desfile preliminar

Ausente Arribeños, la carrera quedó librada a cinco contendores.

El desfile de ellos antes de la carrera, fué objeto de especial atención por parte de mucho público, pero como nada indujo a cambiar la impresión que de antemano se tenía respecto a las probabilidades de cada uno, Santiago fué desde un principio el que se atrajo el favoritismo.

Así lo demuestra la segunda anotación hecha en las piñarras de apuestas cuyas cifras reproducimos para mayor abundamiento de detalles.

Segunda cotización

	G.	P.
Kalfú	1210	126
Vizir	1041	150
Santiago	8014	637
Zumbón	934	63
Tucumano	1826	200

La carrera

En el punto inicial para las carreras de 2.000 metros, alineáronse los cinco contendores, y en momento oportunísimo el starter levantó la cinta dándoles cancha libre.

Tucumano fué el primero en romper la uniformidad de la fila y a un cuerpo del leader por el lado de afuera se colocó Kalfú.

En tercer término sin luz entre sí y el segundo, pero por los palos, veíase a Santiago y a un cuerpo de éste, apareados, Zumbón y Vizir.

Corridos los 400 metros con un tren más bien lento, Vizir quedó último a un cuerpo de Tucumano, que quedaba así solo en la cuarta colocación.

Y ya no hubo alternativas ni variante alguna hasta que el leader enfiló la recta decisiva, a poco de la cual Kalfú cargó de firme no tardando en igualar su línea.

Siempre por el lado de adentro, pareció que Santiago no podría atacar por falta de espacio, pero la actitud tranquila que evidenciaba Leguisamo alejó la inquietud que empezaba a determinar aquella apariencia, y poco después el hijo de Silurian, ya lanzado al ataque decisivo, cargaba dominador sobre sus rivales doblegándolos sin ningún esfuerzo y llegando a la meta con una acción que denunciaba el fondo intacto aún de sus energía.

La entrada del vencedor al cuadrado del pesaje, fué subrayada con entusiastas aplausos.

La Yunta Brava

IRENEO LEGUISAMO y Francisco Maschio, son los dos profesionales que en lo que va de la temporada se han ganado casi todos los clásico. Esta tarde se anotaron el premio Rivadavia con el hijó de Silurian, Santiago, que venció en forma fácil a sus rivales

Dálmata batió a la favorita Corrientes

Una serie de contratiempos sufridos durante el curso de la sexta carrera, impidieron la victoria de la favorita Corrientes, que llegó segunda a un cuerpo de Dálmata, la vencedora.

Dálmata dió a sus partidarios un suculento dividendo, lo cual se explica, pues al correr la Polla de Potrancas, después de salir de perdedora, había tenido un desempeño puramente decorativo.

Hoy, sin más que 46 kilos, pues la dirigió el aprendiz Ausbrusch, ganó, como queda dicho, venciendo por 1 cuerpo a Corrientes y en 1'37" 3|5 para los 1600 metros.

Corrientes corrió al frente los primeros 300 metros, pero desde entonces avanzó Cantonera, a la que poco después se apareó Considerada, disputándole la vanguardia. Cantonera quedó empero al frente con medio cuerpo de ventaja sobre Considerada, de la cual Corrientes seguía por los palos en el orden, delante de Pervertida y Dálmata.

Al entrar a la recta, Pervertida avanzó por el lado de afuera, amenazando a Cantonera.

Leguisamo, entretanto, pugnaba en vano por pasar con Corrientes entre Considerada y Pervertida, y aunque al final, luego de sufrir un pechazo que contribuyó a empeorar su situación, dominó a sus rivales mencionadas; cuando su victoria parecía inminente, vino por el lado de afuera Dálmata de refresco y atropellando con grandes bríos se le impuso, llegando al disco con un cuerpo a favor de su victoria.

Tercera a 3|4 de cuerpo de Corrientes, llegó Pervertida y cuarta Considerada.

SEXTA CARRERA
Premio Prinaldo-Jolly Eyes
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1 DALMATA 49|46, kilos, por Movedizo y Dalmacia, del stud El Combate, (R. E. Rodríguez), jockeyey J. Ausbrusch (5)	9383	3826
2 Corrientes 55, I. Leguisamo (1)	48040	12074
3 Pervertida 51|48, F. Rocco (2)	16941	4137
4 Considerada 49|47, P. Falcón (4)	7620	2347
0 Cantonera 49|48, M. Reparaz	27734	5778
	109718	28162

Corrieron todas.

Dividendos: de Dálmata, pesos 21.05 y 4.45; de Corrientes, $ 2.80.

Ganada por 1 cpo; de la 2a. a la 3a. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Corrientes	$	4.10
Pervertida	„	11.65
Cantonera	„	7.10
Considerada	„	25.90

Poncé ganó con 58 kilos en 1'35" 3|5 para los 1600 Mts.

Como si no hubiera habido ya bastantes sorpresas para la cátedra, la carrera de 1600 metros, disputada en séptimo turno, fué ganada por Poncé, que no obstante cargar 58 kilos venció por medio cuerpo al favorito Séneca, marcando el notable tiempo de 1'35" 3|5 para cubrir la milla.

Tercero llegó Arquero y cuarto Picador.

Poncé e Incrédulo corrieron apareados los primeros 200 metros y al cabo de ellos quedó Incrédulo como leader con dos cuerpos sobre Poncé, detrás del cual compartían la tercera colocación Campanada y Séneca.

Más atrás, a un cuerpo entre sí, corrían Arquero, Ovillo y Picador. Se mantuvo ese orden hasta poco después de la iniciación de la recta final, punto en que Poncé dominó fácilmente a Incrédulo y siguió de largo, menos comprometido su triunfo de lo que pudo estar, porque Séneca, que corría por los palos, estuvo por momentos encerrado, hasta que Incrédulo, de puro cansado no se abrió dejándole paso.

Arquero, en los últimos tramos atropelló por el lado exterior, pero su avance no le valió sino el tercer puesto a un cuerpo de Séneca.

SEPTIMA CARRERA
Premio Serenus
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1 PONCE 58 ks., por Tiny y Pongée, del stud Fealgondelso, (José Ghigliotti), jockey Antúnez (1)	6087	2444
2 Séneca 51, I. Leguisamo (9)	53361	18124
3 Arquero 54, B. Mortyru (4)	41126	8871
4 Picador 52||49, R. Fernández (7)	14090	4071
0 Campanada 56, Sola	8829	3538
0 Incrédulo 54|51, F. Delleutraz	14272	4233
0 Ovillo 53|51 P. Falcón	24157	6224
	161922	47505

No corrieron: Zanni, Criollo Viejo y Kapurtala.

Dividendos: de Poncé, pesos 47.90 y 11.05; de Séneca, $ 3.20.

Ganada por 1|2 cuerpo, del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Campanada	$	33.—
Arquero	„	7.10
Incrédulo	„	20.40
Picador	„	20.70
Ovillo	„	12.05
Séneca	„	5.45

OCTAVA CARRERA
Premio Cocles
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 2500 metros

1 CHARCO 48|47 k. por Fair Play y Cháchara, del stud Cuaró (M. Poggio), jockey P. Falcón (6)	45237	5472
2 Aleyrión 55, E. Orduna (2)	69569	9907
3 Vamos a Ver 51|50, R. Fernández (4)	17856	2842
4 Embestidor 54|53, F. Delleutraz (3)	12689	2122
0 Fallo 47|46, L. Tadei	10236	2761
	155587	33104

No corrieron: Pibería, Petrópolis y Caldea.

Dividendos: de Charco, pesos 6.20 y 3.; de Aleyrión, $ 2.55.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 3 cps.
Tiempo: 2'35".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aleyrón	$	4.—
Embestidor	„	22.05
Vamos a Ver	„	15.70
Fallo	„	27.35

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Premio Tete de Linotte — Distancia 1400 metros

1 ¡CASPITA! 51 kilos, por Cald y Lightfoot (M. González), jockey F. Quinteros.	458	172
2 Selvática 53	826	381
3 Sans Reproche 55	585	190
4 Posdata 55	400	171
0 Agua Salus 55	227	84
0 Perla Evax 55	114	31
	2415	1029

Corrieron todas.
Dividendos: de la 1a., $ 9.60 y 4; de la 2a. 2.90.
Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 28" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Montería — Distancia 1500 metros

1 CARABINERO 60 kilos, por Pipiolo y Carulí (A. Milia), jockey J. Batista	1210	—
2 Sevillano 54	317	—
3 Bombardier 52	312	—
	1844	

No corrió: Minutero.
Dividendo del 1.º, $ 2.65.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1' 32" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio La Tona — Distancia 1100 metros

1 SIMEON 55 kilos, por Sisley y Blondette (D. Lombardo), jockey J. Batista	2374	911
2 Master Kit 55	1056	408
3 Zorrón 55	732	290
4 Balfour 55	154	80
0 Maric 55	1109	270
	5639	2026

No corrió: Grandis.
Dividendos: del 1o., $ 4.15 y 2.50; del 2o. 3.10.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 8".

Quirós Fué Recibido con Entusiasmo por el Pueblo Entrerriano

Al Llegar, lo Primero que se Hizo fué Cambiar Ideas Acerca del Momento Político

LA JUNTA ELECTORAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Esta mañana a las 9 horas arribó al puerto de esta capital el gobernador electo doctor Herminio J. Quirós, quien viene acompañado del senador nacional, doctor Leopoldo Melo y otras personalidades.

Numerosos núcleos juveniles y una gran masa del pueblo lo recibieron en el puerto con una gran bandera entrerriana. Asimismo, en el puerto los esperaban, entre otros, el senador Etchevehere, el senador provincial doctor Eguiguren, diputados, senadores, y el vicegobernador electo, señor Cándido Uranga, a más de destacados dirigentes políticos.

Al ser avistados, la multitud prorrumpió en estruendosos vivas a Entre Ríos y su autonomía, a la revolución y al gobernador electo doctor Quirós.

En seguida se organizó una gran manifestación de autos, que formando una enorme caravana, acompañó a los viajeros hasta su alojamiento del hotel Cransac.

Una vez ubicado el doctor Quirós en su departamento, una gran caravana de pueblo y dirigentes políticos, pasaron a estrecharle la mano, renovándose en tal oportunidad las demostraciones de simpatía hacia el futuro primer mandatario de la provincia.

En estos momentos en la Casa de Gobierno, se hallan reunidos el gobernador, doctor Laurecena, todos los dirigentes políticos de la provincia, los senadores nacionales Melo y Etchevehere, diputados nacionales y provinciales y periodistas, participando también en la reunión el gobernador electo, doctor Quirós.

Las conversaciones giran alrededor del actual momento político.

Reunión de la junta

Bajo la presidencia del titular del Superior Tribunal de Justicia doctor Amadeo Pons, se reunió ayer la Junta Electoral de la provincia con el objeto de insacular a los escrutadores que actuarán en los comicios de elección de seis senadores a realizarse el 14 de septiembre próximo, en reemplazo de los seis irigoyenistas que fueran dejados cesantes, lo que se llevará a cabo mañana a las 10 horas.

La Junta procedió ayer solamente a constituirse, designado secretarios a los señores Guillermo Barquiza y Enedín Lezcano. En seguida se dió aviso de ello a los diversos partidos políticos.

ELECCION REÑIDA

Hasta las 14.45 Horas, Votaron en San Luis alrededor de 2.400 Votantes

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 17. — Hasta este momento, las 14.45 horas, han sufragado alrededor de 2.400 ciudadanos, presumiéndose que votarán unos 300 más.

No se registró aún ninguna queja, desarrollándose la elección en forma tranquila.

La impresión predominante es que la elección será reñida, ignorándose cómo votan los liberales disidentes.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia 1700 metros

1 LE SULTAN, 56 kilos, por Lomond y Yorktown, del stud 15 de enero, (T. Grigera), jockey R. Martín	1827	[illegible]
2 Trescott 56, A. Bartrochi	422	[illegible]
3 Luciente 56, A. Torres	1842	[illegible]
4 Cinto 56, H. J. Orbea	176	[illegible]
0 Codillo 56, E. Quinteros	266	[illegible]
0 Elpidio 56, P. L. Grigera	26	[illegible]
	4559	3111

No corrieron: Pretencioso, Raiser, Taquin y Yucatán.
Dividendos del 1.º: $ 4.50 y 3.05; del 2.º, $ 5.65.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'45" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 PICHULITA, 56 kilos, por Elcano y Petirroja, del stud Tinner (P. Thompson), jockey E. Saavedra	673	469
2 Duquesa 56, J. Ledesma	2225	1006
3 Chica Alegre 56, J. Chicharro	238	221
4 Reinahuel 56, E. Quinteros	493	298
0 Llama 56, J. Martínez	568	343
0 Nada Menos 56, P. Grigera	155	99
	4352	2430

No corrieron: Hija Linda, La Nuit, Picarda y Plume Doree.
Dividendos del 1.º, $ 11.65 y 3.50; del 2.º, $ 2.70.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

1 REMOLINO, 56 kilos, por Lomond y Rastra, del stud La Casita (J. Mattos), jockey P. L. Grigera	2506	932
2 Don Ricardo 56, H. Castro	1091	566
3 Matavos 56, R. Martín	633	334
4 Gallegote 56, A. Torres	708	317
0 Capitolio 56, J. Barbeito	307	206
0 Lindo 56, M. Quinteros	92	59
	5337	2414

Corrieron todos.
Dividendos del 1.º: $ 3.85 y 2.70; del 2.º, $ 3.20.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'47" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 UÑATE, 52 kilos, por Fisherman y La Camacho, del stud Los Tres Amigos (M. J. F. Rodríguez), jockey P. L. Grigera	607	445
2 Buitre II 53, P. Quinteros	133	105
3 Rey Negro 51, R. Manies	[illegible]	[illegible]
4 Imprudente 53, J. Chicharro	66	75
0 Sinvergüenza 56, J. Martínez	198	121
0 Panchito 54, J. Alonso	45	[illegible]
0 By the Way 53, J. Ledesma	214	144
0 Garúa 53, S. Pintado	3154	1779
0 Genie 53, A. Torres	745	478
0 Manzanita 51, H. Gómez	353	249
0 Silvanus 51, R. García	414	272
0 Afilador 50, P. Ibarra	1050	715
0 Palán Palán 50, R. Martín	613	459
	8484	5510

No corrieron: Megaterio, Curro, Picarazo, Piel Roja, Olímpico, Prestamista, Piloña y Corazón Leal.
Dividendos del 1.º: $ 25.15 y 7.70; del 2.º, $ 26.—; del 3.º, $ 6.—
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 2500 metros

1 SAVONAROLA 56 kilos, por The Panther y Speranza, del stud El Desquite (P. Casella), jockey J. Barbeito	4351	1068
2 Oriol 56, E. Quinteros	845	311
3 Boquerón 50, R. Martín	1542	604
4 Sumergible 52, F. Rivera	666	296
	7404	2279

No corrió Curacó.
Dividendos del 1.º: $ 3.05 y 2.65; del 2.º, $ 4.15.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'37" 1|2.

SEXTA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 SIMARRA, 53 kilos, por Silurian y Puikowa, del stud Tanglefoot (P. Ghigliotti), jockey A. Vidal	2409	1044
2 Moscón 52, J. Martínez	874	565
3 Chacona 50, P. L. Grigera	342	320
4 Demanda 50, P. Chicharro	433	355
0 Regulador 55, A. Castro	3863	1568
0 Ideal 50, S. Pintado	1233	718
0 La Cueva 50, A. Barbeito	215	191
0 Véneta 50, R. Martín	916	688
	10285	5449

No corrieron: Jury, Kartier, Redomon, Seguí, Atalaya, y Ataliyia.
Dividendos del 1.º: $ 7.70 y 3.90; del 2.º, $ 5.50; del 3.º, $ 8.20.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 1|2.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 AROMO, 53 ks., por Changüí y Queen of Theba, del stud F. E. M. E. (F. J. Pérez), jockey J. Chicharro	697	320
1 MEYAO, 47 kilos, por Biscotín y Miserabilidad, del stud Ruiz D. M. (P. Merino), jockey R. Martín	3113	1527
3 Monedera 48, J. Mernier	139	104
4 Otello 51, A. Vidal	1352	778
0 Shamrock 58, J. Martínez	1190	647
0 Pregonador 56, P. Quinteros	167	86
0 Summer Day 53, H. Castro	598	335
0 Latón 52, P. Ibarra	3131	1396
	10327	5193

No corrieron: Weissmann, Garúa y Megaterio.
Tiempo: 1' 19" 1|5.
Dividendos: de Aromo, $ 9.85 y 7.65; de Meyao, $ 3.75 y 3.20; del 3.º, $ 19.40.
Ganada por puesta; el 3.º, a 1 pescuezo.

2a. SECCION

Teatro - Notas y Cines

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 17 de Agosto de 1930

Las Bellezas Europeas

Ofrecemos aquí el interesante conjunto de las bellezas europeas designadas para representar este año los tipos femeninos de sus países en la elección de Miss Europa 1930



MISS GRECIA, elegida Miss Europa





MISS HOLANDA

MISS HUNGRIA



MISS INGLATERRA

MISS ISLANDIA

MISS POLONIA

MISS RUMANIA

MISS ITALIA

MISS RUSIA



MISS TURQUIA



MISS YUGOESLAVIA

SERIA interesante conocer paso a paso la vida de estas once mujercitas que han sido elegidas como representantes de la belleza de sus respectivos países. Antes de su elevación a tan envidiable rango, serían menestralas, modistillas, empleadas de oficina o simples burguesitas, cuya belleza apenas sería advertida por algún piropeador callejero o por la tía solterona, para quien su preciosa sobrinita es más bonita que todas las reinas juntas.

Ya es reina también ella. ¿Y ahora qué? Ahora, el piropeador se ha multiplicado hasta el infinito y ha adquirido categoría oficial. Y la tía solterona se ve privada de hacer mimos a la sobrina bonita.

Ahora serán estrellas de cine, se casarán con algún millonario, ostentarán ricas joyas y costosas toilettes. ¿Serán por ello más felices? He aquí un bello tema para cualquier filósofo o para quienes pierden el tiempo discutiendo si el dinero es o no la llave de la felicidad.

Por Tristán Maroff:

LAS DICTADURAS DE LA AMERICA LATINA Y LA MANO FUERTE

El Dictador Chileno que, en un Comienzo Hablaba de Salvar la Patria, se ha Convertido en el Mejor Agente de Wall Street

Por TRISTAN MAROF

Las noticias que llegan de Santiago de Chile son movedizas e inquietas. Allí también la mano fuerte del dictador se relaja y se ablanda ante el imperativo de las circunstancias. La "mano fuerte chilena" sólo ha hecho felices a unos cuantos adictos a la dictadura. La "mano fuerte" sólo ha sabido ser fuerte cuando se ha introducido ganchuda y solapadamente en los misterios del Tesoro. Pero esa mano ha sabido ser "fuerte" para domar con crueldad y ferocidad a los pocos y raros valientes que se han atrevido a censurar sus latrocinios. A esta hora, la "mano fuerte" tan ansiada de los patriotas y de la burguesía, pasa formidables aprietos, que no los podrá resolver la dictadura. Siles cayó en Bolivia, por la baja del estaño; Ibáñez caerá a su vez por la situación financiera en extremo crítica de Chile.

C. IBAÑEZ

Un aventurero

Ibáñez, un militar afortunado, un aventurero político que supo captarse a su tiempo la amistad de ciertos elementos socialistas y que palmoteaba la espalda de los compatriotas, fué la mano fuerte de la burguesía feudal chilena. A Ibáñez lo festejaron los conservadores dueños de latifundios, los clérigos y los reformistas de todo pelaje. Ibáñez, en su ignorancia de soldado, prometió y aceptó todo. Creíase, conforme al ritmo de la época, un "Mussolini familiar" que debía salvar a Chile del peligro rojo. Había en ese tiempo un gobierno "demoliberal" convencido de la libertad, enemigo de la violencia, pero que no se daba cuenta del fenómeno histórico. Alessandri, tarde o temprano, tenía que ser echado del poder o por la burguesía descontenta de su programa reformista o por los proletarios. La burguesía chilena — la más reaccionaria de la América del Sur — creyóse en peligro y apeló a los métodos clásicos de fuerza. Necesitaba un hombre de mano fuerte. Ese hombre fué Ibáñez, militar audaz, sin escrúpulos y el más fanfarrón de los militares chilenos.

Ibáñez comenzó su gobierno de fuerza como comienzan todos los tiranos de la América tropical. Sus primeras proclamas fueron ardientes de patriotismo. Las palabras consabidas las escribió delirante: "paz, orden, disciplina; el país necesita honradez". Para los tiranos y para la burguesía "paz" significa digestión feliz ininterrumpida, y orden, es el orden feudal de la edad de piedra, el respeto jerárquico, los tedeums sagrados, el ruido de las campanas y los desfiles militares; también los ametrallamientos periódicos de las masas que se rebelan.

Apetitos

El militar vanidoso, erigido a la categoría de dictador, de mirada sañuda y de voz hueca, debía simular un programa de reformas que justificase su actitud. Todos los tiranos han procedido idénticamente. Las frases son viejas y requetesabidas: "necesitamos honradez, el país marchaba a la ruina, es preciso salvarlo". Detrás de estas frases los apetitos del tirano se disimulan y su mano ganchuda está dispuesta a proceder como de costumbre. Estos tiranos o estos políticos ineptos, creen que todo se hace a base de honradez y que los gobiernos son buenos o malos según la calidad de los hombres. Ignoran profundamente el fenómeno económico y desconocen su importancia. Por ejemplo, no sospechan estas verdades: que Chile con Ibáñez o con Alessandri no podrá salir del régimen feudal ;que Chile, como todos los pueblos de la América Latina, necesitan una honda transformación económica que varíe completamente los sistemas existentes. Es decir, que políticamente, en Chile debe derrumbarse el régimen feudal y la casta opresora de latifundistas que oprimen al campesino chileno y al obrero; y que económicamente Chile tiene que realizar su revolución antiimperialista que lo liberte de los imperialismos que lo succionan.

El mejor agente

Ibáñez ha sido la espada salvadora de la burguesía terrateniente; pero ni ella ni el dictador pueden remediar la situación del proletariado. Con la mano fuerte, la situación crítica de Chile, no ha variado. El país está hipotecado hasta el cuello. La deuda exterior ha sobrepasado toda medida. Desde la colonia el banquero de Chile fué el capitalista inglés: hoy con Ibáñez, ha pasado ese control a los banqueros yanquis. El dictador chileno que, en un comienzo, hablaba de "salvar a la patria" se ha convertido en el mejor agente de Wall Street. Ibáñez, fanfarrón y "patriota" es un nuevo Moncada o un Gómez de Venezuela, al servicio del imperialismo.

Pero ¿cómo se sostiene Ibáñez? Ya nadie en Chile es inocente para creer en la honradez administrativa de las "manos fuertes". El dictador está desacreditado. El dictador se sostiene apelando a sus recursos propios. Adula al ejército; ha creado un sistema de espionaje, persigue a los dignos, humilla a los que se rebelan. Pe- el dictador se sorprenderá como se han sorprendido todos los tiranos con la ilusión de que el ejército los apoya. El ejército en verdad no apoya a nadie. Tolera a los dictadores. En Méjico, Porfirio Díaz antes de ser derrocado contaba con el ejército de la "patria"; Estrada Cabrera en Guatemala también; Siles, en Bolivia, por boca del infeliz Ministro de la Guerra Toro, declaraba que el dictador contaba con el ejército. Cuarenta y ocho horas después estallaba un golpe de cuartel que dió en tierra con el tiranillo.

La norma

El ejemplo de la espada en la América Latina es desastroso. Al filo de las espadas se han cometido los peores desatinos y desvergüenzas. El militar ignorante y falaz nunca ha podido ser buen gobernante. Ni el general Castro, a quien sus áulicos en Venezuela lo llamaban el "Cabito", ni Adueza Palacio, ni el general Gómez pudieron gobernar su país. El crimen y el asalto al tesoro han sido norma constante de gobiernos militares. En Méjico, mientras no desaparezca el régimen de la pistola, no puede haber garantía pública.

La pistola y la espada, tal vez, pueden ser toleradas en tiempos de guerra, para imponer un nuevo orden social al servicio del proletariado. Ibáñez, tirano "fascista" de la América Latina, tiene que caer, si el pueblo chileno, tradicionalmente altivo, no está convertido en una manada de esclavos.

TRISTAN MAROF.
Buenos Aires, agosto de 1930.

Círculos y Sociedades

Veladas Artísticas y Danzantes para Hoy

Círculo Trianon, te danzante, en el Palais de Glace; The American Butterfly; La Fama, en Les Enfants de Beranger; Partido de Bande, en Belgrano 1732; Alianza Céltiga, en el Lago di Como; Círculo Sarmiento, en el Círculo de Aragón; Splendid Danzing Club, en la Colonia Italiana, jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana; Círculo 9 de Julio, en la Confitería L'Aiglón y Residentes de Lobanes y sus contornos, en la Casa Suiza.

Tiene 8 Años y Busca a su Mamita

Juan Américo Sola es un simpático pibe de 8 años.

Todavía no ha podido ir a la escuela, pues estuvo colocado en casa de un médico. Una tía de él, soltera y modista lo tuvo que sacar de esa casa, y lo ha traído esta mañana a CRITICA.

El problema de este chico es sencillo. El padre murió cuando él tenía tan solo cinco meses.

Todo se reduce a que la madre de Juancito tenga un poco de corazón y se haga cargo de su hijito, al que dejó abandonado en el Rosario para venirse a Buenos Aires.

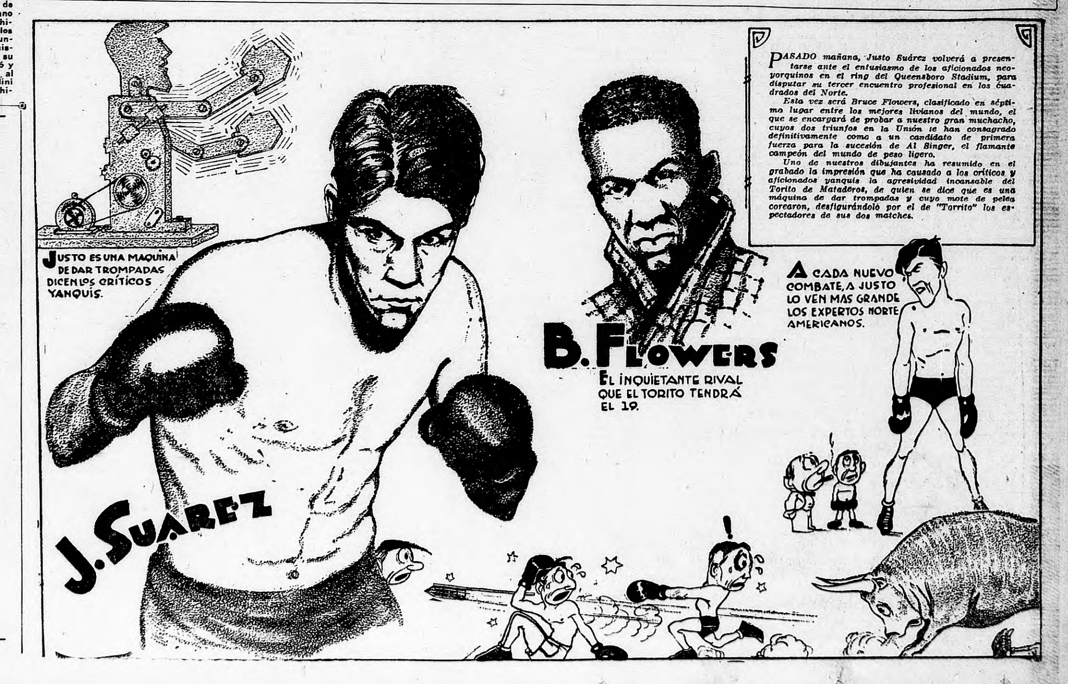
Este pibe nos dice que quiere ver a su mamita para darle un beso.

La madre se llama María S. viuda de Sola, tiene 30 años y es italiana.

Actualmente se encuentra, como dijimos, a cargo de su tía materna, italiana, soltera, de 25 años, y que también busca trabajo de modista y como dama de compañía.

Tía sin recursos y sobrino sin madre viven en la calle Humboldt No. 2433, adonde pueden dirigirse los interesados.

Con el Negrito Flowers es la Tercera



PASADO mañana, Justo Suárez volverá a presentarse ante el entusiasmo de los aficionados neoyorquinos en el ring del Queensboro Stadium, para disputar su tercer encuentro profesional en los cuadrados del Norte.

Esta vez será Bruce Flowers, clasificado en séptimo lugar entre los mejores livianos del mundo, el que se encargará de probar a nuestro gran muchacho, cuyos dos triunfos en la Unión le han consagrado definitivamente como a un candidato de primera fuerza para la sucesión de Al Singer, el flamante campeón del mundo de peso ligero.

Uno de nuestros dibujantes ha resumido en el grabado la impresión que ha causado a los críticos y aficionados yanquis la agresividad incansable del Torito de Mataderos, de quien se dice que es una máquina de dar trompadas y cuyo mote de pelea corearon, desfigurándolo por el de "Torrito" los espectadores de sus dos matches.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético, todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

CASAS QUE VENDEMOS CON DESEMBOLSOS QUE VARIAN ENTRE $ 2.000 Y 10.000, ABONANDO EL SALDO EN COMODOS PLAZOS O EN MENSUALIDADES. PUEDEN VISITARSE A TODA HORA Y TRATAR TODOS LOS DIAS (TAMBIEN SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS), DE 9 A 19 Hs. EN NUESTRAS OFICINAS

RECOMENDAMOS:

CONDARCO 1011. Sala, hall, comedor, 3 habit., moderna.— PAYSANDU 2102. Sala, garage, 3 habit. — GUATEMALA 4153. Sala, 2 habit. — YERBAL 5291. Frente estación Villa Luro. — COSTA RICA 4512. Nueva, sala, hall, 3 habit., moderna. — DIRECTORIO 2708. Moderna, sala, hall, 3 habit. — TAFI 1820 y Juan B. Alberdi.2 salas, hall, 2 habit. CARLOS CALVO 2202. Garage, sala, hall, comedor, 3 dormit. PEDRO LOZANO 2812. Garage, hall, 5 habit., jardín, lujosa. CARRASCO 170 y 206. Una de 4 habit. y otra de 5, con garages. — GURRUCHAGA 998. Sala, hall, 3 habit. — NAHUEL HUAPI 5851. Jardín, 500 varas, 3 habit., cloacas, adoq. pago. — AIZPURUA 2476. Garage, 2 habit., sala, hall, cloacas, adoq. — COSTA RICA 4783. Jardín, 3 habit., cloac., adoq. — MORON 3122. Chalet, garage, sala, hall, comedor, 3 dormit., cloacas, adoq. — BOGOTA 3573. Sala, comedor, 3 dormit., cloacas, adoq. — LAVALLOL 4389 y Avda. San Martín. Moderna, 4 habit. — GOYA 575 y Avellaneda. 2 salas, 2 habit., cloacas, adoq. — BURELA 2292. Sala, 3 habit. CERVANTES 90 98. Garage, sala, hall, comedor, 3 habit. — YERBAL 6349. Jardín, 3 habit. — ACEVEDO 2105. Lujosa, sala, hall, comedor, 3 habit. — ACEVEDO 2115. Garage, sala, hall, comed., 3 habit. y depend., como para profesional. ORAN 1699. Garage, salón negocio, sala, 2 habit., cloacas, adoq. pago. — MEDANOS 3251. Nueva, sala, hall, 3 habit., cloacas, etc. — ALVAREZ THOMAS y HOLMBERG 1183. Nueva, sala, hall, 3 habit. — HELGUERA 1751. Jardín, chalet, hall, 3 habit., 400 varas. — SANTO TOME 2646. Jardín, 3 habit., cloacas, adoq. — VALLEJOS 2263. (Estac. Pueyrredón). 400 varas, cloacas, 3 habit., en cal. — ACHA 2171. Sala, hall, 2 habit., cloacas, adoq. — PINO 4238. Sala, 2 habit., 400 varas, cloacas, adoq.—JORGE NEWBERY 2986 y Alvarez Thomas. 2 negocios y 4 habit., cloacas, adoq. pago. ALEJANDRO M. CERVANTES 3112. Sala, 2 habit., moderna. — CULPINA 415 y Directorio. 5 salas amplias, baño, cloacas, adoq., y 5.000 CASAS MAS EN TODOS LOS BARRIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS. GRATIS, CATALOGOS CON FOTOGRAFIAS. A TODA HORA, 30 AUTOMOVILES PARA VISITAR SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS DESEEN.

Compañía Nacional de Tierras. — LAVALLE 1141

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pelleriti, mart. púb. C. y v. de c.ª e hip. Lavalle 282. U. T. 35-3307

Vendo terreno en Lope de Vega y Jonte. $ 40 la mensualidad. Lote 28, manzana C. Tratar Pasaje Mason 4446, entre Alvarez y Aráoz.

Depósito nuevo, en zona puerto, se vende con facilidades. Venezuela 162.

Vendo casa, a una cuadra de Rivera. Calle Acevedo número 1585.

2. Teatros

COLON

Cerrito 610. U. T. (35), Libertad 2164|5
Hoy domingo 17, a las 16.30 horas, 14a. función de abono a matinées: La boheme, drama lírico en 4 actos, música de G. Puccini, con G. Lauri Volpi, Isabel Marengo, Víctor Damiani, Tancredi Pasero, Adelina Morelli y Eugenio Dall'Argine. Director: Héctor Panizza.
—Hoy domingo 17, a las 21.30 horas. Unico concierto Chialiapin. Al piano, Mafalda Napolitano. Violín: Pedro Napolitano. Lieder en ruso, francés e italiano. En el programa: Beethoven, Mozart, Mussorgsky, Rimsky-Korsakoff, Rubinstein, Koenemann, Massenet, Schuman, Tschaikovsky. Platea con entrada, $ 12.
—Martes 19 de agosto, a las 21 horas, 26a. función del gran abono, estreno: Amaya, de J. Guridi. Director: Franco Paolantonio. Regisseur: Mario Frigerio. Coreografía de Boris Romanoff. Decorados de Rodolfo Franco.
—En ensayo: Guillermo Tell, de Rossini, con G. Lauri Volpi y Carlos Galeffi.

APOLO

Corrientes 1366. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.15: Corrida de... toreros. A las 16, 18.15, 21.15 y 23.15: El fondín de la alegría. Platea, matinée, por sec. $ 1

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4658. Cía. israelita Maurice Schwartz. — Hoy, a las 15.30 y 21.30: Los dos Kuni Lemel. Platea, tarde, $ 2; noche, $ 2.50.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 18 y noche a las 22, gran éxito: Su marido.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 15.15 matinée popular: El gato montés. Platea, $ 2. A las 17.45 y 21.30: El caserío, del maestro Guridi, cantado por el notable tenor Vales. Tomará parte el cuerpo de espatadanzaris. Platea, $ 3. —Mañana: La Calesera.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: ¡Encendemos la estufa! y Las nenas están que arden.

2. Teatros

Gran suceso de Que me toque Aída y la cantante sui géneris Clavelina. No apta para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Compañía argentina de Enrique Muiño.— Hoy, matinée a las 14.45: Gallego y a mucha honra y Gaetano. Platea, $ 2. A las 17 y 22: Gallego y a mucha honra. A las 18.15, 21 y 23: Gaetano.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, a las 15, 17.15 y 22.20: Café y Bar "El Campeonato" (Hay patadas). A las 16, 18.30, 21.15 y 23.15, éxito indescriptible: El conventillo de las catorce provincias sainete sonoro y parlante.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Hoy, domingo, matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30; noche a las 21.30, actuando toda la compañía de circo ecuestre y los famosos cómicos Charlie Rivels el genial imitador de Chaplin y los graciosos clownes Los Andreu, los cuales ofrecen sus funciones de despedida. La boletería funciona desde las 10.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán

Primeros actores:

Bustc - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: La fiesta de Santa Rosa. A las 21.15 y 23.15: Bajo la lona del circo. Cine, teatro y circo en una hora de espectáculo. Dos grandes éxitos. Platea por sección, $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920. Compañía porteña de comedias musicales. Hoy, a las 15, matinée: Abran cancha a Su Excelencia y Aleluyas invernales de tres tauras radicales. A las 17.15 y 22.15: Abran cancha a Su Excelencia. A las 18.30, 21.5 y 23.30: Aleluyas invernales de tres tauras radicales.

FENIX

Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 9520. Cía. Leopoldo y Tomás Simari. — Hoy, a las 14.45, 18.20 y 22.15: Las quinielas. A las 16 y 21.10: Maldito cabaret. A las 17 y 23.20: Dos solteros en andanzas.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. El templo del arte realista en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, éxito: Sed de sangre y Sexos invertidos. No aptas para menores. Platea, $ 1.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 15: La araña de oro. A las 18, La familia Laernechea. A las 22, 84a. representaciones: La araña de oro. Platea, $ 3.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy











2. Teatros

lia Laernechea. A las 22, 84a. representaciones: La araña de oro. Platea, $ 3.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 9113. Compañía italiana de operetas Candini, Micheluzzi, Siddivò. — Hoy, a las 15.30: Principessa della Czarda. A las 21.30: Scugnizza (creación del celebrado tenor Leo Micheluzzi. Platea, $ 3.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3392. Empresa H. Cairo—Compañía de comedias Lola Membrives. — Hoy, a las 17.30, por última vez: Malvaloca. A las 21.30, por única vez: La malquerida, de Benavente.

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa: F. Delgado. Compañía española de zarzuela Jacinto Guerrero. — Hoy, matinée a las 15: Los faroles y El mal de amores. Platea, completa, $ 2. Especial a las 17.15: La revoltosa. Vermouth a las 18.30 y noche a las 22: Los claveles. A las 21: Los faroles. A las 23.15: El mal de amores.

NACIONAL

Corrientes 930. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: P. E. Carcavallo. 16º. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 14.45, matinée familiar: El milagro de San Antonio; El cascabel del duende; La Gringa Federika (Institutriz alemana). Compl., plat., $ 2.50. A las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). A las 22.15: El cascabel del duende. Platea, $ 1.20 por sec.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Hoy, gran programa cómico. Matinée a las 15, especial a las 17.15, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15, superproducciones por los más afamados cómicos Buster Keaton, Larry Semon, Laurel y Hardy, Harold Lloyd. Todos a reírse. Precios populares.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Gran compañía francesa de operetas americanas. — Hoy, dos grandes funciones: matinée a las 16.30 y noche a las 21.30: Rose Marie, la más célebre opereta moderna, representada más de 2.000 veces seguidas en el Teatro Mogador de París.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 17 y 21.30 horas en punto, gran suceso:

Día y Noche

opereta excéntrica de Lecocq. Platea, tarde o noche, $ 5.
—En preparación: Salomé.

ONRUBIA

Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 5510. Hoy, matinée a las 15, vermouth a las 17.45 y noche a las 21.45, grandioso éxito de la colosal película sistema sonoro: España, país de maravilla. Hoy, atrayente estreno de las series: Valencia, Alicante y Castellón; exhibiéndose además en la misma sesión: Barcelona. Completa variación del gran programa musical. Las mejores canciones por los más afamados cantantes.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Arata. — Hoy, a las 15, 18.15 y 23.15: Las mujeres de San Roque. A las 16 y 22: ¡Qué pase el primero! A las 17 y 21: Noiatri i xeneixe semmo cosci.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo. 0381. Cía. Rivera-De Rosas. — Hoy, matinée a las 15, a las 18 y a las 22, el acontecimiento teatral del año, 69a. representaciones: Llévame en tus alas.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 15.10, 17.20 y 22.15: Las burlas del film sonoro. A las 16.15, 18.30, 21 y 23.20: Aventuras de una criolla en París.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17.45. Ultimos conciertos del Cuarteto de Londres. Audición Beethoven. Plateas, $ 5, 4, 3 y 2.
—Miércoles a las 17.45: Primer concierto del violoncelista Horacio Britt. Plateas, $ 5, 4, 3 y 2

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.15, 18.30 y 23, el éxito sonoro y cantado: La guerra mundial; 16.50 y 21.40, el film sonoro: Rapsodia húngara; 14.30 y 21, variedades cómicas. Completa: tarde y noche, $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643|3972 Hoy, tres funciones. A las 15 y noche a las 21.30: variedades sonoras; a las 16.10, 18.10 y 22.10, la incomparable superproducción Paramount: El rey romántico. Un éxito de Dennis King con Jeannette Mac Donald. Dirección: Ludwig Berger. Música de Rudolph Friml. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA

Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480. Hoy, matinée infantil; estreno, sonoro y cantado: La aldea del pecado; 18.30 y 23: sonoro y cant.: La canción del ritz. Mañana: La máscara del diablo.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo, 1898. Hoy, a las 14.30 hasta las 16.30, películas cómicas de Carlitos. 16.30 y 21: Esto es un placer. A las 17.30 y a las 22: Corazones de París. A las 18.30 y 23: La dama sonriente.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 14, matinée infantil; 16.20, 18.15, 21.30 y 23.30: Radiomanía, hablada en castellano, y Cama para dos, p. S. Laurel y O. Hardy; Además: Caprichos, sonora, p. N. Srearer, L. Stone.

CATALUNA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Diariamente, tres notables orquestas. Calefacción a vapor. Hoy: La huida del amor; Sed de cariño; a las 18 y 22.30: Espadas y corazones, cantada p. Ramón Novarro.

ELECTRIC PALACE

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1848. Hoy, a las 14.50, 18 y 22.25 (sec. doble), sonoras: Los pibes del Ford y Tiembla y titubea, p. S. Laurel y O. Hardy; L. Chaney y A. Page en: Mientras la ciudad duerme; 17 y 21.25: Vida nocturna.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, a las 18.30 y 22.20, sensacional estreno Ajuria especial: El loco cantor, música, cantos y bailes, con Al Jolson; a las 17.30, Monty Banks en "El piloto de la escoba; 16.20: Su íntimo secreto, en castellano; 15 y 21: En el hoyo, con Syd Chaplin; 14: secc. cómica y variedades son. Matinée, $ 0.80; con extra, 7.50.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao U. T. (38), Mayo 1525 Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17 y 22: Melodía de Amor; 18 y 23, estreno: Una noche Romántica p. Lilyan Gish.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873 Hoy, a las 16 y 21: cómicas y sonoras; 17.30 y 22: Patsy R. Miller en Juventud inexperta; 18.30 y 23, extraordinario estreno sonoro: La virgen del hampa. Musical, hablada y cantada, p. D. Costello.

GLORIA

Av. de Mayo 1222. N. T. (38), Mayo 5960. Hoy, a las 14.30 y 21, a las 16, 18.40 y 22.40, producción sonora, cantada y bailada: Piernas inquietas, p. L. Young; 17.30 y 21.30: El hijo de los dioses

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Ejercicio Físico en los Obesos

El ejercicio físico da excelentes resultados en el tratamiento de la obesidad, siempre que sea debidamente aplicado y en simultaneidad con un adecuado régimen dietético. Produce una serie de fenómenos locales, que generan efectos energéticos y calóricos en el tejido muscular y también algunas reacciones que ponen en juego la mayoría de los órganos.

La cura de la obesidad por medio de los ejercicios físicos **será útil**, pero también **puede ser peligrosa**, según sea bien o mal aplicada.

El ejercicio deberá ser aplicado en tal forma, que utilice las reservas grasas, sin afectar a los elementos albuminoides, y tal resultado no podrá obtenerse más que en determinadas condiciones.

El obeso tendrá cuidado en no sobrealimentarse al mismo tiempo que realiza una cura de ejercicios físicos, pues si ello ocurre, los alimentos que ingiere y asimila, serán suficientes como para asegurar el funcionamiento muscular, y así el organismo no tendrá que acudir a las reservas grasas, subsistiendo ellas, sin disminución alguna.

El metabolismo de la grasa exige la intervención de múltiples agentes segregados del hígado, de las glándulas endocrinas, etc., así que es necesario que estos órganos tengan un buen funcionamiento si queremos que el ejercicio dé los debidos resultados.

(No. 95)

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica

3. Cinematógrafos

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Huida de amor; Su peor enemigo; Amor que peca, por Gloria Swanson.

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy: Una vez en París; El loco lindo (sonora); Dinamita (sonora).

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Hoy, a las 15.20 (matinée), 18.10 y 22.20, la deliciosa comedia musical, sonora y cantada Paramount: Los cuatro cocos, por una constelación de astros; 16.10 (matinée), 18.45 y 23.20, grandioso éxito Paramount sonoro y cantado, con Nancy Carroll y Richard Arlen: Paraíso peligroso, de gran dramaticidad y hondo sentimentalismo; 17.10 y 21.15: El hombre del frac, por A. Menjou; a las 14: Cómicas.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13 a las 23.40 Tiembla y titubea; Los pibes del Ford (sonoras); Mientras la ciudad duerme; 16, 18 y 22.20, dúo Ruiz-Díaz 21: cómicas; 21.20: El beso. Tarde y noche, $ 1.50.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, de las 14 a las 16, matinée infantil; 16, 18 y 21.45: La canción del vagabundo, con Lawrence Tibbett, Katherine Dale Owen, S. Laurel y O. Hardy.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: sonora marca M. G. M.: Cuando pasa el amor, por Anita Page y W. Haines; 17 y 21.50: La flota aérea, sonora, p. R. Novarro; 14.40 y 21: El bailarín y El jugador de golf, totalmente hablada en castellano (1 hora de risa).

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1930. Típica Marcucci. Jazz Fiocco. — Hoy, a las 16.30 y 23.30: El mundo al revés, p. Víctor Mc Laglen; 17.30 y 22.50: La fierecilla domada, p. Douglas Fairbanks; 16.30 y 21.30: Gente de cine, por William Haines; 15.30 y 20.30: El virginiano, por Gary Cooper.

PALACE THEATRE

Corrientes 757 U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 14.30 matinée cómica y Vida nocturna, p. Laurel-Hardy; 16.10, 18.15 y 22.10: La canción del vagabundo, magnífico espectáculo en colores.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999 Hoy, a las 18.30 y 23.15, Víctor Varconi y Jeannette King en la superproducción sonora, cantada, musical: Prisioneros de la fortaleza; 17 y 22, éxito sonoro, musical, cantado, hablado: La canción del olvido, p. Ramón Cortez y C. Windsor; 20.30, sección cómica y variedades sonoras

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, en matinée, a las 15.30, en vermouth a las 18 y noche a las 22.10, éxito sin precedentes de la obra más grande de todos los tiempos: Sin novedad en el frente, sonora, hablada. Versión de la novela de Erich María Remarque; a las 14.30 y 21: Lo que puede el amor, musical (sonora). Mañana, tarde a las 18 en punto y noche a las 23.10: Sinnovedad en el frente.
Este film se exhibirá durante todo el año 1930 únicamente en esta sala. Las localidades para las cinco próximas funciones, están en venta.

REAL CINE

Esmeralda 425|29. U. T (31), Retiro 3800

Calefacción

Típica

Julio De Caro

y Real Jazz N. Verona. — Hoy: Su peor enemigo; Más allá de Zanzíbar; Donde estuve yo; La vendedora de Woolwoorths. 18.30 y 23.30: La dama sonriente, por Olive Broock.

3. Cinematógrafos

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965. Hoy, sonoro, hablado y cantado: La canción del Ritz, p. Harry Richman y J. Bennett; Balaclava, p. Tyril Mac Laglen; estreno sonoro y musical: La isla de las barcas perdidas; El camino de los valientes; El campeón de golf, y cómicas.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.10, exclusivamente en esta sala para toda la capital, Fox: El precio de un beso, hablada y cantada en castellano por José Mojica, quien les hará oír las siguientes canciones: ¿Dónde estás?, Bajo el antifaz; El florero español, Mono en el cordel, Un beso loco. Solo tú: 17.20 y 22: Amor y libertad, sonora. tú; 15.15 y 22: El pan nuestro de cada día, sonora; 17.45 y 21.10, var. parlantes.

RIVADAVIA

Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Lo que puede el amor; Creo en Dios; Las delicias del divorcio.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 235. Hoy: Stan Laurel y Oliver Hardy en: Vida nocturna; 17 y 21, Lon Chaney en: El monstruo de acero; a las 15.30, 18.20 y 23: John Gilbert con Conrad Nagel y Eleanor Boardman, en Redención.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.50, 18.20 y 22.50, éxito M. G. M.: Estrellados, hablada en castellano, por Buster Keaton.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: éxito de Les Roberts; 18.20 y 22: sonoro: La Marsellesa; 17.10 y 21.20: El poderoso; 14.10: Cómicas; El loro chino; La gran carrera; A la cárcel con ella.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40: la superproducción Paramount, hablada y cantada: El desfile del amor. Exito sin igual. Creación de Maurice Chevalier y Jeannette Mac Donald. A las 15.45, 17.15 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; a las 14 y 20.40: El virginiano, por Chester Conklin. Completa, tarde y noche, $ 2. Reserve con tiempo sus localidades.

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy, matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21: Gran éxito de los graciosos chimpancés Bobby y Sussy, los renombrados clownes hermanos Albanos, Los Goretti, Los Mauricius, el maravilloso perro Togo, Miss Colda, Las Marionnettes de Touber, Los Roche y demás artistas.

PARQUE JAPONES

Centro de diversiones familiares. — Hoy, función por la tarde. Gran baile amenizado por la orquesta típica Alpidio B Fernández, banda Censi y cuarteto de gaita Dopaso. Teatro Romano. Exito, Rinos, Manns, con sus caballitos acróbatas, perros y monos amaestrados. Trío Dallichi - Leonita, alambrista y otros atractivos. Entrada, $ 1. Niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

NO DEJE DE VER EN EL

Dancing Pelican

Las cinco hermosas perlas FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL

CASINO DE PARIS

357 - MONTEVIDEO - 357

4. Variedades

FIESTAS SEVILLANAS EN EL

CASINO PIGALL

HOY, 17 DE AGOSTO
"UNA NOCHE GITANA"
ESCENAS, CANTOS Y BAILES TIPICOS ANDALUCES
TODOS LOS DIAS
VALIOSOS OBSEQUIOS

FLORIDA DANCING

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños
Las más notables artistas y atracciones
TRES SECCIONES DIARIAS

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

PARANA 440

El más lujoso dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Aeropostal

Ultima hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23.

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado- San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.15 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.
Diag. R. Saenz Peña 600, esq. Florida, U. T. 5768 - 3264, Avenida.

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"Via Panagra"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	Minicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.17
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Dominicana			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES
Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común.
Póngase en el sobre:
VIA AEREA "PANAGRA"

6. Programas de Radio

HOY, DOMINGO

L. R. 3

Radio Nacional

A las 13: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16: Típica Pocholo; Mary White y Ramón Montes, canciones.
A las 19: Fernando Díaz, canciones; Cogorno, violín; orquesta clásica.
A las 21: Luis Díaz, canciones; conferencia de Extensión Universitaria.
A las 21.10: Roberto Díaz, canciones.
A las 22: Mercedes Simone, canciones.
A las 22.30: Dúo Magaldi-Noda; típica Pocholo; Agustín Magaldi, canciones.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14: Carmen Méndez, canciones; orquesta típica.
A las 17: Ramiro Peña, humorismo.
A las 18: La escuela de la señorita Alegría
A las 20: Roberto Díaz, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras; Cogorno, violín; Raquel Notar, monólogos.
A las 22: Orquesta típica; San Lorenzo, romanzas; Mercedes Simone, canciones.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires

Próximamente
GRANDES MATCHES EN EL
Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Homeopatía — Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 — De 13 a 15 horas

Dr. Miguel Mamone
Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

8. Médicos

Dres. Alberto Viñas y César G. Bañon. CHARCAS 973.

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof. de Clínica Quirúrg. Jefe de Cirugía Hosp. Rawson. BRASIL 1355. U. T. 23 - 1550.

Dr. Ernesto A. Dillon
Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16
VIAMONTE 927 — U. T. 4455, Plaza

Dr. Oscar Ivanissevich
JUNCAL 1337 — U. T. 44 - 4747

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049, U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz, Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-9889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo.

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. de 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Gustavo Soto
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel. Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Señoras
Enfermedades de Señoras, Matriz, Ovarios, Várices, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X.
Dr. Roberto Fellner
SANTA FE 1044 — U. T. 41 - 4791

Dr. F. Romera. Clínica general, Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. BARTOLOME MITRE 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA — Señoras e internas
MEJICO 3431 — U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3858

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 — U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs. menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl. de la F. de Medicina. Jefe Serv. Nariz, Garganta y Oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4. Menos miércoles

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3453, Palermo.

Doctor Luis Fuentes
ARENALES 896 — De 17 a 19 horas

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. CALLAO 56

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

OJOS ANTEOJOS
Consultorio gratuito
Diariamente de 9 a 22 horas
INSTITUTO CIENTIFICO
Florida 22 (altos)

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1305

PIEL Y VENEREAS

Dr. Segundo B. Gallo
Especialista en enfermedades de la piel y secretas (ambos sexos)
HA REABIERTO SU CONSULTORIO
Santa Fe 1456 — ROSARIO

Dr. SCHUFF. Urinarias, Venéreas. Espec. del H. Alvear. Abonos económ., De 14 a 21; domingos de 10 a 12. Salguero, No. 630.

Dra. Paganetto, del Hospital Ramos Mejía. Enfermedades de la piel y sangre. Várices y úlceras. De 14 a 17. BULNES 1663. — U. T. 71 - 3186

Dr. Gutman Gurfinkel. Enf. internas. De 16 a 19 horas. R. Peña 582. U. T. 4620, Rivadavia

Venéreas - Sífilis
Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 655, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

8. Médicos

Secretas - Avariosis - 914
Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494, 1er. piso A.

Venereas, Sífilis, Impotencia, Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consultas $ 5.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna

Blenorragia
A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia.
Avariosis, abonos económicos.
POLICLINICO CENTRAL
De 15 a 20 horas — LAVALLE 988

¡Tuberculosis! — Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10) que dieron en el Hosp. de Niños en la capital el 95 o|o de éxitos favorables

Dres. Vilar y von der Becke
Exclusivamente genitourinaria
LAVALLE 1053

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía
CHACABUCO 464 — De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38, U. T. 5867 y 3354, Mayo

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Lavalle
LAVALLE 1726. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

Sanatorio Psiquiátrico "Belgrano"
Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, Nerviosas y Toxicómanos.
PAMPA 2178 — U. T. 6764, Belgrano

Instituto Arg. de Biología
y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774, Mayo

Psiquiátrico Nacional
Mentales, Nerviosas y Toxicómanos
Director: Dr. Juan Ramón Beltrán
Consejero y Prof. de Psicología Exper. y Fisiológica en la Fac. de Filos. y Letras. Prof. Sup. de Med. Legal en la F. de Med. ECHEVERRIA 1606. U. T. 0423, Belgr.

Clínica del Dr. Llueca

Venéreas — Sífilis
Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

Sanatorio Argentino (S. A.). Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico, profesor Dr. José T. Borda. Médico director: Julio C. Gancedo: Médico interno: Dr. José Raúl Monasterio Odena. Rivadavia 5120. U. T. 60 - 3125, Caballito.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390
U. T. - 0800, Cuyo

CLINICA DENTAL MATTIA
Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

Dr. Fasce Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Piorrea Alveolar. Solís 300 U. T. 4168, Mayo.

Dentad. irrompibles, inv. alemán, quedan fijas, eternas, $ 5 por diente, composturas en el día. Tucumán 1436. U. T. 8458, Mayo. De 13 a 19 horas.

Dr. Carlos E. Núñez. Dentista. Cons.: 14 a 19. Garay 1235. U. T. 23-6331.

Dr. Frese. Dentista
Sarmiento 1611. 1er. piso. De 14 a 20.

J. Gómez Galvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009. Corrales.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista. Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de consulta: de 13 a 18.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini No. 521.

11. Parteras

Partos Dr. Baro. Saavedra 1243 U. Telef. 47 - 0354.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 16. Suipacha No. 512. U. T. 35 - 3613.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mod. Independencia 2172

Formichelli. Cirugía general. At. enfermas de partos. Niños, inyec. hipodérm. intramusc., Indoven, y todas curaciones por prescripción médica Nahuel Huapi número 3217. U. T. 52 - 7761, Belgrano.

Pulici. Partera. El Cano 3571.

L. R. Pesce. Partera. Rec. Pens. Cons. de 14 a 16. José A. Terry 365. U. T. 60 - 3312, Caballito.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico. Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons: 14 a 17. Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Perez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES
Melo y Niseggi
Procurador: ERNESTO R. FREGOSI
Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch
Abogado
Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo
Estudio de Abogado
Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla
Estudio de abogado
Avenida de Mayo 1411 U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Posse. Abogado.
Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

15. Abogados

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1228

Estudio Navarro Viola URUGUAY No. 16

T. Otero Oliva. Abogado MAIPU 474 U. T. 31-4301. Retiro

Dr. FERNANDO DE ANDREIS SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037.

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch Abogados. Reconquista 534. U. T. (31) 2259 y 2890.

Dr. Carlos Guiraldes (Hijo) Estudio de abogado. Cangallo 456. U. T. 33 - 4644. Avenida.

Dr. Arturo De Gainza Abogado. LAVALLE 710. U. T. 31 - 0129.

Dres. Estrugamou y Rodríguez Burmuster. Abogados. Avenida de Mayo 1370. U. T. 37 - 5806.

Dres. Roberto J. Noble y C. SANCHIRICO. Abogados. Maipú 262. U. T. 31-4471

Dres. Gauna y Martiliotti Abogados. Accidentes de Tráfico. Montevideo 205. U. T. 37 - 7803.

Dr. Carmelo V. Zingoni. Abogado. Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1370. U. T. 38-3381. Mayo.

Ricardo Marcó del Pont Abogado. FLORIDA 470. U. T. 31-2914

Estudio Jurídico TUCUMAN 731, 3er. piso. U. T. 31-1994

Doctor Salvador Corminas Abogado. Talcahuano 889. U. T. 44-5681.

Dr. HUGO A. CABALLERO ABOGADO SAN JOSE No. 15 U. T. 38-1593

Dr. FRANCISCO RAYNELI Asuntos judiciales en la Capital Federal y Provincia de Bs. Aires. Procurador: Rogelio P. Raynell. Victoria 571. U. T. 33-6183. Av.

Dres. Maglione y Novaro Abogados. Tucumán 612. U. T. 31 - 3093

Dr. Servando Gallegos Se trasladó a la calle CORDOBA 1335.

Dr. Rogelio Araya. Abogado. Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530.

Dr. J. López González Abogado. Victoria 1387, piso 3o. U. T. 1537. Rivadavia.

Dr. Enrique Jorge. Abogado LAVALLE 1061, 3er. piso

Dr. Juan A. Prieto ABOGADO Lavalle 1283

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 484

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0033, Mayo

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710 U. T. 31-3398, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 3593

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea** Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. ... Mercedes: Calle 24 No. 229

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Basualdo ACEVEDO. Calle ... Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22 No. 261, Mercedes U. T. 360

Dr. Francisco R. Chapuis Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea** Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Joffre Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la ... de la Liga Def. Comercial. 26-247, Mercedes

Dr. Absalón Rojas T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 0250, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H; U. T. 44-3343

Florencio Ortiz. Abogado. **Antonio Gappa** Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41. Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 234, Mercedes

Dr. Julio César Landini ABOGADO **Carlos Landini** Escribano y Contador Público. Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214. Mercedes

Dr. José F. Campl y Miguel Otamendi. Calle 30, No. 318. U. T. 38. Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U. T. 137, Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Benito N. y F. V. Valdovinos ALSINA 507. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S. Estudio de los doctores

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 702. U. T. 406, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale Colón 783. U. T. 566, Azul F. C. S.

Estudio de los doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR BAHIA BLANCA

Estudio Jurídico del Doctor **Raúl Oyhanarte** Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca.

Dr. Enrique García Medina Abogado. Tel. 1130, Brown 743. B. Blanca

Dr. Gustavo Perramon Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173. B. Blanca.

Dr. L. R. Echegoyen. Abog. MARIO H. SCLAVI. Contador Público O'HIGGINS 42. Teléf.: 711. Bahía Blanca.

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli. Abog. Tel. 3594. Gral. Paz 254. B. Blanca.

15. Abogados

Emilio Díaz. Escribano. **Juan Carlos Díaz, Abogado.** BELGRANO 241. Bahía Blanca

Estudio de los Dres. **Lejarraga y Correge** Teléfono: 1734. Chiclana 28. Bahía Blanca

Doctor Mario J. Olaciregui. Vargas Morelli. Martillero. Teléfono: 342. BELGRANO 203. Bahía Blanca

Dr. Néstor L. Pángaro Abogado. ALSINA 118. Bahía Blanca.

Estudio de los Dres. Medús y SCHEVERIN. Alsina 118. Bahía Blanca

Estudio de los doctores **Cervini y Ayestarán** CHICLANA 116 BAHIA BLANCA

Estudio. Dres. J. Félix González, a cargo A. L. Anguisola. Teléf. 1337. Chiclana 162. Bahía Blanca.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI Escribano y Registro Público Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123. Avda.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

Hortensio Crisciuolo Escribanía Registro No. 141 25 DE MAYO 179 U. T. 5897. Avda.

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681. 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 438, 1er. piso. U. T. 35-2504

Escribanía nacional y provincial de Amílcar J. Bravo. Corrientes 685.

Antonio E. Solari y Camilo Rodríguez. Escribanos. Sarmiento 643, escritorio 122. U. T. 31 - 1530, Retiro.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 472

Enrique Butty Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones Al 7 1|2 o|o se da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarías y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido. Florida 234, escritorio 213

Compramos sus cuentas de crédito en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, o gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 374, 1er. piso, B. ...

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 318. U. T. 31-0549

E. González Arzac Adel. sobre sucesiones, Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 960. U. T. 35-0849

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Agua Araucana La más liviana

VINOS "PINOT" —y— **"Reserva Blanco" TOMBA** Suplen a los mejores extranjeros

Restaurant "Vértiz", de A. Montaña. Avda. Vértiz 1600. Salón de baile, reservados y glorietas. Especial: jamón serrano y ranas. Paellas. Canneloni. Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

ANTES DE COMER, TOME **Kalisay** LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde la hora 8.30 SE LO OFRECE **Ta - Ba - Ris** Restaurant — Teatro — Dancing

LOS VINOS **ARIZU** **Son el Orgullo de la Producción Nacional**

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Carabanchel **El Mejor Anís** Delicioso Estomacal Digestivo

22. Restaurants

Agua Araucana La más liviana

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Mouton; Martes, Steak Kidney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguignon; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

PARIS HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

Agua Araucana La más liviana

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

La Fama Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611 U. T. 71-6460

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur. Gran orquesta típica RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La Paris" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales. U. T. (41), Plaza - 0450.

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA **"Del Aguila"** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

Confitería "L'Aiglón" FLORIDA 146. U. T. 33 - 4875. Mayo. Sirve el exquisito Lunch Americano, incluido vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA **"Del Molino"** Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7568 Salones y Servicios para Banquetes

Unica casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

26. Los Grandes Hoteles

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

Savoy Hotel. Ambiente distinguido PRECIOS MODICOS CALLAO 181 U. T. 37 - 7000, Riv.

27. Casas de Pensión

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Sarmiento 1086. Pieza con pensión, baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

Hotel "La Victoria", 1|2 cuadra de Avda. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria 1211.

Bolívar 431. Hotel, salas, piezas, cocina y baño; todo confort. Matrim. pensión mens. $ 75; a 2 pers. $ 150 a 180. Matrim.. pasaje, casa seria.

Doy pensión familiar, señores y señoritas, precios módicos. Santa Fe 1480. U. T. Plaza, 2924.

Hotel, pensión en familia, recién abierta, atendida por su dueño, comodidades. Reconquista 454.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Morris, a 0.45 el atado

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

29. Instrucción Pública

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín materias, solfeo.

J. De Caro MEJICO 2018

PROFESORES

Se necesita maestro para grados. Calle Mitre número 1129 (Avellaneda).

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca A.A. vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 H, o Solís 1030

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Nash, en 6 y 8 cilindros. Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 559. U. T. 33 - 3252

Automóviles Marmon 8 EN LINEA Desde $ 4.960 a $ 8.700 Economía — Seguridad — Rapidez Solicite una demostración en nuestra exposición EDUARDO ESTABLIER Ltda. CHARCAS 1175 U. T. 41 Plaza, 4659

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Cincuenta Gran Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Mañana publicaremos el premio correspondiente a este

Cincuenta Gran Concurso Semanal

31. Automovilismo

Aplicando "Simoniz" a su auto, siempre tendrá un coche nuevo. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. Mitre 2524. Buenos Aires

Carroc. volcadoras "Ring" Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos. S. RING y Cía. BRASIL No. 75 Pidan precios

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Estol y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Antigua Casa Roger vende los mejores autos de ocasión, de marcas acreditadas, bien revisados y seleccionados. Facilidades de pago. C. Pellegrini 1027.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Con grandes facilidades de pago, vendo autos ocasión, garantidos. INDEPENDENCIA 2684. U. T. 47 - 8883.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro autos y subprod. en general. Pago bien. Warnes 1475.

Auto Chevrolet en perfecto estado, vdo. en $ 500. Lavalle 1382, 4o. p.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

CAMIONES

Camiones International, 4 y 5 toneladas, totalmente reparados, a precios convenientes. Verlos: Australia 2886.

33. Compañías de Seguros

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes, Automóviles.

"Reconquista" Soc. Arg. de Ahorro. Casa central, Av. de Mayo 952. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

La Equitativa del Plata Sociedad Anónima de Seguros FUNDADA EN 1897 Incendio - Automóviles

- VIDA -

Emite las pólizas más modernas y liberales

Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 570 BUENOS AIRES

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

34. Administración de Propiedades

Joaquín J. Cueto y Cía. - Administraciones S. A. SUCURSAL EN PARIS Perú 84 24, Rue Saint Augustin En Alquiler: COCHABAMBA 1212. Deptos. a la calle de 4 hab. y dependencias. PARANA 643. Deptos. al frente con 3 hab., hall, baño inst. y cocina.

Banco de Galicia y Bs. Aires Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio. Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 18 horas.

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA

Bmé. MITRE 1554|58	$ 100.000
JUNIN 961|73	105.000
CHARCAS 2820|22	97.000
ALSINA 1887	60.000
OLAZABAL 2880	50.000
AZUL 867	42.000
ROBERTI 436	45.000
JURAMENTO 3915	13.500
GORRITI 678 (Lomas)	13.500
CHACABUCO 645 (Bernal)	16.000
ANTONINO FERRARI 971	40.000

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos baños, prec. reducido. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

En Morón, 1 cuadra estación, Belgrano 547, se alq. casa 7 habit., depend. y mucho terr., barato. U. T. 7319, Juncal

Casa 5 piezas y dep. alq., $ 230. Viamonte 2112, U. T. 1987, Cuyo.

Alquiler Económico Es el que Vd. paga viviendo en el centro de la ciudad, por sus comodidades. Visite las casas y departamentos que se alquilan en MAIPU 474

35. Casas y Departamentos

Chalet moderno, 6 habit., amplio fondo, alquilo. Plaza 3725 (Saavedra). U. T. 4898, Belgrano.

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Pueden verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No. 274.

Departamento de una pieza, con ventana, luz, patio y cocina independiente, se alquila $ 55. Calle Juncal 2062.

Departamento de una pieza, con ventana, luz, patio y cocina indep., se alquila, $ 55. Calle Juncal número 2062.

Alquilase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

LOCALES Y ESCRITORIOS

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, e. c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65

Local con salón altos, terraza, alquilase Monroe 5115, esq. Triunvirato, V. Urquiza. Tratar El Cafetal, Avda. San Martín 2081. U. T. 4681, Flores.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a casa, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono.

Alq. sala amuebl. sin pensión, otra sin muebles, baño caliente. Esmeralda 517, 2.o piso, depto. C.

Alquilo pieza amueblada, para persona sola, $ 40. Pichincha 695. Verla de mañana, únicamente.

Alq. habitación bien amueb., teléf. baño cal. central. U. T. 0447, Rivadavia.

Alq. pza. am. a cab. con o sin pensión, único inq., mucho aire y sol. Lavalle 771, piso 1.o, depto. 1o.

Alq. pza. p. oc. poco. U. T. 37-4425

Piezas amueb. se alq., por mes o día, precios económ., todo conf. Solís 1639

Tucumán 2546, alq. regia sala con mueb. a pers. sola. Se dan y exigen refer.

Alq. pieza para 1 o 2 pers. amueb. con pens. a $ 80 mens. Florida 377, 2o. p.

Paraná 358, 5o. p. dep. I alq salita o pieza amueb., con o sin pensión, baño caliente, teléfono, entrada independiente.

Independiente, a pers. que ocupe poco, alq. sala reg. amueb., cont. baño, teléf., cal., casa persona sola, media cuadra subte. Pichincha 32, p. 3, depto. 6.

Indep. pieza reg. amueb., alq. a persona seria, moleste poco. Victoria 2085, piso 4o., departamento 4.

Sala indep., regiam. amueblada, baño caliente, teléf., comod. ½ cuadra Av. de Mayo, alquilo. Victoria 1406.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad de 1, 2 y 3 piezas; de máquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco No. 18. Folguera y Cía.

A $ 3. Planos aprobados, $ 5 0. 8. Firmas. Arq. Rivadavia 714.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica. Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda.

CONSTRUCCIONES A PLAZOS Construimos a empleados nacionales, particulares, capital y pueblos sub., cualquier tipo de chalet, negocios, casitas para gente de pocos recursos, pagaderos en mensualidades, empezando a abonar al terminar la obra desde $ 63, amortizando capital e interés; empleamos material óptimo de la casa. Cumplimiento con la seriedad y cumplimiento de contrato. Consúltenos sin compromiso. CADE. San Martín 424, días hábiles de 14 a 19 horas; sábados de 9 a 12 horas.

¿No puede alq. su casa por húmeda? Llame 6228, Flores; t. garantido.

A plazos, al contado y a pagar por mes, edificamos y refaccionamos en capital y provincia, cualquier tipo de casa, chalets y negocios, para obreros, empleados, familias, rentistas y comerciantes, chicas y grandes, de todos precios, a gusto del cliente, sin gastos ni anticipos. Planos, fotografías y presupuestos gratis. Pueden visitarse todas las obras en construcción y las casas ya hechas y entregadas a sus dueños. Empresa Constructora establecida desde el año 1922, con amplios informes y patentes. J. C. Silveira y Cía. 1059 Lavalle 1059. Horario, de 13 a 19.30 y sábados de 9 a 12 horas.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1.70 x 3, c. o. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo Unión Telefónica 1277, Caballito.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

ASERRADERO CRESTIN **Scavino y Cía.** Maderas. URUGUAY No. 474

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698 ARANAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Bazar Colón **Florida 254** Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

"Casa Sacchi" Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12 ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50 LAVALLE 658 U. T. 31 - 4237, Retiro

VELKON Auto — Foto — Veloz **6 Fotos Diferentes $ 1** **Entrega Inmediata** **27 - Florida - 27**

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos** **Casa Longobardi** BOLIVAR 280

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada pieza, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417. Libertad.

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Colecciones las 12 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|l**

Cocinas modernas "Poll" Visite nuestra exposición CERRITO 252 U. T. 38 - 7784

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas.

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras francesas, reciben de 10 a 22. Santa Fe 1229, piso 2o., depto. C.

Manicuras de París. Atienden en Paraguay No. 430, piso 1.o, depto. A.

Manicura se necesita para peluquería, pocas horas. Tratar Avenida de Mayo 1333. 6.o piso.

Manicuras francesas atienden de 10 a 21 horas. Paraguay 977, piso 1o.

J. Bambara. Masaj. pedicuro. Especialista del Pab. 5o., sala de hospital Rawson. Pellegrini 540. U.T. 3440 Pza.

Masajistas, manicuras, atienden de 11 a 24 horas. Calle Venezuela 1664.

44. Artículos para Hombres

"Casa Lonigro" No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0768

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130, bladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 566, depto. 8.

"Gil" importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 9.50, $ 7.50, 1.00 y 1.50; discos "pertorio nacional, español, italiano y óperas. Victoria, Bernardo de Irigoyen número 430 Fine América, U. T. Sarmiento 1421.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, cualquier, etc. Precios bajísimos. Composturas. Moreno 923. U. T. 4325, Rivadavia.

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

F. DAFFINOTTI y Cía. Camas de bronce **Créditos Liberales** Corrientes 1263 Sarmiento 1114

Mueblería La Fama. Corrientes No. 2172. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy módicos.

Cama hierro, 1 pza. $ 16; 1 1|2 pza. $ 20; 2 plazas $ 28; cama bronce, 1 pza. $ 35; 1 1|2 pza. $ 47; 2 pzas. $ 63; toda con elástico reforzado, tres colchones de lana, 1 pza. $ 25; 1 1|2 pza. $ 33; 2 pzas. $ 43. Embalaje, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.

1851 - Corrientes - 1851 BUENOS AIRES

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y juegos, sala. Rivadavia No. 3472.

A Corrientes 2966, dormit. Chippendale $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, $ 35 y 46; colchones de lana, $ 19; juego vest., roble, 7 piezas, $ 105.

MUEBLES Y COLCHONES Faltan dos días para terminar la grandiosa liquidación de nuestra fábrica, a precios ridículos, y grandes saldos a menos de su valor. Inmenso surtido de muebles de estilo; camas de bronce y hierro. ENTRE RIOS 1288.

Flia. vde. urg. comedor nogal, dormitorio desarmable chippendale, otro dormitorio chico, living room, vestíbulo, biblioteca, arañas, colchones, enseres y adornos del hogar. Tacuarí 1184.

Piano reg. alemán y 2 violines uno 3|4 vde. urg. flia. cualq. prec. Tacuarí 1184

Comedor vende familia, por viaje urgente. Calle Sarmiento número 4092.

Vendo urg. reg. comedor chipp. de nogal y raíz, import.; otro diario; dormit. chipp. 2 m., dev. nogal; vestíbulo tapiz, roble, otros ens. hogar. $ 81. Del Estero 669.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, sin desarme. $ 590, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó 2.200; escritorio c. regia biblioteca, $ 390, regios sillones $ 690, costó $ 1.950; living room c., magna hasta sala, $ 395, costó $ 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aparatos, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. José Chauvin Parques y jardines ESMERALDA 771 U. T. 0889 y 0782, Retiro

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios, Junín 376. U. T. 1104, Cuyo 3220.

53. Varios

"CASA TRIGO" Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este estable, elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572

LA SILENCIOSA AMASADORAS, SOBADORAS, QUEMADORES DE PETROLEO, HERRAJES Y MATERIALES PARA HORNOS, CONSTRUCCION DE HORNOS DE TODO SISTEMA, ARTICULOS VARIOS PARA PANADERIAS

CARIGLINO Hnos. y ADOUE COCHABAMBA 2984 U. T. 1315, Corrales. C. T. 327, Patricios

Máquina Express "SUPREMA" PRODUCE EL MEJOR CAFE La que no gasta repuestos Venta por mensualidades FABRICANTES: A. Scapusio y Cía. RIO BAMBA 341. U. T. 47-2873

Miel especial. Granja María Angela. San Miguel. 5 kilos, $ 4. Corrientes 1762. Pedidos por teléf.: U. T. 3350, Mayo

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD **Vetere** N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 475 U. T. 33 - 1385

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía. Consignaciones en general ALSINA 478, 3er. piso, U. T. 33 - 0311 Avenida

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel, Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, cargas y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

Expreso "París" LEANDRO N. ALEM 1760 U. T. 41 - 0941 y 2791

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo No. 537. U. T. 2493, Avenida.

La Antigua Equitativa. Cerrito 256. La casa que compra y paga el más alto valor en alhajas valiosas y brillantes grandes.

56. Personas Buscadas

Agradeceré a quien me haga saber el paradero de Sebastián Impellizzeri, Dirigirse a Salvador Impellizzeri, Cárcel Pública, Mercedes, F. C. O.

Se desea saber el paradero de Julio Retiro Núñez, por asuntos de interés. Presentarse en 24 de Noviembre número 575. Catoira.

57. Extravíos y Hallazgos

Cartera cuero negro, de señora, dejada en taxi tomado de Confitería París a Belgrano R. Gratif. dev. Zapiola 1722.

Perro extraviado, sitio, Pueyrredón y Las Heras. Responde a Boby. Gratif. a quien lo devuelva. Copérnico 2336.

Se gratificará a la persona que dé noticias en Rivadavia 4009, de un perrito pekinés, llamado, responde nombre "Monín".

Cartera extraviada trayecto Florida, Sarmiento y Corrientes. Ruégase devolución. Díaz Vélez 3448. Gratificación.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Cosmas enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1879 U. T. 38-1799

Al Prof. Miguez. 121 Lima 121. Maestro oficial del Castelar Hotel. Si Vd. desea aprender, visítame. Garantizado el aprendizaje. No es academia. De 9 a 22. U. T. 38 - 7896.

Aprenda con el Prof. Novoa Baila correctamente Tango, Foxtrot, etc. Con solo 5 lecciones sabrá Vd. apreciar la enseñanza. Cobra económico. Uruguay 196

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS — SE NECESITAN

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, sec. Cabrera 3010. De 7 a 11 y 13 a 16

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3663.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niños. Dirigirse: Carlos Pellegrini 874.

Joven alemán busca empleo como practicante mayordomo, sin sueldo, mucha práctica contabilidad. Sírvase escribir: Nachum. Moreno 771.

Señorita ofrécese para oficina o escrit., habla y escribe inglés, dactilógrafa y taquig. R. C. C. Pellegrini 566, depto. 16

OFICIOS VARIOS — SE OFRECEN

Construyo, refacciono, yesería pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154. Buen Orden.

Planchadora francesa se ofrece de tarde; plancha toda clase ropa, compone y zurce. M. Blanc. Calle Tacuarí 1406.

Chauffeur joven, registro provincia, entiende algo mecánica, ofrécese sin pretens. a partic. o camión, cualq. marca. Por carta o pers. Avellino Díaz 929, A. 7.

Se ofrece mozo de pensión, con 8 años práctica. Bartolomé Mitre 3788.

Muchacho 15 años, mimbrero, sabiendo escuela Artes y Oficios, busca ocupación. Antonio Pachini. Brandsen 780.

Deshollinamiento con cepillos metálicos traídos de Europa, chimeneas, hollineros, cocinas, tiraje, ahorros mecánicos. R. Rino. G. Peña 221, U. T. 5687, Riv.

Señora y joven ofr. atender panadería, referencias, garantía. San Ignacio 427, Ciudadela, F. C. O.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, económicos mensualidades. Rivadavia 1976.

Encero barato, filas, neg., a cualq. punto de la capital. U. T. 3443 Avenida.

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40. San Luis 3551, depto. 1.

Mucama competente necesit., con buenas recomendaciones. Venezuela 910.

Nec. señora sola, seria, p. cocina y otros quehac., p. flia., b. trato, com. $ 50. Díaz Vélez, Escuela Nacional, F. C. O., Merlo.

Muchacha, de 15 a 16 años, para peq. q. d. J. E. Uriburu 443, p. 1o., dep. 5.

Cocinera competente, se necesita, sueldo $ 60. Amenábar 1237.

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

Mucama general se ofrece, corta familia. Paraná 717.

Ofrécese cocinera de profesión, de 48 años. Charcas 1264. U. T. 2895, Plaza.

Cocinera recomendada, competente, se ofrece. Tacuarí 619.

Mucama de comedor, recom. para corta familia, se ofrece. Alsina 2133.

Buena cocinera se ofrece, recomendada, p. corta familia. Tucumán 1871.

Niñera, se ofrece, con buenas recomendaciones. Belgrano 1414.

Mucama recomendada, se ofrece, para corta familia. Paraná 717.

Cocinera de primer orden, recomendada, se ofrece. Montevideo 1418.

62. Convocatorias y Asambleas

Banco de Galicia y Buenos Aires CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que disponen los artículos 36 y 37 de los Estatutos, el Directorio convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá celebrarse en el local del Banco, Cangallo 415|39, el día 28 de agosto de 1930 a las 16 horas, para tratar lo siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria, Balance General, estado demostrativo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas, proyecto de distribución de utilidades, retribución de los señores Directores, correspondientes al 43o. ejercicio, e informe del Síndico.

2o. — Nombramiento de dos señores accionistas a los fines que determina el artículo 44 de los Estatutos.

3o. — Elección de dos directores titulares por tres años, en reemplazo de los señores Eusebio Dávila y Antonio Villamil, que terminan su mandato; de tres directores suplentes, de un síndico titular y de un suplente de síndico, por un año.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1930. EL DIRECTORIO.

Art. 36 de los Estatutos. — Los accionistas que hayan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositarán sus acciones en las cajas del Banco, tres días antes del que se haya fijado para la reunión. Será admitido el depósito de los certificados de depósito que la propiedad de acciones que por causas especiales no puedan ser depositadas en el Banco, y que a juicio de éste le merezcan fe.

66. Remates Judiciales y Particulares

ARTURO BAFFICO (BAFFICO y MENDES DIZ)

JUDICIAL — 2 CASAS EN FLORES. PEDERNERA 251, para renta, a 2 cuadras de Rivadavia. Consta de sala con 2 balcones, comedor, 3 habitaciones grandes, 3 más pequeñas, baño y cocina; edificada en terreno de 296,94 mts. cuad. Tasación, $ 36.000. Base, las dos terceras partes, o sean $ 24.000. Tiene una hipoteca a favor del Banco Hip. Nacional de $ 10.200, reducida a $ 8.919.04. El comprador deberá tener en cuenta que adorna esta casa y que se halla en exhibición.

ZAMUDIO 1864, al punto más alto de porvenir al Norte de Flores. Edificada en 2 lotes de 8 mts. de frente por 49,35 mts. de fondo; superficie total: 789,60 mts. cuad. Tasación de $ 25.500. Base, las 2|3 partes, o sea $ 17.000. Tiene una hipoteca a favor del Bco. Hip. Nacional de $ 12.000, reducida a $ 11.333,33. Tiene una hipoteca a favor del Bco. Hip. Nacional de $ 2.000, reducida a $ 1.858.08.

El adquirente de ambas propiedades totalmente deberá notificar sus respectivos títulos e impuesto, al uso.

EL DOMINGO 24 DE AGOSTO EN LAS MISMAS; propiedad Zamudio 1864, a las 14.30 horas, y Pedernera 251 y moblaje, a las 15.30 horas, rematará por orden del señor Juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. R. de Zuviría, como perteneciente a la sucesión y testamentaria de Clotilde Domínguez de Gayoso y Julián Gayoso. Comisión, 2 o|o, y seña, 10 o|o para las propiedades, y para los muebles al contado. Informes a la Secretaría autorizante o a mis escritorios, Avda. de Mayo 1370, 10o. piso.

ROMAN BRAVO Y CIA.

SAN JOSE y HUMBERTO I. — POR ORDEN JUDICIAL. A PLAZOS. — La excepcional esquina, que se adapta con ventajas para la edificación de la época y donde pueden edificarse sin dificultad tienen altos y permanentes. Se rematará por orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, a cargo del Juzgado del Dr. J. Isaac Arriola, secretaría Dr. Raúl Viviente. Transmitirá Marcelino Pérez. Base $ 31.000. Tercera parte al contado y el saldo de las dos terceras partes restantes a tres años de plazo con garantía hipotecaria e interés de 6 o|o anual, pagadero por semestres anticipados, pudiendo cancelarse en cualquier momento.

EL MIERCOLES 27 DE AGOSTO, A LAS 16 horas (4 p. m.) en nuestro hall, Corrientes 562. Mide 25.98 metros (30 varas) de frente a San José No. 1090 a 1094 y 10.39 metros (12 varas) de frente también a Humberto I. El edificio es antiguo. Seña 10 o|o. Comisión 2 o|o. — ROMAN BRAVO Y CIA.

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 5 agosto de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de Primera instancia en lo Comercial de la Capital Federal, Dr. Dn. Juan J. Britos (hijo), se hace saber por medio del presente y por el término de seis días, a todos los acreedores de Isaac Hadid, el siguiente auto de quiebra. Buenos Aires, julio 11 de 1930.

Autos y vistos. — Estando justificados, por las constancias de autos, los extremos exigidos por la Ley, declárase en estado de quiebra a Isaac Hadid. Nómbrase contador a Don Ciriaco Perrone, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos, el día 10 de julio de 1930, cargo de presentación. Líbrese oficio al Sr. Director de Correos y Telégrafos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el Juez, en su ausencia, a fin de entregarle la que fuese puramente personal. Intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Se prohibe hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar exonerados en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa. Procédase, por el actuario y el contador, a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido. Líbrense los oficios del caso a los Sres. Jueces de Comercio y a la Oficina de Embargos e Inhibición

Edictos

nes para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al Sr. Agente Fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar, en la sala de audiencias del Juzgado, el día 25 del corriente, a las 14 horas.

Se señalan, para notificaciones en Secretaría, los días lunes y jueves o el siguiente hábil si alguno de éstos fuera feriado. Rep. la foja. Nómbrase inventariador al escribano Sr. Jorge M. Susini. — Juan J. Britos (hijo), ante mí R. C. Benítez Cruz.

Nota: La junta de verificación de créditos, tendrá lugar el día 19 de agosto, a las 14 horas. Buenos Aires, agosto 5, 1930 — R. C. Benítez Cruz, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 10 de 1930. — Emilio Carrió, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germaine o Germana María Luisa Dumont de Rouz o De Rouz, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, junio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Aquino, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera instancia en lo Civil, Dr. Roberto Basavilbaso (Juzgado 7, Secretaría 42), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Argüello de Bevilacqua. — Buenos Aires, 5 de agosto de 1930. — Domingo N. Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de Don Marcos José Levalle por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto trece de 1930. — Enrique Aranda, secretario.

Se hace saber que por ante el Juzgado No. 6 en lo Civil de esta Capital, Secretaría No. 31, a cargo del infrascripto, se ha declarado abierto el juicio de concurso civil de acreedores de D. Rafael S. Pont Lezica, habiéndose designado síndico al Doctor Ignacio Tejerina F., con oficinas en Avenida de Mayo 560, a quien deberán presentar los acreedores los títulos justificativos de sus créditos dentro del término de quince días. Se hace saber igualmente que se ha señalado la audiencia del día 25 de Agosto corriente a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, previniéndose a los acreedores que se entenderá que los inasistentes están conformes con lo que resuelva la mayoría de los que comparezcan. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1930. Federico L. Trujillo, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso, a cargo interinamente del Juzgado No. 7, cita por treinta días a los herederos o acreedores de Tomás Davison, cuyo juicio sucesorio tramita por la Secretaría No. 38. Buenos Aires, julio 31 de 1930.— Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado No. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la secretaría No. 3, para que deduzcan sus acciones. Buenos Aires, julio 28 de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de Primera instancia, Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 36, se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Del Megna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Juan Capoto, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 8 de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Como librarse de los granos

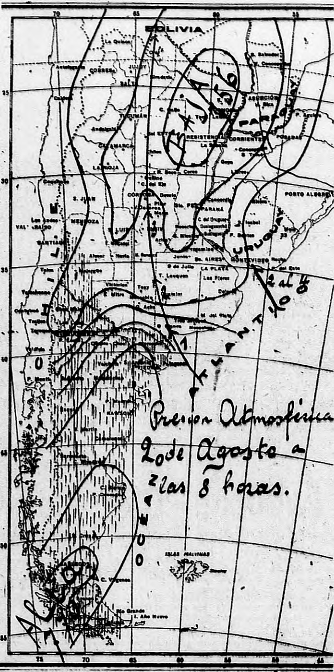
Hay quienes ensayan toda clase de pomadas y remedios para los granos, sin resultado. Debe saberse que los granos, forúnculos, eczema, herpes y demás afecciones cutáneas, son originados por las impurezas de la sangre y por lo tanto su tratamiento debe consistir en purificaria.

Para depurar la sangre el azufre termado es el medio más directo. Una cucharadita en ayunas nos libra en poco tiempo de afecciones cutáneas, corrige el estreñimiento y procura un bienestar general.

Para conocer amplias referencias al respecto conviene a todos pedir el valioso folleto ilustrado que sus editores los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Bs. As. envían gratis al que lo solicite.

El Mal Tiempo en la Patagonia y las Inundaciones en Río Negro

(De nuestro servicio meteorológico)



En nota especial hemos publicado datos relativos a un temporal, que según nuestro criterio, tenía todas las probabilidades de desarrollarse durante el fin del mes, pasado sobre el Litoral y región mediterránea de la República.

Con la presente presentamos un resumen de las condiciones atmosféricas, tal como resultan de las observaciones y datos oficiales de los días, desde el 28 de Julio hasta el 2 de Agosto.

El mapa que acompañamos, señala la dependencia de la presión barométrica, el día 2 de agosto a las 8.

La parte rayada indica las nevadas y lluvias caídas desde el 28 hasta el 31 de Julio, concordando perfectamente con la primera fase de la perturbación pronosticada el 25 del mismo mes. Una flecha corta frente a Montevideo, señala la dirección del viento fuerte y sostenido (60 kilómetros) y que allí duró del 2 hasta el 4 de este mes. Una flecha continuada, indica la dirección del viento sobre la región mediterránea, originándose en Bahía Blanca, el viento fuerte con su progreso diario, del 1 hasta el 4 de Agosto. En general éste no pasó de (50 kilómetros). En algunos puntos del Litoral se aceleró algo más, pero en ninguna parte alcanzó violencia de temporal.

También en el Litoral, región mediterránea y subtropical y andina, las condiciones atmosféricas se realizaron conforme al pronóstico de la primera fase señalada: tiempo bueno y fresco en la región Andina, bueno caluroso y seminublado en las otras regiones. Viento Norte. Hubo temperaturas elevadísimas: 33o. grados en Corrientes, Santa Fe y Entre Ríos.

La depresión atmosférica prevista, principió desarrollándose el 28, continuando con intensidad los días siguientes y moviéndose en círculo muy amplio, desde Santiago del Estero hacia Formosa, luego hacia Corrientes y Norte de Santa Fe, hacia el Sur, y sobre Entre Ríos y Sur de Santa Fe, nuevamente hacia el Norte, pasando sobre Córdoba y Santiago, esperando la alta presión que debía presentarse sobre la Patagonia y provocar su desenlace. En nuestro estudio fué prevista una leve alta presión que desde Mendoza hacia el Este pasaría al sur de la baja en los días 28 y 29, después de lo cual un resto de depresión en el Sur, se juntaría con la del Norte. Inmediatamente la alta presión violenta del Antártico invadiría la Patagonia, poniéndose en contacto con la depresión provocando el temporal aludido en la nota.

Contrario a la previsión señalada y a despecho de que la depresión persistió con violencia el 31 de Julio, no se realizó el temporal, debido a que nuevamente una leve alta presión penetró a la Cordillera en Mendoza, pasando hacia el Este, por el sur de la baja que ya se encontraba sobre el centro del Litoral. Esta intervención dejó medio satisfecha la depresión que se repartió sobre la región mediterránea (Córdoba) y en el Norte (Chaco y Formosa). Al mismo tiempo impidió el avance de la violenta alta presión en el Sur, que ya se hacía sentir con un fuerte descenso de temperatura a las 8 horas del día 31 de Julio y que entonces tuvo que tardar su avance hasta el día 2 por la mañana.

En esas condiciones se disipó todo peligro de temporal sobre el Litoral. El contacto entre la baja y la alta presión se hizo lentamente, porque la baja se dislocó del Litoral y seguida por la alta, ambas se movieron hacia el Nordeste del Continente, produciéndose los respectivos descensos en la temperatura.

Es interesante observar que las pequeñas lluvias previstas en nuestro gráfico mensual de lluvias, para los días 4 y 5, fueron retardados por las mismas razones hasta el día 7 para durar hasta el 11.

Volviendo a la primera parte de nuestra previsión; ésta se realizó con mucha exactitud en toda la Patagonia y las nevadas fueron seguidas por fríos que alcanzaron 17 grados bajo cero en Deseado y 14 bajo cero en Santa Cruz. En el Norte fué causa del violento repunte del río Negro, que se hizó sentir del 28 al 31 de Julio en los ríos Limay y Neuquén y en Choel-Choel (Río Negro), entre el 4 y 7 de Agosto, provocando las inundaciones que fueron comentadas en la prensa. Próximamente continuaremos esta nota con unas observaciones sobre las crecientes de este mismo río.

Ofrecen Fallas los "Coros Mixtos" de la A. Wagneriana

En el mes de enero, la Asociación Wagneriana formuló una invitación a todas las personas de buena voluntad y con alguna preparación musical, para organizar los "Coros Mixtos", realizando con elementos propios, propósitos de indiscutible y alta cultura artística.

Respondieron al simpático llamado, que satisfacía una sentida necesidad de aficionados y profesionales, numerosas personas de ambos sexos, que evidenciando con ello su deseo de contribuir a la realización del propósito sustentado por la Wagneriana, se sometieron en igual forma al examen de teoría y solfeo y a otras exigencias, aceptando todas las citaciones que las autoridades de la Asociación les hicieran, que en la generalidad de las veces sólo consultaban las comodidades de los dirigentes de la misma.

La llegada de la directora de los coros, la señora Jhane Bathori, contratada en París, fué recibida así con la simpatía que merecían sus títulos, pero el hecho de que ella desconocía nuestro idioma, originó los primeros inconvenientes, ya que sólo conociendo el de su origen se tropezaba con muchas dificultades para comprenderla.

No solucionaban tampoco esa situación las ayudantas de la señora Bathori, que también eran francesas, ni una nueva ayudanta que no poseía la cultura suficiente como para interpretar y "traducir" las expresiones de la directora.

A ese inconveniente se sumaron otros muchos, que obligaron a los componentes del coro, a los seis meses de iniciados los ensayos, a manifestar en distintas formas su descontento.

Entre los aspirantes a integrar los coros, se encontraban numerosos profesores y catedráticos de ambos sexos, cuya cultura y capacidad musical les hacían merecedores del debido respeto. Bien; a dichas personas nunca se les informó sobre el propósito que perseguía la Asociación Wagneriana con la creación de los coros; no se les tuvo la consideración de que eran merecedores, ya que hasta se les negó la entrega de partituras para que los mismos pudieran estudiarlas en sus casas, tratándose de música de Bach, Faure, etc., difícil en su lectura e interpretación, y sabiendo que no era posible contar sólo con los ensayos, como único estudio de los coristas.

En lugar de buscar las causas de ese descontento y subsanarlas, los directores de la Asociación apelaron a un recurso "heroico". Se consideró lógico utilizar a la Escuela de Solfeo del Conservatorio Nacional, institución en la que desempeña funciones de director, el de la Wagneriana, exigiendo a los alumnos, en forma extorsiva, el integrar los "Coros Mixtos" bajo pena de que de no hacerlo, serían eliminados del Conservatorio.

Por la misma bondad del propósito sustentado por los organizadores, es necesario que los dirigentes de la Asociación Wagneriana eliminen de una vez por todas los inconvenientes apuntados y retribuyan en forma decorosa el esfuerzo de los componentes del coro, ya que es conocido que los espectáculos serán ofrecidos cobrando un alto precio por las localidades.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Profesionales Ingleses

Un porfiado. — Usted nos pregunta si un cuadro de profesionales ingleses hubiera intervenido en el campeonato mundial cuál hubiera sido su éxito. En el caso de que tal cosa hubiera podido acontecer, ella hubiera originado encuentros de extraordinario interés, tanto por la técnica distinta a la sudamericana que ellos usan, como por la calidad de juego que hacen

* * *

Conscripción

Un conscripto de la clase 1910, Avellaneda. — Si después del reconocimiento médico ha resultado apto para el servicio militar, debe usted esperar el llamado correspondiente.

* * *

Quiebras

Un fallido de Villa Devoto. — Si esa persona se presentó en quiebra fraudulenta por un capital de pesos 8.000, queda inhibido del comercio, durante 10 años.

* * *

Niños Retardados

Un lector. — Su caso merece especial simpatía.

Para internar a la niña enferma, debe dirigirse a la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales. En la escuela Florencio Balcarce, situada en la calle Francisco Acuña de Figueroa 850 y dependiente del Consejo Escolar VII, tiene un grado diferencial para niños retardados. Puede dirigirse a la directora, señorita Elvira Debeheres Lafitz, que lo atenderá gentilmente.

* * *

Caso Sentimental

Julio M. E., Los Hornos (F. C. S.) —No se aflija, amigo, pero tenga en cuenta las consecuencias que puede tener para usted un casamiento con reconocida incompatibilidad de caracteres. El matrimonio es, a pesar de las ideas disolventes modernas, una institución muy respetable y casarse un acto transcendental y definitivo, de modo que hay que pensarlo antes de tomar una resolución. Si su novia, además de no congeniar con usted, es una tozuda, no le ofrece ninguna garantía de tranquilidad para el futuro. Es una lástima. Su caso, con un poco de tolerancia y buena voluntad de su parte, y con otro poco de comprensión y docilidad de la de ella, era fácil de solucionar porque existe cariño...

* * *

Raids y Exploraciones

Un aventurero. —Todos los raids o exploraciones, como los que usted desea emprender, exigen una cantidad más o menos apreciable de recursos y de conocimientos tendientes al éxito.

No conocemos la existencia de ninguna entidad que pudiera serle útil en su deseo. Trate de ponerse en contacto con algún explorador de renombre.

—En el "Consultorio Gafológico" contestaron su otra consulta.

* * *

Revistas

Curioso. — Sobre quiénes son los representantes de las revistas que usted menciona lo pueden informar en cualquier librería importadora.

* * *

La Adivinación

María Elena. — Bahía Blanca. — El primero de los libros sagrados, "El Génesis", nos muestra que la interpretación de los sueños era conocida por los egipcios y considerada como un culto. José es sacado de las prisiones para explicar al Faraón el significado de las siete vacas y las siete vacas gordas.

* * *

El Tabaco

Fumador. — Azul — El tabaco comporta un número considerable de variedades que podría dividirse en tabacos fuertes y tabacos ligeros; los primeros sirven para rapé y para masticar, los otros para la pipa y el cigarrillo. El clima, la tierra, el modo de cultivarlo influyen grandemente sobre el aroma del tabaco. Los tabacos más caros son algunos de Oriente, en segundo término vienen los de la Habana, después los scaferlati, cultivados por todas partes y los Meryland, de origen desconocido.

* * *

Poetas Cordobeses

Juan Lazarte. — Serodino. — España fué en cierta época provincia romana. Los poetas a que usted se refiere son Séneca, Quintiliano, Marcial y Lucano. Hubo dos Séneca, uno el retórico y el otro hijo del anterior, el filósofo, que fué preceptor de Nerón. Lucano, nacido también en Córdoba, escribió "Farsalia" y habiéndose atraído la enemistad de Nerón, tuvo que abrirse las venas.

Marcial autor de los Epigramas, vivió del 104 al 43 antes de J.

* * *

Salón de Pintura y Escultura

Claudio Fiocche. — Barracas. — El salón nacional de pintura y escultura se realiza anualmente y se inaugura el 21 de setiembre, por esa misma razón se llama salón de Primavera. En el local de la comisión de Bellas Artes podrá informarle a usted hasta qué día puede enviarse las obras. Los primeros premios de los años anteriores exponen sus cuadros fuera de concurso.

Conferencias de Ajedrez

Pablo Artaza. — Las conferencias iniciadas en el Club Argentino de Ajedrez serán de dos clases, la primera un curso metódico sobre el juego arte en general y las aperturas del rey y de la dama, en particular; y la segunda dependerá de la voluntad de los oyentes. Cualquiera de éstos podrá colocar en un cartel fijo en los salones de la institución, el nombre de la apertura que desea que explique el conferencista.

* * *

Enfermedades Tropicales

Estudiante de Medicina. — Hay un instituto de enfermedades tropicales establecido en Jujuy y que está dirigido por el doctor Salvador Mazza, profesor suplente de bacteriología de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Cada año este establecimiento científico organiza congresos científicos a los cuales concurren investigadores de reconocida competencia que tratan temas patológicos desde un punto de vista social.

* * *

Grafología

Deseosa de aprender. — En la Argentina se ha establecido por primera vez la grafología científica, por medio de la Sociedad Argentina de Grafología. Dicha entidad ha organizado una serie de conferencias en la Facultad de C. Médicas, y piensa editar una revista. Para las informaciones de orden técnico, diríjase usted al consultorio grafológico de CRITICA o bien a las Sociedad de Grafología, calle Sarandí 328.

* * *

El Origen de la Lluvia

Campesino curioso. — La teoría de la lluvia es un problema sin solución hasta la fecha. La teoría de la condensación del vapor de agua contenido en la atmósfera no resiste a ningún examen serio. Napier Saw, que es una autoridad indiscutida, reconoce después de muchos razonamientos, que jamás la atmósfera contiene suficiente humedad para producir una lluvia moderada.

* * *

Ciudadanía Argentina

Werner el polaco. — Tiene usted que iniciar las gestiones en el Departamento de Policía. Debe usted presentar un certificado de nacimiento debidamente autentificado. Acompañado de la cédula de identidad y dos testigos, deberá usted presentarse al juzgado federal, en una de cuyas secretarías deberá formular la solicitud de su nacionalización.

* * *

Los Remeros del Canottieri Italiani

Estudiante de Bell Ville. — Los remeros argentinos que fueron a las regatas de Henley, corridas el 3, 4 y 5 de julio pasado, fueron Antonio Batan, Héctor Scandone, Camilo Paldao, Celestino López Arias, Pedro Brissé, Edmundo Bardoneschi, Alberto Guasco, Enrique Chasseing (stroke) y Heriberto Monlloy (timonel); César Scaglia (suplente). Fué como entrenador Juan Scattorin y como delegado José Spallarrosa. Hay entre ellos algunos estudiantes.

* * *

Las Montañas Altas

Solís y San Juan. — El Everest (montes Himalaya, Nepel, India) tiene 8889 metros de altura; el Kinchinyinga tiene 8588 metros; el Davalaguiri 8187; el Nadadevi tiene 7354 metros. El Aconcagua ocupa el octavo lugar entre las montañas más altas de la tierra, tiene de altura 6858 metros; el Tupungato tiene 6710 metros.

* * *

Depósitos Legales

Tristán Barés. — En el subsuelo de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires está instalada la oficina de depósitos legales, a donde usted debe llevar los manuscritos o bien dos ejemplares de la obra, si está impresa. No hay en realidad una ley de propiedad literaria, cualquier editor puede apropiarse de su obra y hacer una emisión clandestina; en ese caso, lo más que usted puede pedir es el secuestro de la edición.

* * *

Transformación de los Alimentos

Candido Seleni. — El organismo fabrica él mismo con los materiales que conducen los alimentos, los productos químicos necesarios para la nutrición. Esta transformación se efectúa en las glándulas, que son verdaderos laboratorios, los que a veces son microscópicos y a veces de considerable tamaño. El hígado es el más importante, es una verdadera fábrica que fabrica el azúcar y la bilis. Antiguamente se creía que cuando se estaba enfermo del hígado había que tomar los medicamentos azucarados, porque así eran más eficaces.

* * *

Carácter y Obstinación

Lalú. — Una persona que mantiene lo dicho aún estando equivocada merece llamarse tozuda, terca, obstinada, sin que ello indique que sea una persona de carácter.

Tener carácter consiste ser firme en los propósitos, enérgico en las decisiones, consecuente en las ideas y amistades, valiente contra los injustos prejuicios, fuerte para afrontar las circunstancias y para marcar derroteros, invulnerable contra los vicios, en fin, sereno y bien templado en las emergencias de la vida.

Generalmente las personas más empecinadas y voluntariosas son las que tienen menos carácter porque empiezan por no saberse dominar.

CONSULTORIO DE EDUCACION FISICA

por LAGO MILLAN

Ejercicios preliminares para el boxeo

M. H. E. G.: Todos los ejercicios físicos están indicados para endurecer los músculos.

Los ejercicios preliminares para el boxeo son los calisténicos, salto a la soga, footing, puching ball, boxeo con la sombra y guantes. Búsquese un buen profesor, pues los defectos que usted adquiera al principio serán muy difíciles de corregir mañana.

Mala digestión, estreñimiento

P. C.: El abuso de purgantes le perjudicarán el estómago y harán perezosos a sus intestinos, los que una vez habituados a ellos tendrá que aumentar de dosis de éstos o recurrir a otros medios siempre antinaturales. Coma despacio, masticando bien los alimentos. Evite los alimentos almidonáceos, las carnes cocidas, fritos y demás productos astringentes (alcohol, chocolates, etc.) como los complementos faltos de celulosa: pan blanco, patatas, arroz, etc. Haga ejercicio especialmente los respiratorios y de rotación y flexión de tronco. Tome abundancia de frutas jugosa, como naranjas, uvas, sandías, melones, etc. El pan cómalo tostado. Muchos casos rebeldes de estreñimiento se han curado con sólo suprimir las carnes de su alimentación, el pan blanco y los farináceos en general.

Las compresas frías al vientre y un vaso de agua natural por las mañanas al levantarse, bastan para combatir con buen resultado los casos aún muy rebeldes.

Libros de gimnasia

Luis I. Serrone: Mi Sistema, de Müller y **Mi Semana de Gimnasia,** son buenos. Los ejercicios indicados en dichos libros son excelentes para procurar un bueno y normal desarrollo de todo el cuerpo, pues están bien ordenados y sirven como complemento a los que practican deportes.

En cualquier librería importante puede conseguir dichos libros, cuyo precio es de $ 2.50, aproximadamente, pero desde ya le advierto que no son tan completos ni modernos como los artículos y ejercicios que encontrará todos los días y domingos en las secciones: **Prolongue su vida y Cultura Física.** Si sabe inglés le puedo indicar libros más completos que los mencionados, pero de mucho más valor.

Para insomnio, etc.

José Troiano: Contra el insomni da muy buen resultado tomar un té de valeriana con miel. La miel pura de abeja es uno de los mejores remedios para conciliar el sueño. Antes de acostarse beber un vaso de agua de miel y comer manzanas bien masticadas. También es muy bueno para llamar el sueño las compresas calientes sobre las nalgas. Con frecuencia basta una sola compresa, rara vez se necesitan más de tres para llamar el sueño.

Para las pérdidas: Alimentación sana y nutritiva, consistente en: frutas, en especial manzanas, ensaladas, granos nueces, leche, lentejas, pan tostado y legumbres. La cena debe ser ligera y 3 o 4 horas antes de acostarse. Evite el café, té, carne, alcohol, tabaco, especies, condimentos y exceso de huevos, que tienen influencia estimulante sobre esos órganos, irritando centros nerviosos. Realice mucho ejercicio al aire libre y procure llegar al lecho cansado y dormir en habitación ventilada y de costado, nunca de espaldas o boca abajo. En cuanto se despierte y antes de acostarse, evacuar la vejiga. Mover diariamente el vientre.

Intranquilo: Fué tratado como correspondía Ahora para su tranquilidad debe hacerse un análisis de sangre.

Clases de gimnasia

Gimnasta: Las clases de gimnasia que dictó en CRITICA son para señoras y señoritas, pero, naturalmente nos reservamos el derecho de admisión. Véame en CRITICA después del 25 del corriente, los días de clases femeninas: martes, jueves y sábados, de 10.30 a 12 horas.

Para fortalecer los brazos

Bánfield: El boxeo y todos los ejercicios complementarios al mismo, como la bolsa, etc. La barra fija y el remo. Todo ésto le aumentará notablemente la fortaleza y desarrollo de los brazos.

Afligida, B. A.: Desgraciadamente todo indica que su aflicción es bien fundada. ¿Por qué no me escribió antes? De cualquier modo, véame lo más pronto posible y le indicaré lo qué debe hacer. No tenga reparos en ello, pues muy frecuentemente se presentan casos como el suyo. Los lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 y de 19 a 20, estoy en el Instituto de la calle Maipú 757 y el martes y jueves, de 18 a 20, en la cancha de River Plate, en donde puede verme.

Tartagal: Su estupenda carta merece una pronta contestación y ésto me obliga a violar otra vez mi propósito de observar un riguroso turno. Hay tantas cosas bellas en ella, que quisiera ensalzar y que no puedo en esta sección, lo que lamento sinceramente.

No debe tener miedo a los tábanos de esta casa que son inofensivos. Muchachos más buenos nos los encontrará en ningún diario del mundo. Yo me creía también lo mismo, que usted, pero ahora estoy en condición de afirmar lo contrario. Las chicas que concurren al gimnasio pueden afirmar lo que digo, y conste que hay algunas muy bonitas, entre ellas está la Miss Argentina y otra que ocupó uno de los primeros puestos. Ya ve que sus temores son infundados, pero en vista de sus temores ahí va lo que usted quiere. Para adelgazar las piernas en especial los tobillos, realice muchos ejercicis de rotación con los pies, de la posición sentada. Luego correr y salitos sobre la punta de los pies. Ejercicios de elevación de talones y puntas de los pies y especialmente muchos masajes en dichas partes. Largas caminatas con zapatos con muy poco taco o mejor sin él. El baile está bien, pero sin tacos es una buena medida, tornará mejor las piernas, hará descansar los tobillos haciéndolos más finos. Si esto no le diera resultado habría que practicar un vendaje de noche al que le seguiría un buen masaje y ejercicio. Muchas gracias por el cordial saludo y siempre a sus órdenes.

G. Gray: No se asuste, pues una vez llegado al peso que requiere su cuerpo para su normal desenvolvimiento, no acusará más descenso, pero si ello ocurriera le sería fácil aumentar por medio del régimen alimenticio.

Su peso debe estar al rededor de los 65 kilos, siendo su constitución del tipo mediano.

Para la traspiración

Juan Alberto: El Odorono da resultados seguros. Lo he comprobado en numerosos casos.

Análisis gratis

Rivereño: En cualquier hospital le harán el análisis gratis siempre que sea por orden médica.

Dora Dalton: Hoy mismo paso su consulta al Consultorio Médico de este diario.

Carreras pedestres

Kid Chanley: La cabeza del corredor debe ser ligeramente hechada hacia adelante. La respiración es por la boca y nariz al mismo tiempo. El mismo organismo se encargará de acelerar la respiración a medida que lo necesite. Los piques en las carreras se entiende a pequeñas partidas a la americana o "Kanguro".

El entrenamiento es conveniente hacerlo a la misma hora que se disputará la preuba.

Si hace frío debe hacerse el training convenientemente abrigado, con pantalón largo y sweater.

Al linimento que usted menciona puede agregarle dos partes de aceite y una de alcohol.

La cuestión postura en las carreras depende de la clase de éstas, ya sea velocidad, medio fondo o fondo.

El peso para 16 años y 1.58 centimetros debe ser aproximadamente unos 53 kilos.

La natación es uno de los deportes más completos que procuran un armonioso desarrollo.

Víctor Poggi: No he publicado todavía ningún libro, cosa que pienso hacer dentro del corriente año. En la sección **Cultura Física** de los domingos, vengo publicando desde el 2 de febrero una extensa cantidad de ejercicios y temas relacionados con la Educación Física.

..Bruno Juan: Inicie alguna de las series de ejercicios que hemos publicado para hombres y hágalas todos los días con mucha fe y entusiasmo y verá pronto los resulados. No se olvide de realizar con los ejercicios físicos, muchos respiratorios al aire libre.

Procúrese una alimentación sana y nutritiva, y haga una vida lo más sana posible. Nada de farras, alcoholes, y absténgase en absoluto por un tiempo, de lo que lo llevó a ese estado ¿me comprende?

Para corregir los hombros caídos

Azuleña Importada: Un método excelente para corregir tal defecto es elde procurar mantener una posición exagerada de hombros hechados atrás, pecho saliente y barba recogida durante 5 minutos cada hora, o siempre que se acuerde. Los ejercicios de manos al pecho, a la nuca y brazos, a los costados muchas veces publicados en la sección Cultura Física de los domingos.

Curioso: Su peso estaría bien con 48 kilos aproximadamente. Realice toda clase de ejercicios y juegos propios de su edad.

Benito Bernal: El crecimiento está regido por leyes de la naturaleza, y lo único que puede hacer para lograr el máximum de crecimiento es ayudar a éste por medio de los ejercicios físicos.

Menú para gordos

María Luisa y Teresa: Ahí va lo prometido:

Caldo de vaca sin grasa; Caldo de almejas; Sopa de vegetales; Consomé; Sopa de pollo; Sopa juliana; Sopa de tomates.

Pescados: Langosta en lata; Bacalao fresco, hervido o aderezado; Almejas; Trucha a la parrilla; Lenguado; Camarones; Ostras en latas

Carnes: Vaca cocida, asada al horno o parrilla; Cordero asado al horno; Tasajo; Pollo al horno o a la parrilla; Pavo al horno o a la parrilla.

Vegetales. — Espárragos, habichuelas, coliflor, remolacha, tomates cocidos o crudos, Lechuga, hongos, aceitunas maduras, repollos, zanahorias, apio, nabo, pepinos, espinacas, berros, cebollas crudas o cocidas, radichas, chauchas, rábanos, berenjenas.

Huevos. — cocidos, pasados por agua, escalfados.

Pan. — De gluten, de centeno, galletas.

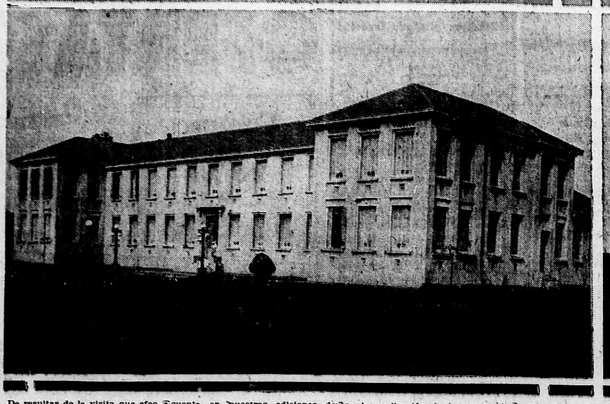
Frutas Frescas.—Manzanas, pera, Naranjas, Mandarinas, Duraznos, Melón, Ananás, Uvas, Frutillas, Frambuesas, Sandías, Limones, Ciruelas frescas.

Frutas Secas.—Orejones, Ciruelas.

Bebidas.—Leche desnatada, Jugo de naranjas, Limonada, Suero de Manteca, Te con Limón, Café negro.

Próximamente Serán Habilitados los Nuevos Pabellones del Tornú

Uno Será Destinado a los Enfermos Pulmonares del Interior del País





De resultas de la visita que efectuara el doctor Rodríguez Villar al hospital Tornú y de la cual dimos cuenta en nuestras ediciones de ayer, se ha fijado los primeros días del próximo mes de septiembre para la realización de la ceremonia oficial de la habilitación de los pabellones recientemente terminados.

Uno de ellos ha sido construído con fondos del presupuesto nacional y será destinado a albergar a los enfermos pulmonares que vienen del interior del país, destinándose el otro para consultorios externos, sala de rayos X, consultorio de otorinolaringología y oficinas de administración y dirección.

A la ceremonia oficial se invitará a los representantes de la C. de Diputados y altas autoridades.

RECORD DE VUELO EN APARATOS QUE NO TIENEN MOTOR

Se Efectuó en Circuito Cerrado, Recorriendo 150 Km. a 3500 Metros de Altura

LAS NUBES

Los primeros ensayos de aviación se comenzaron en aparatos sin motor, y hoy que tanto han adelantado los más pesados que el aire a tracción mecánica que incesantemente se perfeccionan los pájaros mecánicos y sus máquinas, se vuelve a despertar la atención por los vuelos planeados en aparatos sin motor.

Pero ya no se trata de lanzar un planeador desde lo alto de una colina con una especie de catapulta, en dirección contrario al viento y y que el hombre — casi no se podrá llamar piloto — planeaba, perdiendo siempre altura y en línea más o menos recta, cubriendo un pequeño trayecto de pocos kilómetros.

Nueva hazaña

Ahora se ha llegado a remontarse hasta alturas de 3500 metros; se ha mantenido un vuelo sin escala durante 14 horas seguidas; trayectos de 150 kilómetros fueron recorridos sin dificultad, y todo esto según la plena voluntad del piloto planeador. Este organiza su vuelo según reglas fijas que le dan una seguridad en cuanto a sus posibilidades y medios de acción.

El famoso as aviador Kronfeld es quien últimamente estableció la marca de los records de que hablamos. Pero no se trata de un hecho aislado del célebre aviador alemán, si bien él ha sido quien obtuvo un mayor éxito. Existen actualmente en Alemania 150 clubs especialmente fundados para practicar el vuelo planeado. Estos clubs constituyen la Rhön-Rossitten Gesellschaft, federación subvencionada fuertemente por el gobierno del Reich y por las comunas donde hay clubs establecidos. Forma parte de su junta directiva el presidente del Consejo del Aire alemán.

En Francia se está organizando una institución similar y el Ministerio del Aire presta al asunto una preferente atención.

Los apartos usados son de gran envergadura y de construcción muy ligera aunque sólida. Aquellos en los que se hacen los primeros vuelos de los alumnos son más sencillos y no cuestan arriba de 5.000 francos.

Experiencias

El lanzamiento se efectúa contra el viento y desde lo alto de una colina; amárrase al frente del aparato el centro de una larga cuerda, cuyos extremos son tenidos por dos grupos de hombres situados adelante y a los lados del planeador. Es decir, que la cuerda forma una gran V. En el momento dado, corren los grupos arrastrando el aparato hasta el borde de la colina, y al desprenderse la cuerda, queda el planeador lanzado y debiéndose atener a sus solos recursos.

Pero estos recursos son curiosísimos y responden a interesantes estudios científicos realizados en estos últimos años sobre las corrientes de aire caliente que se forman sobre y alrededor de las colinas, a lo largo de los cursos de agua, sobre los lagos y bosques, y finalmente la fuerte tracción producida en en el aire debajo de las nubes.

Tales estudios han permitido salir desde lo alto de una colina y, aprovechando los upequeños accidentes del terreno, ir ganando altura, dirigiéndose a un cúmulus y tomar una de estas nubes como ascensor, subir hasta 3.000 metros de altura, dejarse llevar por la nube si esta va en la dirección deseada, pasar a otra, aprovechar nuevos accidentes topográficos, y así cerrar un circuito de 150 kilómetros.

El horizonte que estos nuevos vuelos abren al campo experimental y posteriormente a sus practicas aplicaciones es amplísimo.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO

	Días	Prem.	Pesos
Córdoba . .	20	19	25.000
Nacional . .	21	26	100.000
Bolivia. . .	21	20	25.000
Tucumán. .	23	19	25.000
Montevid. .	23	20	300.000 oro
Córdoba . .	27	19	25.000
Nacional . .	28	26	100.000
Bolivia. . .	28	20	25.000
Tucumán. .	30	19	25.000
Montevid. .	30	18	70.000 oro

Bergson, Lasserre y Taborga

Por Carlos Malagarriga

Que CRITICA, en su sensibilidad agudísima, se percata de todo lo que la actualidad va presentado, no es cosa nueva. Precisamente, en sus columnas, hace doce años, publicó el malogrado Taborga, un precioso soneto de raigambre netamente bergsoniana, y que es bueno recordar con ocasión de la estada de Mr. Paul Lasarre, que se apercibe a mostrarnos desde su punto de vista, el nivel presente del pensamiento filosófico, y seguramente nos hablará de Bergson — sobre quien algo ha dicho ya en una interview para CRITICA.

C. MALAGARRIGA

El soneto

El soneto de Taborga, es un sutil comentario al estudio que en "La Evolución Creadora" hace Bergson del segundo principio de la ley termodinámica que, según sus palabras (cap. III, pág. 264), "es la más metafísica de las leyes de la física, en cuanto, al establecer que todos los cambios físicos tienden a degradarse en calor y que tiende a repartirse entre los cuerpos de un modo uniforme, nos señala como con el dedo, sin símbolos interpuestos ni artificios de medición, la dirección en que el mundo marcha". Otros han dicho que, si la primera ley de la termodinámica, la de la conservación de la energía (nada se pierde, todo se conserva), es la explicación estática del Universo y la base natural del positivismo del siglo XIX, la ley segunda, la de la degradación, que Carnot descubrió y Clausius precisó con su invento de la entropia, es como la explicación del Universo en marcha, la base del realismo idealista del siglo XX. A esto último alude el soneto de Taborga. Que es como sigue:

El segundo principio de la termodinámica
es cosa que me inquieta profundamente. ¡Veo
a su través abrirse un nuevo mundo, y creo
que la ley de tal mundo no es de esencia mecánica.

Siento a Gronos vengado del siglo diez y nueve,
con su universo idéntico, reversible y estático:
Carnot, al devolverle su símbolo hierático,
le entrega ese universo para que se lo lleve.

No, no todo en el mundo es mecánica pura;
algo nace, algo ocurre, algo pasa, algo dura,
algo trueca los números en juicios de valor.

La Moral es posible más allá de la Ciencia.
De la materia bruta surge la contingencia,
la libertad... el hálito de un divino Hacedor.

Bergson

Nótese cómo el poeta siente el problema moral por esencia, el de la libertad, y en él halla el coronamiento de toda filosofía.

No es otro el pensamiento que parece alentar a Mr. Paul Laserre que, estudiando lo que él llama "El destino de Bergson" (en un artículo de "Nouvelles litteraires" de junio de 1928), hubo de considerar cómo este gran pensador encaraba el otro (¿otro?) problema de la existencia de Dios.

En efecto, Bergson, en "Evolución" había hablado de un centro, del cual los mundos brotarían como cohetes de un inmenso ramillete de fuegos artificiales, "con el bien entendido, de que no debe tomarse este centro como una cosa, sino como una continuidad de impetuoso manantial. Dios así definido, no está del todo hecho, sino que es vida incesante, acción libertad: la creación así concebida, ya no es un misterio: la experimentamos en nosotros mismos, cuando obramos libremente".

El revuelo que estas palabras produjeron hace ya 23 años, en lo que llamaríamos las "filas bergsonianas", fué notable. Ese "Dios sin conclusión", no fué bien visto por los que esperaban del gran filósofo judío de nuestros días, un esfuerzo para la religión y la Iglesia, que el otro gran pensador judío del siglo XVII, Spinosa, les negara. Bergson, en una carta a un sabio benedictino belga, el P. Tonquedec, insistió: "No puedo, dijo, por el momento decir más de lo que he dicho, porque entiendo que el método filosófico, debe calcarse rigúrosamente sobre la experiencia interior y exterior y no permite sentar una conclusión que vaya, por poco que sea, más allá de las consideraciones empíricas que deben fundarla... Para precisar mis conclusiones antimonistas y antipanteistas, habría que abordar problemas de otro género, los morales'.

Lasserre

Otra vez, como se ve, la preocupación por los problemas morales, que a Taborga acuciaba.

Es también la preocupación de Mr. Lasserre, cuyo artículo antes aludido, termina con el siguiente párrafo:

"Entre los atractivos que ofrece la filosofía bergsoniana, hay uno que sería peligroso, a no ser por las seguridades que nos da la severidad de su método y también su absoluta prescindencia, al presentar tesis, libres de todo recurso de mera elocuencia. Dícese que Bergson ha restaurado el "espiritualsmo", y es esta palabra de significado muelle y vago, que los filósofos no aprecian. Por mi parte, prefiero decir que hay ciertas afirmaciones de las que resultarían que, en la vida humana hay algo que la rebasa y que tiende a dilatar nuestro destino individual hasta lo infinito, afirmaciones que la filosofía en general y la crítica kantiana en particular se niega a tener por dogmáticas y objetivas. Pero, quizá analizando determinados móviles de acción que son más elevados, sin dejar de ser muy nuestros y también ciertos sentimientos humanos que son los más exaltados, podríamos hallar a Dios en nosotros mismos. Esta demostración por vía interior, la filosofía bergnosiana no la ha dado, pero parece preparar una filosofía que sabrá darla: parece que aquella anda muy cerca de unas altas esclusas, que podrá abrir una osada pero sabía metafísica, y que harán que la humanidad se sienta nuevamente "inundada de Dios", con más abundancia que en lo pasado".

Estudios

En resúmen, para Lasserre como para todos los estudiosos del bergsonismo, éste ha dejado sin solución grandes problemas de la metafísica, de ellos los morales, con ser los más necesitados de una severa investigación, como las que ha hecho Bergson de la libertad en el "Ensayo", de la existencia del espíritu en "Materia y Memoria", de la vida no mecánica y finalista sino creadora, en "Evolución". Pero no por esto se ha resentido la validez de su obra, que no es un sistema, como todas las filosofías que en el mundo han sido, sino sucesivos estudios de cuestiones especiales, que van aportando materiales definitivos a la obra colectiva y progresiva, que debe ser la filosofía del porvenir. Por lo que toca a la Moral, mucho es lo que se ha conseguido hasta ahora, y hombres como Paul Lasserre, son los que podrían tomar por su cuenta lo que Bergson empezó a esbozar.

Para lo cual, él y otros de su misma altura mental, no han de temer que se les tenga por "bersognosianos", palabra que no condice con el pensamiento del maestro que sabe bien que no ha de tener discípulos, ralea peligrosa que nada tiene que hacer, en obras tan naturalmente fecundas como la de Bergson.

Carlos MALAGARRIGA

"Rose Marie" Resultó, Anoche, un Agradable Espectáculo

"El Día y la Noche" se Dará Hoy en Dos Funciones

En el Teatro Odeón

Dado el gran éxito obtenido por "El día y la noche", la excéntrica opereta de Charles Lecocq, la compañía del Teatro Kamerny, de Moscú, ha resuelto reinstaurar las matinées dominicales.

En las dos funciones de hoy: matinée, a las 17, y noche, a las 21.30, se representará "El día y la noche", en la que el público podrá apreciar una vez más el talento de composición escénica que distingue a Alejandro Tairoff, y el trabajo personal de actores como Leo Fenin, Iván Arkadin y Alexander Rumenef, y artistas como Eugenia Tobibeeva y Helena Spendiarova.

"Palermo Chico" en el Boedo y en el Interior

Continúa su Exito

El éxito que obtuviera "Palermo Chico", el hilarante sainete turfístico de Dedico y Ziclis, en el Apolo, representado por la compañía de los hermanos Ratti, ha sido un éxito que tiene reedición en todos los lugares donde la popular pieza se hace, probado con la constancia de que ya ha sido representada 132 veces en los teatros de barrio, y aun mantiene su gran fuerza de atracción en la sala del Boedo, que la viene dando consecutivamente desde hace 25 días.

Agréguese a este suceso de la capital el que ha obtenido el mismo "Palermo Chico" en Rosario, donde acaba de estrenarla, en el Teatro de la Comedia, la compañía de José Ramírez, mereciendo la mejor acogida del público y el juicio elogioso de la prensa, que la califica como pieza cómica singular de las que perduran gratamente en la memoria del público.

Micheluzzi Hizo su Presentación Ayer en el T. Marconi

Con "La Principessa della Czarda"

Reapareció en el teatro Marconi la gran compañía italiana de operetas de Candini y Siddivó, actualmente Candini,Micheluzzi-Siddivó.

El interés principal de la presentación de anoche, lo constituía precisamente el tenor Micheluzzi, que llegaba precedido de la fama conquistada en los teatros de Turín y Milán y de reciente actuación en el teatro Olimpya, de Barcelona, cuyo culto público le tributara especiales demostraciones de aprecio.

Actor desenvuelto y cantante expresivo

La expectativa de nuestro público no se vió defraudada. Anoche nos encontramos ante un actor desenvuelto y natural y ante un cantante expresivo, de cultivada voz.

La conocida opereta de E. Kalman, "La principessa della Czarda", sirvió de presentación a Micheluzzi.

Siddivó se agrandó al sentirse apoyado en los diálogos y en la acción por un actor de la talla de Micheluzzi.

Lea Candini estaba algo ronca; como siempre, muy atrayente e insinuante. Su viaje a Río de Janeiro, con el cambio de clima, ha perjudicado momentáneamente su voz, así como la de Amata Davis y C. Fronzi.

"Scugnizza" y "Cin-ci-la"

Hoy se volverá a dar, por la tarde, "La principessa della Czarda", y en la función de la noche, "Scugnizza".

Mañana, lunes, irá "Cin-Ci-La".

"Rose Marie" es una Opereta Graciosa que el Público Aplaudió con Entusiasmo

Tanto la Representación Escénica Como la Labor de los Intérpretes Impresionaron Muy Favorablemente

En el teatro de la Opera se presentó anoche la Compañía Francesa de Operetas del Teatro Mogador de París. Un público extraordinario, que llenaba totalmente el gran teatro, recibió con mucho agrado la pieza de Otto Harbach y Oscar Hammerstein música de Rudolph Friml y Herbert Stothart, "Rose Marie", en la versión francesa de Roger Ferreol y Saint-Granier. Esta opereta, como hemos informado a nuestros lectores, se ha representado con éxito sostenido en los mejores teatros de revistas del mundo. En Estados Unidos fué un éxito sensacional, y no menos grande el que obtuvo en Berlín, Amsterdam, Londres, París. Los hermanos Isola, que obtuvieron los derechos para exhibirla en Europa, llevan ganados 17 millones de francos. Y su música, fácil, agradable, sentimental, está impresa en discos y tan difundida por orquestas y aparatos mecánicos que no hay quien no recuerde algún trozo. Todos estos antecedentes daban al estreno de "Rose Marie" por la misma compañía que la ha hecho triunfar en París, y una de las mejores del género en el mundo, relieves poco comunes. Y la espectativa que concitaron los excelentes intérpretes resultó visible por la afluencia imponente de espectadores que dieron al Teatro de la Opera el aspecto de los buenos períodos de su magnífica historia.

No hay primeras figuras

Una particularidad digna de consignarse es la de que este elenco no tiene primeras figuras. Todos sus componentes son consumados actores y pueden desempeñar con la misma eficiencia los más opuestos papeles, sacrificando el lucimiento personal a la impresión de conjunto. La compañía trata de presentar de la manera más cumplida el espectáculo y para eso es menester algo más que un elenco común, en el que fuera de algunas figuras principales el resto es notoriamente inferior... cosa que a veces sirve para destacar a las primeras cuando no reunen verdaderos méritos. Contra esta práctica viciosa el conjunto que anoche se presentó en la mencionada sala opone un elevado promedio de eficiencia en el grupo de coristas y bailarinas y una notoria eficacia de cada uno de las que trabajan en calidad de actores. Estos tienen una labor perfectamente definida en escena, que se concierta muy bien con los conjuntos coreográficos, de suerte que la obra del debut reune las mejores cualidades de la comedia, la revista de gran espectáculo y la opereta. Lo difícil en este caso es insertar armoniosamente tan diversos materiales estéticos en una visión colorida, rítmica vibrante como la de anoche, cuyo tono oscila entre la emotividad contenida y la comicidad que alcanza el grotesco, pero siempre en un nivel de buen gusto y dignidad artística que lo destacan entre los de su género.

La opereta yanqui

Y es justicia decir, en homenaje a la compañía francesa de operetas que esa fusión la ha logrado en forma encomiable y que sus representaciones tienen un carácter de visualidad, expresión plástica, vigor y suntuosidad que supera a la de todos los conjuntos de operetas y revistas que la precedieron. Trae a Buenos Aires la imagen cabal de lo que son las piezas yanquis, depuradas artísticamente por el buen gusto francés, en ese género nuevo que, nacido en Nueva York, se ha impuesto en el mundo por su frivolidad, gracia y despliegue de elementos espectaculares agradables, remozando un linaje de obras que estaba en plena decadencia por la repetición de asuntos manidos. La opereta tradicional, con sus enredos de alcoba, melodramas de celos, intrigas, venganzas, aderezados con absurdas sustituciones de personajes, sólo es soportable para nuestra sensibilidad cuando un director de talento, como Alejandro Tairoff, les infunde nueva vida con su soberbio sentido de la teatralización. Con esto no queremos decir que la nueva opereta norteamericana, de contornos imprecisos, hasta el punto de que se confunde con las comedias musicales y las revistas, sea una manifestación de arte superior: es sólo una diversión frívola, pero está a tono con la manera de vivir, agitada, rápida, turbulenta de este período de tránsito que estamos pasando. Propiamente no es teatro: es una combinación de diversiones, de "variedades", sobre una trama simple que le sirve de pretexto. Un entretenimiento para personas que buscan dos o tres horas de descanso, una tregua en este duro oficio del vivir, máxime en las grandes ciudades, y un poco de alegría que compense de los muchos sinsabores que el batallar cotidiano ofrece. Y para eso nació en Norte América el nuevo género de operetas que hoy nos ofrece una compañía cuyas principales figuras proceden de París y cuyos cuerpos de coristas y bailarinas congregan lo mejor de los teatros de Nueva York y Berlín. En efecto, en las tablas actúan confundidas la "Albertina Rasch Girls" de Nueva York, apreciadas por nuestro público a través de brillantes trabajos coreográficos para las cintas "La revista de Hollywood" y "La canción del vagabundo"; la "Rolf Hiller Girls" de Berlín, no menos famosa, y dos conjuntos parisienses la "Philis Page Girls" y la "Phil Newstead Boys". En total, 48 excelentes actrices, bailarinas y cantantes, que todo esto son, en alto grado, las graciosas muchachas que ayer provocaron el aplauso de una multitud.



CLOE VIDIANE y GEO BURY, en una escena de "Rose Marie", opereta estrenada anoche por el conjunto del teatro Mogador, de París

Rose Marie

¿Qué es "Rose Marie"? Resulta difícil decirlo. Los autores la titulan opereta, lo cual está muy puesto en razón... en Norteamérica, por ser una de las mejores entre las creadas en el gran país del norte. Otros la han llamado comedia musical y en su viaje por el mundo ha recibido las más opuestas calificaciones o mejor, todas las calificaciones posibles.

Aquí algunos la denominaron anoche revista. Nosotros vamos a dar la definición justa: "Rose Marie" es todo eso, porque encierra lo mejor de la producción teatral ligera: tiene pasajes de revista, de opereta, de comedia musical y hasta de pantomima o "ballet", como el cuadro del crimen en la primera parte. Y con ésto le damos la razón a todo el mundo, incluyéndonos también entre las personas razonables...

El argumento

En una opereta lo que menos interesa es el argumento. Todo reside en la animación, efecto visual y suntuosidad de la realización escénica y en la melodía que subraya los pasajes, ya sea para acrecer su fuerza emotiva o para acentuar su carácter cómico.

De la parte musical no vamos a ocuparnos, pues ella es perfectamente conocida y está incorporada a lo que canta el puebo o a lo que ofrecen las orquestas y aparatos parlantes. La fábula puede resumirse en lo que sigue:

En un pintoresco lugar de las montañas rocosas del Canadá vive una población bulliciosa y pendenciera a la que el sargento Malone, no sin trabajo, mantiene en un relativo orden. El sitio de reunión de toda esa gente es un hospedaje llamado "Lady Jane Hotel", cuya propietaria, que le dá el nombre, es una joven rubia y pizpireta que coquetea con el susodicho Malone y con "Herman el terrible", un hombrecillo retozón que no tiene nada de bizarro, aunque cargue tres revólveres inútiles.

Entre ese mundillo de mineros, buscadores de oro, caballeros de industria e indios vive una joven muy agraciada, "Rose Marie", que al quedar huérfana hállase bajo la custodia de su hermano Emilio, un pillo que no pudiendo enriquecerse piensa arreglar su futuro casando a la hermosa muchacha con Hawley, un rico propietario del lugar. Pero Rose Marie ama a Jim Kenyon, un joven fuerte y bullanguero, pero de noble entraña. Hawley mantiene relaciones con la esposa del cacique "Aguila Negra", a quien mata al ser sorprendido una noche con su amante; y para salvarse, y en parte también para eliminar a su rival, arroja sobre Jim las sospechas de ser el autor de ese crimen.

Las cosas se combinan de tal manera que Rose Marie, por librar a su amante, acepta el pedido de matrimonio de Hawley.

Ocho meses después Jim y Rose Marie se encuentran en la casa de modas que Herman y Lane han establecido en Quebec, después de casarse.

Allí se produce una escena de amor entre ambos, más la entrada de Hawley y de Wanda, y sobre todo las explicaciones de ésta, que intenta mantener el equívoco por el cual Jim ha sido sindicado como autor del asesinato de Aguila Negra, hace que Rose Marie declare que sólo ama a Hawley y que está dispuesta a casarse con él.

El cuadro que sigue a esta escena muestra los preliminares del casamiento d Rose Marie. Pero Wanda no puede admitir ese acto que la separa de su antiguo amante y en un acceso de celos confiesa que ella mató a Aguila Negra y que Jim es inocente. Rose Marie quiere volver a su novio para reconciliarse y tras búsquedas inútiles se encuentran en una clara mañana en la casita del Canadá, rodeada por la vegetación agreste del valle, en el mismo escenario donde ambos se conocieron y brotó su amor. Un mismo deseo de recordar aquel pasado venturoso les ofrecía al presente una realidad más promisora...

La interpretación

La interpretación de conjunto fué excelente. Las coristas y bailarinas actuaron con una cohesión perfecta, que impresionó muy favorablemente al auditorio. Las figuras coreográficas de la primera parte (la obra consta de dos partes), especialmente el baile indio, con sus originales movimientos, provocaron ovaciones.

La primera bailarina y directora de las cuatro "troupes", June Roberts, es un elemento de indiscutibles méritos por el carácter personalísimo de sus danzas, que amalgaman recursos diversos, desde el ritmo agitado del "jazz" hasta los medios plásticos del "ballet". Muy graciosa Jane Marny, que compuso uno de los personajes más simpáticos de la obra, y todo un consumado actor cómico su compañero de escena, Pasquali, que justificó con su labor festiva, de gran eficacia, la fama de que venía precedido.

Cloe Vidiane, en el papel de Rose Marie, cantó con voz agradable y mucho gusto su parte y se desempeñó en el tablado con recursos precisos y muy expresivos. Geo Bury —que cantó en español, con buena dicción, un trozo muy conocido de la partitura—, Max Jam, Louisard, Bringo y la actriz Mixandra demostraron gran comprensión de sus respectivos personajes, colocándose a la altura de los anteriores.

La orquesta, bajo la dirección del maestro A. Raccosta, dió a la partitura una interpretación muy ajustada.

El público

Un auditorio muy numeroso siguió con interés creciente el desarrollo de esta agradable opereta, festejó sus abundantes notas cómicas, obligó a repetir no pocos pasajes de baile y canto y al final tributó a todos los artistas un aplauso entusiasta por la notable versión de "Rose Marie" que anoche le fué ofrecida.

Charlie Rivels en el Coliseo

EL POPULAR IMITADOR de Carlitos Chaplin, que, en unión de los Andreu, obtiene un éxito rotundo en el Circo Continental, que actúa en la sala del Coliseo. Charlie y los Andreu están ofreciendo sus funciones de despedida

En el Sepelio del Empresario Vicente Rey

Palabras de Julio Traversa

Ayer fueron inhumados los restos del conocido nombre de teatro Vicente Rey. Encargado por la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, el señor Julio Traversa leyó ante el féretro las siguientes palabras de despedida:

La Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales me ha confiado la dolorosa misión de despedir los restos de uno de sus más queridos consocios.

En esta lucha sin tregua de nuestro vivir impaciente, ha caído un camarada bueno.

Una vez más la muerte ha detenido nuestra marcha azarosa. Frente al cuerpo sin vida del hombre de la perenne sonrisa cordial; frente a su última sonrisa, que así debió recibir a la viajera pálida, detengámonos piadosos para recoger la enseñanza de su conducta invariable y leal.

La tonada cantarina de su habla nerviosa dejó escuchar siempre palabras amigas. Acaso no sea su vivir fecundo en ahorros ni en ganancias de fábula. Mal puede la bondad avenirse con la economía sórdida. Tiene el hombre bueno, ese inmediato tesoro y lo derrocha con la mágica generosidad del recipiente inagotable.

Porque esto de ser bueno, que parece siempre un elogio vulgar, cuando es de justicia, como en este caso, ni es adjetivo adocenado, ni es música ramplona de palabras huecas.

Se nace para ser buen hijo, buen hermano, buen esposo, buen padre, buen hombre. Para ser eso y nada más que eso. Es deber, obligación, conducta fija. Pero la vida nos da torcidas enseñanzas de egolatría. La lucha por el afán distante impone refriegas espinosas. Y a la postre, señores, obligados a ser mansos y dóciles, caemos en la perversidad, a veces inconscientes, empujados por la ambición tiránica, que roe nuestras ansias.

Y en el teatro, cada día de lucha — que todos son bravos para el hombre de valimiento — la bondad invariable, firme de este hombre que ayer sonriente emprendió el viaje definitivo, debe ser luz de guía en nuestra marcha.

No deja ningún amargo y obscuro recuerdo. Queda con su memoria la claridad de su diáfano y transparente ejemplo.

Vivió para tamizar con su dulcedumbre la amargura ajena. Sembrador de afectos, vivió a puro corazón.

En años remotos un barco cargado de ilusiones dejó en nuestras playas, el optimismo luminoso de una bella y fuerte juventud.

Traía de sus pazos gallegos la verde esmeralda que teñía de esperanzas sus primeros entusiasmos. Pronto se acercó al afecto de todos. En la tierra de sus hijos distendió los músculos de sus más fecundos esfuerzos y murió al abrigo del buen hogar que echó raíces en la nueva patria.

Muerte feliz la de este trabajador generoso y dulce de todas las horas. Muerte feliz porque no deja tras sí rencores sino lágrimas de gratitud y cariño.

Muerte feliz, porque al no pesar sobre su conciencia carga alguna de arrepentimiento, su sonrisa eterna quedó grabada en sus labios en la hora postrera.

Su sonrisa cordial. La que nunca engañó. Con la que esperó serenamente la visita de la muerte.

Y este hombre honrado deja este epitafio para su tumba: "Cumplí con mi deber en la vida".

Quien nunca provocó una turbulencia, menos aun, quien jamás provocó una inquietud, descanse en paz".

"The First Mrs. Fraser" se Dió Ayer en la Wagneriana

La Fina Comedia de John Ervine Fué Brillantemente Representada por la "Buenos Aires Comedy Company"

Una agradable fiesta ofreció anoche en el teatro de la Asociación Wagneriana la institución cultural británica "Buenos Aires Comedy Company", conjunto de aficionades al arte escénico que representan anualmente en su idioma original las producciones inglesas de mayor éxito en Londres.



LAS SEÑORITAS Cecile Lezard y Dorothy Caldwell, en una escena de "The First Mrs. Fraser"

"The First Mrs. Fraser"

En la representación correspondiente al año en curso los miembros de la sociedad anglo porteña que constituyen la "Buenos Aires Comedy Company" ofrecieron anoche una brillante interpretación de la comedia en tres actos de John Ervine titulada "The First Mrs. Fraser", obra que constituye uno de los éxitos más destacados en el momento teatral londinense.

"The First Mrs. Fraser" se representa en Londres consecutivamente desde la temporada de 1928. Es una producción de índole jocosa con la cual John Ervine demuestra gran maestría en el manejo del diálogo, manteniéndose constantemente el interés en virtud de la habilidad y gracia que el autor pone de Mrs. Fraser" en su idioma original constituye una valiosa nota artísrelieve en la frase, ocupando el argumento un plano secundario, a pesar de su teatralidad.

La representación de "The First tica en nuestro medio y los señores aficionados de la "Buenos Aires Comedy Company" merecen ser estimulados en su labor ya que ello significa un esfuerzo muy ponderable.

El éxito más rotundo alcanzó anoche a los intérpretes de "The First Mrs. Fraser" que ofrecieron una labor interpretativa correcta y brillante desde todo punto de vista y nos produjeron la sensación de hallarnos frente a un núcleo de comediantes por la admirable entonación, la seguridad y dominio de cada uno de los personajes, la elegancia en los gestos y ademanes, todo lo cual se tradujo en una excelente interpretación de conjunto que fué aplaudida y elogiada con justicia.

La señorita Cecile Lesard en el papel de Janet Fraser logró un triunfo personal destacadísimo. Para su actuación fueron los mayores elogios que compartieron Dorothy Caldwell, Sadie Collier, Bevan Williams, P. E. Angel, Hugh Rivers, Victor Lesard y Kittl Clark.

Las damas y caballeros de la sociedad anglo porteña que forman la sociedad "Buenos Aires Comedy Company" ofrecerán el próximo sábado en la Wagneriana otra fiesta teatral tan elevada y digna como la que se realizó anoche.

En el Smart se Estrenará el Viernes Próximo

"El Manicomio de la Plaza Lavalle"

Como gustan en el Smart las piezas en cartel, se ha diferido hasta el viernes próximo el estreno de "El Manicomio de la Plaza Lavalle (Enlada por Talcahuano)", pieza paródica firmada con los pseudónimos de Ferdinand y Peter Kartoffen.

En esta obra se recordarán los procedimientos seguidos por Ferdinand Bruckner en la factura de "Los criminales", pieza dramática representada en el mismo teatro Smart por la compañía de Blanca Podestá, con decoraciones de Pitoeff

En "El manicomio de la Plaza Lavalle" se copiará el sistema del escenario dividido en varios más pequeños que permiten el desenvolvimiento simultáneo de varias intrigas coincidentes.

Por el momento, como hemos dicho ya, "Las mujeres de San Roque", de Eleodoro Peralta, "Que pase el primero", de Octavio Sargenti, y "Noiatri i zeneixe semmo coscí" de Weisbach y Doblas, alimentan gallardamente el cartel de Luis Arata.

"El Cascabel del Duende" es ya una Pieza Afianzada

Sánchez Gardel y Casal Castel

En "El cascabel del duende", ha encontrado el Nacional una obra bien construída, amable y de suficiente comicidad como para alternar por mucho tiempo en el cartel junto a "La gringa Federika", pieza de Saldías que se perfila ya como uno de esos grandes éxitos a que nos tiene acostumbrados el teatro de Carcavallo.

La firme posición de "El cascabel del duende" se explica con sólo recordar el nombre de uno de sus autores, el hábil comediógrafo Julio Sánchez Gardel, quien se ha unido a un literato joven, pero de estimable mérito, Alberto Casal Castel.

Así, pues, por el momento, ni se piensa en renovar el cartel en "la catedral del género chico".

Tendrá Lugar Esta Noche el Concierto de F. Chaliapine

En el Teatro Colón

Como hemos anunciado oportunamente, esta noche se realizará en el teatro Colón el concierto del eminente bajo ruso Feodor Chaliapine, quien interpretará un selecto programa de canciones rusas, francesas, alemanas e italianas, con la colaboración de la pianista Mafalda Napolitano.

La tercera parte constará de tres números de concierto, a cargo de Mafalda Napolitano y del excelente violín solista de nuestro primer coliseo, Pedro F. Napolitano.

El concierto se verificará a las 21.30 horas.

"Dársena Norte" Próximo Estreno en el T. Cómico

Llanderas y Malfatti

Los festivos autores Nicolás de las Llanderas y Arnaldo Malfatti han entregado a la Dirección del teatro Cómico un sainete titulado "Dársena Norte (Churrascos y metejones)", obra que ha sido puesta inmediatamente en ensayo por Elías Alippi.

"Dársena Norte" será el primer estreno que ofrezca la compañía que actúa en el Cómico.

"La Calesera" del Maestro Alonso en el Teatro Avenida

Mañana

Renovará mañana el cartel la compañía de zarzuela que actúa en el teatro Avenida bajo la dirección del maestro Rafael Palacios. Ofrecerá mañana la primera representación en la actual temporada de la popular obra del maestro Alonso "La Calesera", cuyos papales importantes serán interpretados por la tiple Francisca Rodoreda y el barítono Miret.

Este mismo elenco prepara la vieja zarzuela "El reloj de Lucerna", que ocupará en breve el escenario del Avenida.

"Buenos Aires Ciudad Fenómeno" Próximo Estreno

En el Teatro Fémina

"Aleluyas invernales de tres tauras radicales" y "Abran cancha a Su Excelencia", dos revistas musicales de intención política, ocuparán hoy el cartel del Fémina.

Próximamente, tendrá lugar en esta sala el estreno de la revista "Buenos Aires, ciudad fenómeno", que se viene ensayando cuidadosamente.

"Gaetano" de Papo la Pieza de Exito en el Buenos Aires

El Viernes Estrena Vacarezza

"Gaetano", el aplaudido sainete de Eduardo Papo, continúa atrayendo público al Buenos Aires.

Hoy irá en matinée, en vermouth y en las secciones primera y tercera de la noche, alternando con la reprise de "Gallego, y a mucha honra", pieza en tres actos de Emilio Paredes, que tanto éxito conociera el año pasado.

El viernes próximo, será el estreno de la obra de Vacarezza, "El camino de la Tablada".

Dos Grandes Films Serán Estrenados por la Paramount

"Paramount de Gala"

La Paramount se dispone a estrenar en breve dos películas que serán digno complemento de la serie de grandes éxitos que la mencionada productora ha obtenido este año.

Una de ellas es "Paramount de gala", superporducción que será exhibida en el cine Astral.

Trátase de una película que reune todos los géneros. Son números breves, —canciones, números musicales, sketches, danzas, ballets, etc., — constituyen un conjunto homogéneo dentro de la índole revisteril. Todos los artistas de la Paramount trabajan en ella.

Es de hacer notar que "Paramount de gala", será presentada en su versión española. Maestros de ceremonia serán Rosita Moreno, Ramón Pereda y Barry Norton.

Varias escenas han sido realizadas en tecnicolor. La música, adecuada a la índole ha sido cuidadosamente seleccionada.

Es, en fin, una producción que por la suntuosidad de sus escenas y por la intervención de los artistas predilectos todos de nuestro público, Chevalier, Menjou, Bancroft, Clara Bow, Nancy Carroll, William Powell, Olive Broock, etc., que ha de gustar sobremanera a nuestro público.

La segunda película a que hacemos mención es "Amor Audaz", totalmente hablada en español.

Si "El cuerpo del delito" constituyó un franco éxito, "Amor Audaz" ha de superar a aquella película. En primer lugar, por el asunto: luego por los intérpretes.

Adolphe Menjou, el gran actor, tiene a su cargo el papel principal. Su dominio del español le permite desenvolverse con la soltura y eficacia que tanto se le admira. Rosita Moreno, Ramón Pereda, Barry Norton y María Calvo y otros destacados artistas secundan a Menjou en esta producción que ha de constituir, a no dudarlo, uno de los buenos éxitos de la temporada.

La Dama Sonriente con Clive Broock se Estrenó Ayer en el Real Cine

Clive Broock Obtiene un Nuevo Exito Interpretativo en Esta Sobria Producción Paramount



CLIVE BROOCK en el rol de abogado acusador de la película Paramount "La dama sonriente", que se estrenó ayer en el Real Cine

La aristocracia inglesa, con todos sus prejuicios y convenciones sociales, ha sido objeto en esta película de una acertada crítica.

En este sentido, y dentro de un fino tono irónico, "La dama sonriente" llega a extremos bastante pronunciados, sin caer en la fácil tentación de dar a las costumbres que se están criticando un aspecto ridículo.

Es lo que puede llamarse fino espíritu de sátira social.

El asunto

Una señora de la aristocracia inglesa, en el balneario de Southampton corre riesgo de ahogarse, siendo salvada por uno de los "life guardian" que hay siempre en las playas, a sueldo. Este, un fatuo, inculto, incitado por sus compañeros de trabajo, que le dicen que la dama ha tenido sonrisas especiales para él, se decide a conquistarla y lo intenta por los medios más expeditivos. Por una ventana entra a su dormitorio a altas horas de la noche, y mientras que la dama ofendida lo repulsa, es sorprendido por el personal del hotel. Gran escándalo.

Falso puritanismo

El falso puritanismo inglés no admite disculpas de la dama. Esta debe abandonar el hotel. Sus relaciones la abandonan, se pide su separación de las sociedades de caridad a que pertenecía, y su propio marido decide optar por el divorcio.

Entretanto, el bañista, favorecido con la notoriedad que la prensa le ha dado a raíz de este asunto, es contratado para un teatro de revistas, y desaparece.

El marido, que, por su parte, tiene una amante, acude a su abogado (Clive Broock) para que le gestione el divorcio.

El hábil abogado se ensaña con la dama, que no hace sino sonreír ante los atrasados conceptos del derecho civil inglés, y obtiene del jurado el divorcio en favor del marido, quien se quedará con el hijo. Esto sí lo siente la dama sonriente.

La ley de Talión

Por su parte, ésta busca, en una fiesta, su aproximación al abogado, de la que fuera víctima, y ante el espanto de la dueña de casa, que a cada instante teme un escándalo por la conjunción de estos dos invitados, comienza a conquistarlo, con el propósito de vengarse. Así como ella fué expuesta al comentario público, él también ha de ser colocado fuera de la sociedad, cuando se lea en los diarios que se dedicaba especialmente a su acusada, y se lo vea fotografiado a primera página bailando con ella.

Entretanto, la amante del divorciado lo incita a enviar la hijita a otro país, con la consiguiente desesperación de la madre, que no la podrá ver más, y que se dirige de inmediato al abogado, con quien se había establecido ya una corriente de mutua simpatía, para que lo evite legalmente.

Este no lo puede hacer por razones de ética profesional, pero cuando el divorciado viene afligido a pedirle que lo libre de una demanda que por quebrantamiento de promesa matrimonial le entabla su amante, le exige deje su hija a la madre.

La paz

Obtenido esto, va a comunicárselo a su ex víctima, hoy su amiga. Es de noche; llega a su habitación, y antes de explicarle nada, ella, ignorante del bien que él acaba de hacerle, finge un desorden en su cabellera y vestimenta, haciéndose fotografiar abrazada a él, por el repórter del mismo diario que la calumniara.

Cuando él la entera del motivo de su visita, y de la magnitud que puede asumir el escándalo, deciden cortar los comentarios comunicando a la prensa su compromiso matrimonial, final optimista que agrada mucho al público.

Clive Broock y Ruth Chatterton

El mesurado y sobrio actor halla en Ruth Chatterton la "partenaire" más ajustada a sus condiciones habituales. Hacen un trabajo muy discreto, en el que son secundados eficazmente por Dan Healy, Raymond Walbarm, Dorothy Kall, Nat Pentheton y otros, bajo la eficaz dirección de Víctor Schertzinger, quien ha logrado una interesante realización.

El 6 de Septiembre Será el Homenaje a Mario Zavattaro

Una Digna Actitud de los Dibujantes Víctor Valdivia, Eduardo Alvarez y Arístides Rechain

El deseo de organizar bien el gran espectáculo que ha de ofrecerse en el Nacional como un homenaje al notable dibujante Mario Zavattaro ha determinado su aplazamiento hasta el día sábado 6 del mes próximo.

En el Nacional

Carcavallo, el dinámico y afortunado empresario, recibe constantemente propuestas de artistas y aficionados, dispuestos a colaborar en el festival a fin de realzar el espectáculo y darle las más vastas proyecciones. Los organizadores de este gran acto de honor, que tratándose de Zavattaro es un simple acto de justicia, buscan, por su parte, números y atracciones que justifiquen por su real interés el hecho de ser empleados en una demostración al veterano y abnegado dibujante que ha dado al periodismo de nuestro país la magnífica cosecha de su talento, todavía floreciente.

Los actores más aplaudidos, las actrices más celebradas, han de darse cita el sábado 6 de septiembre en el Nacional, para cumplir con un deber: el agradecimiento a Zavattaro.

Porque Zavattaro puso en sus dibujos, siempre esperados con interés, junto con su entusiasmo, sus fuerzas y su arte, una contribución inestimable, a la difusión, a la popularidad de tanta gente de teatro como representó con su ágil lápiz. Por eso toda la escena porteña debe estar presente en el merecido homenaje.

Zavattaro fué el gran intérprete gráfico de todas las inquietudes, de todas las esperanzas, de todas las certidumbres de Buenos Aires, y el pueblo de Buenos Aires, cuya caja de resonancia está en el teatro, debe hacer sentir poderosamente su vibración asistiendo al grandioso acto que se prepara.

Un hermoso gesto

Y en esta conjunción de voluntades alentadas, en el generoso esfuerzo, por la voz de CRITICA, no debía, no podía faltar la contribución de los dibujantes. Y ha llegado.

Eduardo Alvarez, Víctor Valdivia y Arístides Rechain, tres prestigiosos periodistas gráficos, se asocian al festival, cediendo cada uno de ellos un trabajo suyo para que sea rifado, juntamente con los de Mario Zavattaro.

Este fraternal ofrecimiento, que tanto honra a los dibujantes capaces de tal gesto como al que ha sabido merecerlo, ha llegado al Teatro Nacional en una carta sencilla, sincera, de una magnífica espontaneidad que pone de manifiesto la bella calidad moral de sus autores.

"Cascabelito", ha Sido Publicada en "Bambalinas"

Apareció ayer el número 644 de la revista teatral "Bambalinas", con la obra "Cascabelito", estudiantina en dos actos breves de Bertonasco y Martignone, que representara con éxito Olinda Bozán en el teatro de la Comedia.

LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

Una Cancionista



LUISA D'ARSAY, es esta joven uruguaya, cancionista que actuó con mucho éxito en teatros de Montevideo y que próximamente piensa debutar entre nosotros actuando en los escenarios y broadcastings. Se trata de una excelente cancionista, intérprete fiel de la canción criolla, de bien ganada fama en la vecina orilla

DIO EN LA TECLA

El tango de Papávero, dedicado al Torito de Mataderos, a medida que aumenta la expectativa pública por la actuación del ídolo en Nueva York, afirma su éxito. El autor de "Leguisamo solo" ha dado nuevamente en la tecla. Aparte los valores del tango mismo, cuya música es agradable y pegadiza al oído y tiene una letra ajustada, de sabor popular.

¡ADIOS, MUCHACHOS!...

El 23 del actual contraerá enlace Cayetano Puglisi, primer violín de la orquesta típica Canaro, con el padrinazgo del creador del tango milonga.

C. PUGLISI

Puglisi dirá ese día el "Adiós muchachos" del famoso tango, para dedicar sus preocupaciones al flamante hogar, como dicho, para repartirlas, puesto que, como buen músico porteño, continuará trabajando con ahinco y entregando tangos y canciones criollas a la emoción del pueblo.

El Exito de "Sally"

Continúa el éxito de los discos de las operetas cinematográficas que como "El desfile del Amor" y "Sally", gozan de popularidad en todo el mundo. El disco se ha encargado de difundir los mejores trozos de esas operetas. . .

El fox-trot de "Sally", acaba de aparecer registrado por la orquesta de Canaro juntamente con el vals "Si estuviera soñando". He aquí la letra de "Sally".:

"Alguna noche escribiré una canción
el refrán de amor de un feliz sueño.
Lo escribiré clara y detenidamente
con todo el corazón, y más tarde
a la chica de mis ensueños
le cantaré esa canción.
Sally, tengo una canción para cantarte.
Sally, todos mis pensamientos para darte.
No estoy soñando, sino contándote
que hay algo en mi corazón
que es sólo para ti.
Sally, nunca sabrás lo que haría por tu (cariño.
Llevaría mi chalet de un cuarto piso
a una alameda, si estuvieras allí.
Sally, tengo una canción para cantarte.
Sally, tengo un corazón para entregarte
y no estoy soñando, sino pensando en ti.

"Hermano: en Esta Vida Todo es Posible, o te Morís de Hambre o te Hacen Concejal o Interventor..."

El reo, a la luz de la luna, hojea el viejo ejemplar de un diario, se entera de algunas cosas, sonríe, acaricia una esperanza y se decide a escribir al amigo íntimo que quedó en el pueblo, por falta de coraje, de audacia y de ambiciones. Hace cinco años que está en la vía, pero todavía no se da por vencido. A veces recuerda el pueblo, los bailecitos en las noches de casamiento y de bautismo, las rancheras bailadas sobre el patio de baldosa, el buen churrasco y el jarro de vino... Pero él nació para altos destinos. ¿Acaso otros de su pueblo y de su generación no están ubicados, gracias a Don Hipólito, en los ministerios, en Relaciones, en Instrución Pública, en el Consejo de Educación, en impuestos internos?... Todo es posible en este país, piensa el reo. Hasta morirse de hambre.

Querido Silvio:

"Te escribo en este papel de estrasa, debido al pésimo estado económico del país. Hace cinco años que salí del pueblo; vos no me quisiste seguir, está bien; vos seguirás siendo siempre un peoncito infeliz... Yo, yo estoy todavía en la vía, y después de ambular por los cuatro puntos cardinales de la urbe, ubicado en este banco de la Plaza Colón, pienso en el próximo destino, en el destino que me espera, que muy bien puede estar en una banca del Concejo Deliberante como en una intervención de esas... Me lo aseguran los muchachos del comité.

¿Qué horizontes hay en el pueblo en donde estás encerrado, para un muchacho de mis condiciones intelectuales? ¿Maestro de escuela? Mucho laburo para conseguir el título, y después, te arreglan con un mes de sueldo cada dos años. ¿Comisario? Como para sacar al que está. Si él muere quedará el hijo. Y andar todo el día con las botas embarradas y la lengua fuera. Pero aquí, en la ciudad, el panorama es distinto. Aquí se improvisan los diputados, los ministros, los cónsules, los concejales, los funcionarios de toda clase, con asombrosa facilidad. ¿Te acordás de López, el hijo de la lavandera, que no sabía leer ni escribir? ¿Es ahora inspector de escuelas. ¿Te acordás del gringo Fioravanti, víctima propiciatoria, como diría Cagnoni, de todas las farras del almacén La Blanqueada? Bien, como ha dado cuatro hijos al comité goza de una pensión como expedicionario al desierto... Y como para seguir nombrándote. Mirá, necesito un compañero. Vení, aquí te espero al costado del Paseo de Julio, cerca de la "amansadora". A lo mejor, un día, el presidente nos acomoda a los dos, con dos carteras... aunque sean dos carteras para repartir correspondencia.

Te abraza, tu amigo

Eustaquio Troncoso".

Querido Eustaquio:

"Estuve a punto de mandarme mudar de ésta para ésa... pero, ¿te acordás de la chinita Micaela? Yo presentía que a la larga el asunto iba a terminar en casorio. Cuando fuí a verla para despedirme, me echó los brazos al cuello y no pude resistir. Ahí nomás decidí la cosa y ahora me tenés casado y con un pibe macanudo, gozando del aumento del sueldo que, como mensual de su estancia, me ofreció don Tomás conmovido por la noticia de mi casorio con la Micaela, que, como bien sabés, se crió en Los Pinos.

El comisario Rey está en el otro mundo. No sé si te habrás enterado que le dieron el pasaporte en la víspera de las elecciones. El maestro de escuela, el gaita Fernández, murió el otro día... dicen que de un susto, porque llegaron dos meses de sueldo, juntos. No envidio tu situación. Por las noticias medio raras que llegan de ésa, parece que las papas queman por allí. Se asalta y se roba con toda tranquilidad. Hasta los guardianes del presidente se cambian miradas feroces. Todo se vuelve rumor de revolución. No hay Congreso ni hay nada. Procesan al jefe de policía y no lo procesan. Renuncia un ministro y no renuncia... ¿Qué pasa en Buenos Aires? El presidente va a los tedéums y se retrata con cara compungida mientras los del klan siguen amenazando de muerte a los opositores... Comprenderás que la situación en la capital no es tan cómoda, que digamos. Prefiero mi rancho de Los Pinos, las empanadas de doña Ciriaca, los rezongos de don Tomás, las caricias de la Micaela y los lloriqueos del pibe a todo lo que vos me ofrecías en tu última.

Te abraza.

Silvio Pardales".

Han pasado algunos meses. Bajo la luz de la luna, en el Paseo de Julio, el orre barbudo, un palo al hombro con un tarro en la punta, y dos zapatones chaplinescos abriendo la boca desdentada, se ubica en un banco, junto a los árboles, pela un pucho y relee por milésima vez el amarillento y sucio diario.

Querido Silvio:

Te escribo en este papel de estrasa, debido al pésimo estado económico del país. Las cosas andan mal. El peso baja. Yo tengo un peso en el mate, pero por desgracia no es moneda nacional. Es por culpa de un discurso que acabo de leer, de Raúl V. Martínez, según el cual, un tal Pericles será llamado a ocupar la jefatura de policía, mientras dure el proceso a Graneros. Píndaro y Homero ocuparán las carteras de Hacienda y Agricultura, y Shakespeare, el marido de Cleopatra, el Ministerio de Marina. Parece que el relativismo de Einstein tiene algo que ver con la intervención a Entre Ríos. Cagnoni y Guzzo no saben un pito de todo esto, pero Borzani cree que las elecciones en Mendoza se ganarán gracias a la gnoseología bien aplicada por los soldados del escuadrón.

Voy al grano: encantado con las noticias que me das: pero, ¡que querés! Yo ando enamorado de una mujer de dos apellidos, que en la actualidad se halla en Mar del Plata. Mis ambiciones han aumentado y será difícil que ahora me contente con un puesto de cónsul o una consejalía cualquiera. La vida me ha demostrado, la observación diaria de la vida, que todo es posible en este país y no soy ingenuo al pensar que muy bien puede ocurrírsele al presidente, intervenir alguna provincia. Tengo títulos más que suficientes. He sido alumno del gaita Fernández hasta el segundo grado. He sido peón distinguido en la estancia de don Tomás y tengo varias entradas por lesiones a una caja de fierro y una salida por homicidio... salida, porque fué en defensa propia y de la causa. Espero que sean consecuentes conmigo. Todos los días veo pasar al presidente en su auto. También veo a Pizza, a Casanello y Scarlatto, candidatos los tres a ocupar la cartera de Instrucción Pública, que dejará vacante de un momento a otro el Dr. de la Campa... veremos en que termina todo esto. Mañana pienso ver al presidente del comité.

Te abraza:

Eustaquio Troncoso.

Comunicado Oficial

El señor Eustaquio Troncoso, acaba de ser nombrado por el presidente de la República, director de la Biblioteca Nacional.



EN LA TRANQUERA

Ranchera

A Mar del Plata yo me quiero ir,
Sólo una cosa falta conseguir,
Lo que yo tengo es mucho coraje,
Sólo me falta plata para el viaje,
Tengo un chalet en la calle Colón,
A pocos metros del viejo Torreón,
Es un cottage de estilo antiguo
Que me ha prestado, claro... un buen (amigo.
No crean por esto que vivo de arriba,
Que no pago a nadie, que soy tiburón,
Para que sepan, yo soy muy decente,
Culto, inteligente y de buen corazón.

II

Pero y
seguiré
con mi convicción
y llegaré a Mar del Plata a pie,
o sinó, en avión.
Recitado:
Y si siempre "En la tranquera"
me quedé hasta ahora
qué le voy a hacer,
ya encontraré una pebeta
y entonces!... ¡sí, van a ver!...

Si algunas chica se quiere casar
Y fácil novio quiera conquistar,
Dos condiciones son indispensables,
Que tenga plata y la mamá no hable;
Es muy difícil en la actualidad
El problemita de formar hogar,
Y las que tengan muchas pretensiones
Mejor que pierdan esas ilusiones.
No crean por esto que vivo de arriba,
Que no pago a nadie, que soy tiburón;

Letra de Pancha Laguna
Música de Francisco Lomuto

CUATRO TANGOS NUEVOS

La editorial Ricordi ha lanzado a la venta cuatro tangos destinados a obtener el favor del público. Se trata de cuatro bailables de mucho éxito, que serán grabados en los discos Columbia, Brunswick y Nacional. Sus autores son conocidos en el ambiente por anteriores producciones exitosas. Los tangos de referencia, son los siguientes: "Tirana", de Juan C. Bazán; "Amén", de Bardi y Supparo; "Silbidos de un Vago", de Pecci y Romani, y "Nunca lo sabrás" de Berto y Coria Peñaloza.

EL FILM SONORO Y LA FONOGRAFIA

Al Jolson, el notable cantor de "La voz del corazón" y "El cantor de jazz", ha vuelto a disfrutar de la atención del público porteño que se deleita con su nueva creación en "El loco cantor".

Es indudable que la fonografía ha salido ganando con el film sonoro. Tenemos discos de Al Jolson, de Charlie King, de Harry Richman, de Bebé Daniels, Gloria Swanson, Denis King. Por su parte, el film sonoro se vale de muchos grandes artistas que no habían salido de Broadway. Sólo algunos de ellos, como Al Jolson y Jack Smith eran conocidos a través del disco. Y gracias al film sonoro hemos podido ver animados en la pantalla a George Olsen, Nick Lucas, Ted Lewis, Ukelele Ike, y tantos otros.

El Banquete del 21 de Septiembre

Como anunciáramos en otra oportunidad, la noche del 21 de setiembre se llevará a cabo en un teatro céntrico, el banquete en honor de Julio de Caro, organizado por un núcleo de escritores y artistas.

La comisión encargada de los preparativos de la fiesta ha recibido la adhesión de destacadas personalidades de nuestro ambiente intelectual, político y artístico.

En el programa a desarrollarse en el transcurso de la demostración, han sido incluídas las primeras figuras del teatro nacional, así como también cancionistas de Buenos Aires que están en la atención del público.

"LA VIOLETA", TANGO DE LOS INMIGRANTES

Fué estrenado en el teatro Avenida con gran éxito el nuevo tango del autor del "Organito de la tarde", con letra de nuestro compañero el poeta Nicolás Olivari, titulado "La Violeta". Se trata de una glosa porteña del canto nostálgico de los inmigrados italianos que recuerdan la "nostra Italia" en las cantinas pintorescas del suburbio. En el estribillo: "E la violeta la va, la va, la va, la va"... está todo el dolor, toda la angustia y toda la desesperada nostalgia de los rudos hombres del sur de Italia, en cuyos corazones el vino carlón enciende la llamada de la patria lejana. Este tango, himno lúgubre de toda una raza, está destinado a popularizarse muy en breve.

DELIA OLGUIN



Excelente cancionista criolla, que se ha impuesto por su bella voz y por su gracia al interpretar estilos, tangos y canciones populares

Duke Ellington y su Jazz

La escritora argentina Victoria Ocampo, en su conferencia sobre Harlem, el barrio negro de Nueva York, nos habló con entusiasmo del jazz de Duke Ellington. La primera noche que pasó en el pintoresco barrio, la escritora estuvo en el Cotton Club, en donde pudo escuchar el jazz nombrado. Y dice: "Es para mí el jazz más extraordinario de Nueva York y posiblemente del mundo entero. La violencia rítmica de ese jazz es única".

¿Y Paul Whiteman?, preguntarán algunos. Paul Whiteman, el formidable director de la polifónica está considerado en el mundo como el más alto exponente del jazz.

Los Revelers, Cinco Gentlemen

El escrito Evar Méndez, publica en la interesante revista de fonografía "Fonos", un sabroso artículo sobre los "Revelers". Dice Evar Méndez, entre otras cosas:

"Dios, en un gracioso momento, creó a los "Revelers", dijo un día el crítico del "Berliner Tageblatt", y aunque esto comportaría, con escándalo de no pocas personas formales, la divina simpatía hacia el jazz, confesemos el buen gusto de la creación, y mientras nos pertenecen, en la tierra, y antes que se vuelvan música celestial, disfrutemos de los Revelers (Divertidores); vivamos en compañía de esos perfectos "gentlemen" que se llaman James Melton, primer tenor; Lewis James, segundo; con Elliot Shaw, barítono, fundador del grupo; Wilfred Green, bajo, y Franck Black, pianista.

La verdad es que a los Revelers los ha creado el fonógrafo y su fama les viene tanto como di disco, de su actuación ante el micrófono, cantando por cuenta de una marca de jabón de toilette en la diaria Palmolive Hour, de Nueva York, desde que la radiotelefonía existe, es decir, desde 1924. Y he aquí cómo, por vía de purificarnos la piel, la industria nos limpia de telarañas el espíritu, haciendo vibrar el aire con las eufónicas voces de estos cantores que, aparte muchas cualidades, son, sino los creadores absolutos, los cultores virtuosísimos, admirables, y los difundidores de un estilo de canto singular y de una profunda seducción.

PARADA - GOMEZ - VILA



El Trío Parada-Gómez-Vila ha logrado en breve tiempo imponer su cartel en nuestra ciudad. El prestigio de Parada, guitarrista popular, constituyó, sin duda, una verdadera garantía de la bondad del número criollo cuyas interpretaciones el público sabe valorar. Parada, que además de ejecutante es compositor, cuenta en su haber con tangos como el titulado "Mocito Rana", con letra de Cadícamo, grabado recientemente en disco Brunswick por Azucena Maizani.

Pedro M. Maffia y su Conjunto Típico se Aprestan Para Realizar Una Jira

Actuarán Próximamente en Varias Ciudades del Sud

Entre la numerosa pléyade de bandoneonistas porteños, Pedro M. Maffia se destaca como una figura de relieves singulares. Inspirado compositor de tangos que han emocionado todas las voces cantoras argentinas, es a la vez un excelente director de orquesta y el dominio absoluto de su instrumento, lo mismo que el tecnicismo de que hace gala, lo colocan, como decimos, en la primera fila de nuestros músicos.

MAFFIA (Visto por Mirabelli)

Buenos Aires conoce demasiado a Pedro M. Maffia para que sea necesario precisar el detalle de su formación artística. Hace años ya que las salas de espectáculos de la urbe cuentan con su concurso, y su orquesta da rango a todos aquellos lugares donde actúa.

Tangos

Maffia ha conquistado innumerables éxitos. Bastaría recordar su tango "Noche de Reyes" para juzgarlo como compositor popular. Actualmente ha realizado en disco Columbia su última producción, que lleva por título "Qué más querés", acompañada de una letrilla que firma Luis Rubinstein.

"Qué más querés" reeditará los mejores triunfos de Maffia.

"No te hagás la Greta Garbo"

Así ha denominado Maffia otra de sus obras que ha de grabar también en disco Columbia. "No te hagás la Greta Garbo" ha sido estrenada en el Teatro Buenos Aires, y el público la aplaudió en la pieza "Orquesta típica", de Goicoechea y Cordone, a quienes pertenece la letra de este nuevo tango, que puede considerarse como una de las más originales entre los cantables porteños.

Una jira por el Sud

En el mes de octubre, Maffia, al frente de su orquesta, iniciará una jira por distintos pueblos del Sur de la provincia de Buenos Aires. Lo acompañarán el cantor Famá y el recitador Ochoa. De más está decir que el público de las zonas en las cuales actuará este interesante número ha recibido con viva satisfacción el anuncio de la próxima llegada de los muchachos que dirige el autor de "La biaba de un beso".

El conjunto de Pedro M. Maffia, integrado por profesionales de nota, resucitará los viejos tangos de ayer y divulgará las producciones de nuestros más caracterizados compositores.

En Lugar de Hacer Nuevos Ensayos, la Municipalidad Debería Velar por el Cumplimiento de las Ordenanzas

3a. SECCION

Pág. Femenina
Deportes



NOTAS VARIAS
HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Domingo 17 de Agosto de 1930

LAS ORDENANZAS SE DICTAN PARA QUE SE CUMPLAN

Si el Tránsito es Dificultoso es Porque las Ordenanzas Municipales no se Respetan

VIOLACIONES

Días pasados anunciamos desde nuestras columnas que el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Rodríguez Villar, había sometido a la aprobación del intendente, doctor Cantilo, un proyecto de decreto con disposiciones tendientes a contemplar los problemas del tráfico en la zona céntrica de nuestra ciudad.

Se trata, según nuestros informes, de medidas acerca de la circulación y estacionamiento de vehículos, de acuerdo a medidas que hemos venido aconsejando desde estas columnas y que por lo visto el nuevo secretario quiere llevar a la práctica.

Estas medidas tendrán un carácter de emergencia y transitorio mientras no sancione el Concejo Deliberante la ordenanza general de tráfico que está estudiando desde hace un par de años.

Toda medida o resolución que tienda a procurar una mejora al desarrollo del tráfico en nuestra ciudad merece nuestro aplauso y aceptación, pero sin embargo conviene hacer esta advertencia: más que innovaciones y ensayos lo que se necesita es que la Municipalidad comience por hacer cumplir las ordenanzas municipales en vigencia y se obtendrá un tráfico más perfecto.

Disposiciones que no se cumplen

Existen muchas disposiciones municipales dictadas con el propósito de mejorar la regularidad del tráfico y que sin embargo no son cumplidas, ya sea por desidia de los inspectores municipales y también de la misma policía que deja obrar y hasta tolera a sabiendas las burlas de las ordenanzas.

Cuando no es el propio comisario de policía que abrogándose fcultades que nadie le ha dado, autoriza el estacionamiento de vehículos en ciertas calles, es el agente que hace oídos sordos y ojos cigos a las infracciones de personas que le merecen estima, cuando no por temor a las influencias políticas de ciertos caudillos que por el hecho de llevar una escarapela con el retrato del primer mandatario se creen obligados a hacer su santa voluntad en todas partes.

Una de las disposiciones que no se cumplen es por ejemplo la que estipula que en las calles donde el tranvía circule por el centro de la calzada, el estacionamiento deberá efectuarse a un lado para dejar el otro expedito para el tránsito. Es fácil comprobar en calles como Charcas, Paraná, Montevideo, etc., cómo esta disposición no se cumple y cómo la policía tolera el estacionamiento de vehículos a ambos lados de la vía del tranvía.

Otras violaciones

Otras ordenanzas tampoco se cumplen y las viola quien se cree con derecho a ellas. Tenemos así, por ejemplo que en calles donde está prohibido el estacionamiento, se ven automóviles con chapas blancas y con chapas particulares, pero pertenecientes a diputados de la fracción mayoritaria estarse estacionados largas horas. Hasta en la misma calle Florida, en horas en que está prohibido el tráfico, pudimos ver los otros días el automóvil de un funcionario nacional hacer caso omiso de la prohibición, y llevando a la familia del citado funcionario estacionarse frente a una casa de modas y quedarse durante una hora hasta que a las damas que viajaban se les antojó terminar sus compras.

Si los propios funcionarios violan las ordenanzas municipales, ¿cómo no lo harán los demás automovilistas?

La Municipalidad debe comenzar por obligar a la policía a que haga cumplir las ordenanzas municipales en vigencia y hacer que los primeros en respetarlas sean los funcionarios nacionales y diputados radicales, trenzados al parecer en una singular batalla de ver quién se burla más impunemente de las autoridades de la capital y de sus ordenanzas.

EN ARRECIFES SE PREPARA UNA CARRERA

Como en años anteriores, los miembros de la delegación de Arrecifes del Automóvil Club Argentino, preparan la realización de una interesante carrera de automóviles de fuerza libre, la cual ha de tener franco éxito.

Fecha fijada no la hay aún pues se espera que se disputen las carreras de Rafaela y Córdoba para ponerse luego de lleno a la organización de esta otra prueba, pero desde ya podemos asegurar que la misma será un éxito grande y que los premios serán de valor.

El doctor Bracco, presidente de la delegación del A. C. A. en Arrecifes es quien ha tomado a su cargo la pesada tarea de iniciar los trabajos de organización de la carrera.

Miss Argentina También es una Entusiasta Automovilista



EUGENIA VIDAL MUJER MODERNA, AMA TAMBIEN AL AUTOMOVIL

LA CARRERA DE CORDOBA SERA EMOCIONANTE

Los Mismos Corredores que Irán a Rafaela se Alistarán en el Audax

PREPARATIVOS

Ya hemos anunciado que los dirigentes del Audax Córdoba, prestigiosa entidad que anualmente organiza su carrera de fuerza libre, se ha dirigido a las autoridades del A. C. A. solicitando que en lugar del día 12 de octubre establecido para la disputa de dicha prueba, ella se realice el día 19 del mismo mes. Este pedido tiene su razón de ser. Como el día 14 de setiembre se disputará la carrera de las 500 Millas, los dirigentes del Audax Córdoba quieren colocar entre las dos carreras, una diferencia de un mes a fin de que los mismos volantes que participen en Rafaela puedan a su vez hacerlo en Córdoba sin entorpecimiento y con tiempo para preparar sus máquinas para carreras tan distintas en su desarrollo.

En lo que no cabe duda es que la carrera del Audax Córdoba resultará el mismo espectáculo emocionante de todos los años. Y como en esta prueba estará permitida la inscripción de máquinas especiales vendrá a ser algo así como la oportunidad para estas de desquitarse de la carrera de Rafaela donde les está vedado intervenir. Córdoba es la oportunidad de establecer el cotejo entre las máquinas de series preparadas con las máquinas especiales y como por las características del circuito, pleno de virajes, las ventajas de las últimas se anulan, no dudamos que la lucha será emocionante.

Con anterioridad a la carrera de fuerza libre, los dirigentes del Audax Córdoba habían establecido ya como norma hacer disputar una carrera para coches de fuerza limitada, cosa que este año no se hará, lo que en verdad es de lamentar, pues el espectáculo de esta carrera era tan soberbio como el mismo que nos deparaba la carrera de fuerza libre.

Los dirigentes de la entidad cordobesa han comenzado a preparar los trabajos de organización de la prueba, habiendo obtenido la conformidad de las autoridades provinciales para arreglar el circuito de la Tablada.

Juan Riganti Cantó los 45...

El conocido deportista Juan Riganti, distinguido miembro de la Federación Ciclista Argentina y activo dirigente de motociclismo, acaba de cantar los 45. El jueves pasado cumplió años y en un momento de desfallecimiento sentimental confesó que cumplía los 45, cuando para el público aun no había cantado los 40.

Los amigos, que son legión, felicitaron al conocido dirigente en su día, a la que unimos la nuestra.

Todavía los Escapes Siguen Aturdiendo a los Transeuntes

Los otros días la secretaría de Obras Públicas de la Intendencia Municipal, con muy buen criterio, resolvió estudiar una reglamentación para prohibir los ruidos en Buenos Aires.

Como decimos la medida nos parece excelente y digna de llevarse a la práctica, ya que nuestra ciudad es hoy por hoy, uno de centros de población más bochincheros del orbe, y nos parece conveniente aprovechar la oportunidad para recordar al señor Rodríguez Villar, que uno de los factores que provocan más ruido en las calles de nuestra ciudad, es el escape a que tan habituados se hallan los conductores de ciertos camiones de reparticiones nacionales y los mismos conductores de autos.

Al respecto no es grato recordar que hará cosa de unos tres meses, al poco tiempo de hacerse cargo de la secretaría de Obras Públicas el actual titular, publicó un úkase prohibiendo el uso del escape, pero hemos podido constatar con gran sentimiento por nuestra parte y con gran dolor de la población entera, de que ha dicha resolución nadie le ha llevado el apunte.

Los ómibus, los camiones de reparticiones nacionales y hasta los mismos municipales y algunos automóviles con chapas blancas siguen circulando tranquilamente por las calles de Buenos Aires con su escape, aturullando a los pacíficos transeuntes y al tranquilo burgués que hace su digestión en una feliz siesta.

Es de esperar, por consiguiente, que al reglamentarse el cese de los ruidos en la ciudad, se vuelva a tener en cuenta el aturdimiento que provoca el uso del escape, y no ocurra lo del úkase comentado.

Eva Moderna, Desde el Volante de un Regio Automóvil, Extiende Hasta Nosotros la Tentación

Elegida con el codiciado título de Miss Argentina, por un jurado compuesto por el Director de la Academia de Bellas Artes, Don Pío Collivadino, señor Augusto Alvarez y Franz van Riel, Miss Argentina realiza el tipo de belleza de nuestras porteñas que han ofrecido la maravilla de su hermosura a los ojos asombrados de los extranjeros

Miss Argentina, que es por la elección honrosa de tan prestigioso jurado, la mujer más popular, la nota del día en gracia y belleza, es también mujer muy moderna.

Debía ser así. Debía ponerse a tono con la época para que su elección fuera la feliz resultante de un conjunto de merecimientos iguales en importancia y trascendencia.

Un poco intimidada con el gran título que la ha llevado del anonimato a la celebridad, Miss Argentina se apresta a nuestro reportaje porque también ella está obligada obligación de simpatía, gracia y belleza — a darnos su opinión sobre tan importante punto cuál es el automovilismo para la mujer.

Y, claro está, nuestra primera pregunta, es la obligada:

—¿Le gusta a Ud. el automóvil, simpática Miss?

—¡Oh sí!, — nos contesta, — me gusta con locura. ¿Cómo no me va a gustar? ¿Hay acaso alguna mujer, argentina o extranjera, miss o no miss a quien no le guste el automóvil? Creo que hay un solo punto, donde todas las mujeres que tenemos tantas divergencias de opiniones, nos ponemos de acuerdo.

—¿Y cuál es ese punto?

—Es más que un punto, es todo un señor automóvil. Todas las mujeres amamos el automóvil con predilección única y creo que no hay felicidad que pueda compararse al lujo y al placer de dirigir un magnífico auto. Y es tanta esta satisfacción íntima, este halago interior que hasta nos conformamos con el más modesto auto. La cuestión es cor[illegible] ser algo, sobresalir en algo. Todavía la mujer que guía un automóvil es en nuestras calles una nota de color, una nota pintoresca y animada. A pesar de que ya son muchas, muchísimas las mujeres que manejan sus autos por las calles, todavía hay también peatones asombrados que se dan vuelta para mirarlas. Y esto con este detalle, al parecer ínfimo, signif[illegible] la mujer, cuya vida en resumen está casi totalmente constituída por nimiedades de esa naturaleza.

—¿De manera que con un auto Ud. se siente completamente feliz?

—Superlativamente dichosa. Con un auto y con mi título tengo logrado el summum de la felicidad humana.

Y Miss Argentina con su belleza apacible y blanca, nos sonríe enseñándonos los hilos de perlas de su dentadura magnífica.

Esta sonrisa de tan cargada de tanta gracia y de tanta simpatía, nos desarma. Nos deja inermes, a merced del embrujo de su belleza mientras las preguntas sucesivas del reportaje se hacen ociosas en nuestros labios. ¿Qué más podríamos decirle a esta chica tan linda? ¿Qué más podríamos preguntarle, si ella, con su belleza y su gracia, sentada en un magnífico automóvil constituye el más estupendo e impagable affiche de reclame del automovilismo?

Blanca y luminosa, empuñando con familiaridad de turista el volante del automóvil trastrueca la concepción de la estatuaria antigua y se convierte en la síntesis de la Eva moderna, de la Eva triunfante que desde el pescante de un regio ocho en línea extiende hasta nosotros, míseros mortales, la tentación del árbol que da el fruto del Mal y del Bien de la suprema sabiduría. Pero la suprema sabiduría de Miss Argentina, es ser sencillamente, serenamente, olímpicamente hermosa....

Los Aranceles Aduaneros Para el Automóvil, Deben Rebajarse

No Existiendo Una Industria Automotriz que Proteger Resultan Absurdos los Derechos Aduaneros de Carácter Prohibitivo

NECESIDAD DE ESTUDIARLOS

En diversas oportunidades nos hemos ocupado de los excesivos aranceles aduaneros que gravitan sobre la producción automotriz y todos sus derivados. La República Argentina es, fuera de duda, una de las naciones del orbe que más trabas aduaneras ha opuesto a la difusión de los automóviles y camiones, lo que en realidad debe extrañar, ya que es bien sabido la misión cultural y beneficiosa que reportan al mundo los transportes mecánicos. En un país extenso como el nuestro, y donde los medios de comunicación entre zonas distantes, es aun bastante difícil, conviene enormemente la difusión del automóvil que es un sistema de comunicación barato y cómodo.

Pero, desgraciadamente, se sigue manteniendo el mismo criterio de treinta años atrás y los derechos aduaneros que se fijan anualmente en el presupuesto tienen todo el carácter de un arancel prohibitivo. Muchas veces se ha reclamado la atención de los poderes legislativos; se les ha señalado el error que subsiste de pretender cubrir los presupuestos de empleados políticos con los altos gravámenes a lo que representa algo de utilidad práctica para el porvenir del país, como son los productos de la industria automotriz, pero nada se ha conseguido. La mayoría de los actuales diputados y senadores tienen el mismo criterio que los padres de la patria del año 1900. Han cambiado, únicamente, en la forma de insultarse.

Sin embargo no hay razones que obliguen al mantenimiento de tan altos derechos aduaneros. Ni Francia, ni Italia, que tienen una industria automotriz propia y que tienen que defenderla de la competencia extranjera, gravan con aranceles tan extraordinariamente excesivos como los que se fijan en la República Argentina. Es que no hay un concepto claro de las necesidades del país, ni de las consecuencias beneficiosas que se obtendrían fomentando una invasión de transportes mecánicos que llevarían el progreso a muchas zonas lejanas de los grandes centros de población, al mismo tiempo que crearía nuevos factores industriales y permitiría la explotación de la riqueza nacional.

Se Está Trabajando con Actividad en Rafaela

La Carrera de Las 500 Millas Argentinas Provoca Entusiasmo

No Cabe Duda de que la Gran Prueba de Rafaela Despierta Expectativa e Interés

PREPARATIVOS DE LOS VOLANTES

TODO parece indicar que en esta oportunidad la carrera de las 500 Millas Argentinas se podrá disputar en la fecha fijada por el Club Atlético de Rafaela, cuyos dirigentes no se dan punto en reposo para asegurar el éxito de la jornada que se avecina. Las lluvias han cesado y ello ha permitido realizar los trabajos de arreglo en el circuito a la par que adoptar otras medidas tendientes a lograr el ajuste de los pequeños detalles, que son lo importante, siempre, en una jornada como la del 14 del mes entrante.

Lo cierto es que el buen tiempo ha tenido la virtud de provocar nuevos entusiasmos, especialmente entre los mismos dirigentes del club organizador y entusiastas de los pagos de Rafaela, los cuales habían mostrado cierto enojo ante la fatalidad que los perseguía y hasta habían decaído en su fe en el éxito de la carrera. Felizmente, con el buen tiempo han vuelto las caras alegres y los espíritus entusiastas y de nuevo se han largado a la tarea de asegurar la brillantez del acto a realizarse el día 14 de septiembre en el célebre circuito de Rafaela.

La carrera provoca interés

Lo que no se puede negar es que la carrera provoca justificado interes. Anunciada la nueva fecha en forma definitiva, en todos los círculos se comenzó de inmediato a tejer comentarios sobre el posible desarrollo de la misma, barajándose nombres y realizándose pronósticos. Pese a la situación actual de la plaza, es evidente que la carrera de las 500 Millas Argentina mantiene como en años anteriores su expectativa y que en la misma participarán un número de volantes como pocas veces se habrá registrado en pruebas de esta naturaleza.

En Rafaela se ha trabajado con actividad en la preparación del circuito. Varios equipos camineros están dedicados por completo al arreglo del circuito y la preparación de los dos virages que como en años pasados, estarán situados en campos particulares, y ligeramente levantados para que los corredores puedan pasarlos sin levantar el pie del acelerador.

Los volantes están listos

En cuanto a los futuros participantes puede decirse que están listos desde hace tiempo. Anunciada la carrera para el mes de Mayo, las continuas lluvias obligaron sus suspenciones en dos oportunidades y fué ya para la primer fecha que la mayoría de los volantes dispuestos a correr en las 500 Millas tenían sus coches listos, como ser Bossolo, Donzino, Bucci, Ansaldo, Gaudino, los dos Auburns, y a los cuales se agregaron nuevos elementos de prestigio, que como Riganti le era materialmente imposible alistarse en aquel entonces, pero lo hará ahora con su fiel Hudson.

Se puede asegurar que en Rafaela estará representado lo mejor de nuestro automovilismo y la nueva reglamentación permitirá valorar el alto significado de la mecánica nacional y de los hombres dedicados a preparar coches de serie hasta convertirlos en verdaderos bólidos de carrera.

EL LAVADO DE UN COCHE ES DE IMPORTANCIA

Una Eficiente Lavadora de Larga Duración y Fácil de Operar

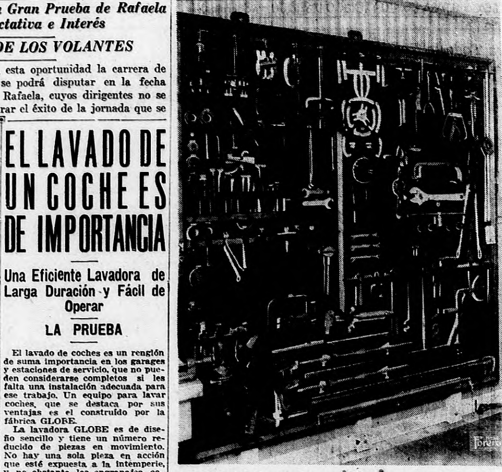
LA PRUEBA

El lavado de coches es un renglón de suma importancia en los garages y estaciones de servicio, que no pueden considerarse completos si les falta una instalación adecuada para ese trabajo. Un equipo para lavar coches, que se destaca por sus ventajas es el construído por la fábrica GLOBE.

La lavadora GLOBE es de diseño sencillo y tiene un número reducido de piezas en movimiento. No hay una sola pieza en acción que esté expuesta a la intemperie, y, no obstante, los engranajes, cojinetes de rodillos y empaquetaduras del émbolo, son de fácil acceso, sin necesidad de tocar ningún tubo ni conexión de manguera. El órgano de propulsión en forma de tornillo sin fin, que es de acero templado y pulido, está conectado directamente con el motor por medio de una unión universal y engrana con un fuerte piñón de bronce en el cigüeñal, proporcionando así, en una sola unidad, cubierta y de autolubrificación, los dos elementos, el de transmisión de potencia y el de reducción de velocidad. En la lavadora GLOBE no hay poleas, bandas, cadenas, catarinas, ni tampoco engranajes visibles. Tanto en el tornillo sin fin como en el cigüeñal se emplean cojinetes Timken legítimos. La empaquetadura que se usa en la lavadora GLOBE es de alta calidad y durable e invulnerable a la acción del agua caliente y flúidos antisépticos que se emplean actualmente. La bomba monocilíndrica, de doble acción, trabaja con agua fría o con agua hirviendo. El control automático de presión mantiene la presión que se desee, con variación de cinco o diez libras, ya sea que las pistolas estén abiertas o cerradas, y también actúa como válvula de descarga. La conexión de admisión o entrada de agua, puede pasarse en un instante de la tubería de agua de la ciudad, ya sea agua caliente o agua fría, a la solución saponificada, para contener la cual, cuando se desee, se suministra un tanque apropiado.

Comprar una Herramienta Cuesta Menos que Arreglarla

Todo Taller Mecánico Bien Instalado Debe Ir Renovando su Stock de Herramientas



UN TABLERO de herramientas que permite llevar control de las mismas

La herramienta de calidad es el constante compañero de trabajo del mecánico. Es por ello que los talleres o estaciones de servicio bien montado se preocupan de mantener su stock de herramientas en condiciones perfectas para su uso y han desechado las antiguas por las modernas porque el rendimiento es más perfecto y también el obrero trabaja en condiciones más adecuadas.

Sin embargo, no todos los propietarios de un taller tiene idéntico criterio. Suponen que con comprar un stock de herramientas — muchas veces baratas y en liquidación — han cumplido con el propósito de colocar su establecimiento en condiciones de atender un servicio intenso y de todas las marcas. Craso error, la herramienta barata resulta al final mucho más cara que si se hubiera comprado una herramienta de calidad desde un principio. No hay satisfacción mayor que la de poseer un juego de herramientas lo más completo y de la mejor calidad, para lo cual es necesario ir renovando a menudo el stock, ya sea agregándole nuevas herramientas para nuevos modelos de coches, o ya sea reemplazando aquellas que el uso ha colocado en condiciones de renovación.

La herramienta de buena calidad dura más que la herramienta barata, pero también llega el momento en que es necesario renovarla. Esto no parecen entenderlo algunos propietarios de talleres que persisten en continuar trabajando con herramientas melladas. Hagamos una demostración clara y se verá lo conveniente del sistema.

Uno de los mecánicos del taller usa una llave barata y al apretar una tuerca se le tuerce. Como el dueño no quiere comprar otra llave, el obrero tiene que dejar su trabajo para ponerse a enderezar la llave. Lo consigue, pero al intentar trabajar en otra tuerca se le vuelve a mellar de nuevo y tiene que dedicarse a colocarla en condiciones de poder trabajar. ¿Acaso no representa más la pérdida de tiempo que el valor de la herramienta nueva? En este sólo detalle se puede ver que piensan mal los que creen que arreglar y enderezar una herramienta gastada es menos costoso que comprar una nueva.

Como las herramientas siempre representan un capital, los propietarios de talleres o estaciones de servicio deben preocuparse siempre de que sus obreros trabajen con un cajón donde se halle todo el stock de herramientas que necesita para la marca del coche que es necesario atender, y en cuanto a las herramientas grandes éstas deben colocarse en un tablero colocado en lugar visible a fin de que siempre pueda observarse si falta alguna de ellas. Lo que resulta imprescindible es el orden con lo cual se evitará pérdida de tiempo y pérdida de herramientas.

Desideri y Balconi Correrán en Equipo

José Desideri, el buen corredor de automóviles, volverá a la actividad. Después de una larga relache de dos años, se dispone a reanudar su participación en las pruebas standard que se organicen, guiando coches de la marca Fiat.

Desideri formará pareja con otro buen volante: José Balconi, el cual ha corrido ya con suerte varia en diversas carreras, demostrando ser un volante de capacidad y de coraje.

Pronosticamos muchos éxitos a esta nueva pareja que se ha propuesto arrasar con todos los premios que se estipulen en las carreras standard.

El Camión Ford, con Modificaciones

El aumento que se observa en la cantidad de revoluciones de los motores modernos, hace que sea necesario variar la demultiplicación del diferencial a fin de permitir que el motor trabaje holgadamente, ya sea rindiendo mucha fuerza en baja velocidad, o bien fuerza conveniente a velocidad conveniente, o bien velocidad simplemente como sucede en los coches de carrera.

Los camiones Ford AA vendrán en dos distintas multiplicaciones, según anuncia la Ford Motor Company, pues además de la demultiplicación standard de 6.6 también se producirá con demultiplicación 5.14. Esta nueva demultiplicación de 4.14, aumentará la velocidad del camión Ford alrededor de 28 o|o y ha sido diseñada para satisfacer los requisitos del servicio comercial que necesita más velocidad que potencia.

La variación de velocidades que ya traía el camión Ford con sus cuatro velocidades adelante, era de por sí bastante amplia para las necesidades del transporte; pero, sin embargo, esta nueva demultiplicación proporciona otro surtido conveniente de velocidades para ciertos ramos del transporte.

Su Majestad, el Cliente

(Del Diario de un Inspector de una Compañía de Automóviles)

Túuuututúuuuuuuúú... oyóse la voz de una bocina en la calle...

—Che, pibe... andá a ver quién es—dijo el capataz al pinche del taller. Corrió el chico, abrió el portón y apareció un camión trayendo a remolque un coche, regularmente destrozado.

El agente y yo estábamos en el taller y a través de la ventana teníamos bastante tiempo de observar al dueño del coche en cuestión. Era el prototipo del chacarero. Vale la pena relatar su indumentaria, no obstante que esto no viene al caso. Pantalones de fantasía, saco azul claro, sombrero más claro todavía, casi blanco; en el bolsillo un pañuelo color violeta, como una sábana de una plaza bordada encantadoramente. Entre sus dientes un escarbadiente y para terminar... un clavel al lado de la oreja. Digo todo esto, porque dicen que al pájaro se conoce por sus plumas.

—Ahí está... ¡Apareció la viuda! Hace tiempo que no veo a este tío y ahora es pan comido que viene a pelear. Venga y verá un fenómeno verdadero — dijo el agente.

Salimos al patio, saludando al "gentleman" cortesmente.

—Slúú! A ver si me arreglan este coche, porque lo necesito — contestó el hombre secamente, mirándonos con marcado desprecio.

—Pero hombre. ¿Qué es lo que ha hecho con este coche, para dejarlo así?

—No se preocupe con esto, sino dígame para cuando estará — oyóse la contestación seca y altiva.

Yo, por mi parte, he visto bastantes coches destrozados, pero el coche en cuestión no quedaba muy atrás de los demás. Y, verdaderamente, había bastante para mirar en el pobre. El radiador doblado en el medio y encima del motor. El capó encima del torpedo. El eje delantero debajo del motor. Las puntas del chassis formaban un casi rectángulo con el resto. Los faros en ninguna parte. En fin... estaba bien arreglado.

—"Está bastante machucadito el pobre. Tiene para rato" — dijo el agente suavemente .A ver, Luis... ¡Qué le parece, para cuándo estará esta composturita?"

—Hombre — dijo el capataz — la cosa no es tan sencilla. Hay que sacar el motor, enderezar el chassis, cambiar una punta de cosas y además estoy solo, como el muchacho está enfermo...

—Bueno, bueno — interrumpió el cliente. — Esto no me interesa, sino para cuándo está el coche? Voy a dar una vuelta por aquí dentro de unos días y apúrense, ¿eh?... Bueno, me voy. Chau.

—Pero, señor, no se vaya todavía. Venga a la agencia y hablaremos un rato.

—Bueno... Pero no tengo mucho tiempo — contesta el cliente con cara aburrida —, y como quien otorga un gran favor, se encaminó hacia la puerta del negocio.

Tomamos asiento, hablamos de la lluvia, de la política, etc. Cuando el cliente se levantó y se despidió:

Pero, señor... Usted no quiere saber el precio de la compostura. No venga después con quejas, como siempre — díjole el agente.

—¿Cómo...? ¿Supongo que usted no pretende decirme con esto que yo tengo que pagar la compostura? — dijo el cliente asombrado.

—¿Chistoso el hombre no? Y usted cree acaso que la compañía me va a regalar las piezas de repuesto, radiador, mano de obra, etc., solamente por la cara fotogénica que tengo.

—¿Pero Vd. quiere decir de veras que yo tengo que pagar por este trabajo?

—¡Y no!... ¿Y Vd. que se ha creído?

—¡Pero señor!... ¿Si no recuerdo mal, Vd. me lo vendió el coche con garantía, no? ¿o quiere negar esto? ¿Acaso este papelito que me entregaron, no tiene valor alguno? ¿No me dijo Vd. que durante un año Vds. me arreglarán el coche por cualquier desperfecto? ¿Y ahora quiere eludir las responsabilidades? Por lo visto, me engañaron Vds. como a un chino.

El agente miraba estupefacto. Miraba al cielo, los estantes de repuestos, ami, al cliente.

—Dígame señor... — contestó — Vd. antes de comprar el coche, llevó una garantía para estudiar y la tuvo en su casa tanto tiempo, que bien ha podido aprenderla de memoria. Dice la garantía, que la compañía cambia las piezas defectuosas; que son tales por culpa de la fabricación y no por un choque tremendo, como por ejemplo, el suyo de hoy.

—Es un pretexto solamente para no cumplir con la obligación. Pero la semana que viene tengo que irme a Buenos Aires, y si Vd. no me arregla el coche, iré a la compañía y les diré claramente, como trata Vd. a la clientela después de haber prometido un montón de cosas. ¿Sabe?

¡A VER SI ME ARREGLA ESTE COCHE!

—Mire, señor... Si usted hace de veras con lo que me está amenazando, no sé cómo voy a agradecerle. Así la compañía sabrá con qué clase de cientela tenemos que luchar nosotros en la campaña. Cuando usted compró el coche, no le he preguntado si sabía manejar o no. Porque si no sabe le vamos a enseñar, ¡Sí, sí... cómo no! Y al salir con el coche nuevo, se llevó la mitad de la puerta. Che, pibe...! ¿Cuánto te cobro el ruso por el vidrio- Ahí lo tiene, ¡18 pesos! ¿Y sabe usted cuánto gano yo si vendo un coche. Y todavía viene a perjudicarme haciendo daños. ¿No le hemos cambiado el aceite en el motor gratis? ¿Y cuando se quejaba por las luces? Venga. Arreglamos. ¿Cobramos? ¡No! Colocamos el buscahuellas. ¿Cobramos? ¡No! Y cuando me mandó llamar porque el coche no tenía fuerza para salir de un pantano? ¡Claro! Las ruedas delanteras estaban en la zanja y las traseras en el camino en el barro. Compró una cadena, es cierto, pero la colocó sobre las ruedas delanteras. Hasta el cura se quedó parado en la vereda, mirándonos trabajar llenos de barro hasta el apellido. ¿Y ahora qué más quiere?

Callóse el agente. Cualquiera diría semejante monólogo sin abastecerse de aliento ni una sola vez!

—Oiga, — replicó el cliente. — Es una historia vieja ya y no la vaya a mandar a la Caricatura, porque no va a sacar ningún premio — dijo sacando un cigarrillo y un fósforo suelto. Lo prendió, raspándolo sobre la parte lisa y pulida del mostrador, dejando una raya honda e imborrable. El agente me miró a mí, luego al cliente, tragó saliva, crispó los puños, chupando nerviosamente su toscano microscópico.

—Pero hombre...

—Diga Vd. lo que quiera, pero la garantía...

—No me venga otra vez con la garantía. ¡Mire! Aquí tiene una en blanco. Léala de nuevo.

El cliente tomó la garantía, la estudiaba durante largo rato, luego dijo:

—Esta no es como la mía...

—Pero... Rediós... Usted sabe que hace poco que se murió una hermana mía. Así que no me haga reír, por favor... ¿Quiere? ¿Usted cree, acaso, que la compañía hace una garantía diferente para cada cliente? ¡Usted no puede pedir más! Carga batería gratis. Agua destilada gratis. Vulcanización gratis cuando chocó con la vereda! Y todo esto para quedar bien con la clientela. Parece mentira que usted, como hombre tan inteligente, venga con semejante cosa. Y que todavía yo le arregle el coche?

Oyendo la palabra "inteligente", el cliente se dió por aludido, pero todavía protestaba:

"—Yo no choqué. Fué el otro. Y no venga siempre con mis choques. Voy a chocar cuantas veces me da la gana, puesto que el coche es mío. Arrégleme bien el coche y mande la cuenta a mi padre, ya que no quiere cumplir con la garantía. Para cuándo será? Bueno! Chau".

"—Eso es manera de hablar. Así habla un criollo, canejo".

Pero esta vez el cliente no se dejó seducir. Salió amoscado, dando un portazo tremendo tras de sí, que casi hace saltar el resto del vidrio, para hacer ganar el ruso.

"—Ya ve... Estos son los clientes, que nos llevan al camposanto. Vaya si tenía yo de decirle unos ocho cuartos, pero mi padre y el de él son muy amigos y no quiero meterme con ellos. Pero ya lo tengo anotado para el nuevo modelo, preparándome para la nueva pelea. ¿Qué quiere...? Esto es la vida! Que le vamos a hacer" — terminó filosofando, con un suspiro hondo.

. . . .

Y yo creo que el agente este tenía razón. ¿Qué le vamos a hacer?

Se Aprobó la Reglamentación del XIII Camp. del Kilómetro

En la última reunión realizada por los dirigentes del Club Motociclista Nacional se aprobó la reglamentación que ha de regir la disputa del XIII Campeonato del Kilómetro Lanzado a disputarse en la recta de Alvarez del nuevo camino de hormigón a Luján, el domingo 21 de septiembre próximo.

Se han establecido las siguientes categorías en este campeonato:

Motocicletas. Categoría para máquinas hasta 250 c. c.

Categoría para máquinas desde 251 c. c. hasta 350 c. c.

Categoría para máquinas desde 351 c. c. hasta 500 c. c.

Categoría para máquinas desde 501 c. c. hasta 750 c. c.

Categoría para máquinas desde 751 c. c. hasta 1000 c. c.

Categoría para máquinas desde 1001 c. c. hasta 1300 c. c.

Categoría para máquinas de Fuerza Libre.

Motosidecars. Categoría para máquinas hasta 350 c. c.

Categoría para máquinas desde 351 c. c. hasta 500 c. c.

Categoría para máquinas desde 501 c. c. hasta 750 c. c.

Categoría para máquinas desde 751 c. c. hasta 1000 c. c.

Categoría para máquinas desde 1001 c. c. hasta 1300 c. c.

Categoría para máquinas de Fuerza Libre.

Desde ya se reciben las inscripciones en el local social todos los días hábiles desde las 18 a 20 horas con las siguientes cuotas de inscripción: Socios del club organizador $ 5. Asociados representantes de instituciones afiliadas a la C. D. Nacional Motociclista $ 10. Corredores libres $ 20.

LA STANDARD DE MORON SE CORRE EL 24

Es la Nueva Fecha Establecida por el Club

LAS INSCRIPCIONES

La C. D. del Morón Automóvil C. en reunión especial, teniendo en cuenta la imposibilidad de tener listo el circuito de Morón, donde debe desarrollarse la próxima gran carrera "standard", resolvió postergar la realización de la misma para el próximo domingo 24, a la hora ya anunciada y fijando la nueva fecha del cierre para el día 21. Se trabaja activamente con varios equipos camineros, para mejorar en lo posible el actual camino, el que, debido al abandono en que se encontraba, ha llevado mucho tiempo y sacrificios para ponerlo en las condiciones que requiere la naturaleza de la prueba que el mismo debe soportar, y principalmente para la seguridad de los competidores.

Los premios que se disputan son: gran copa "challenge" Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires (se disputa por tercera vez), 7.000 pesos en premios, gran medalla de oro "Diario La Razón", de Buenos Aires, premio especial "Intendencia Municipal de Morón", medalla de oro. Medalla de oro de la Municipalidad de Merlo, premio especial de los señores Dartiguelongue y Toulouse, copa de plata de los señores Estol y Cía., y gran bocina Bosch (tipo U. K.), donada por los señores Roberto Bosch y Cía. S. A.

Dado el interés despertado por esta competición, existe la confianza de un nuevo éxito.

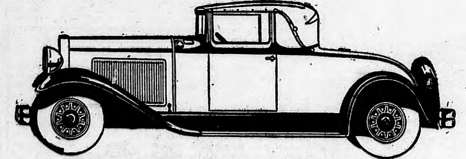
Una Nueva Firma Continúa con el Negocio

A pesar del retiro de uno de los componentes de la firma Guy de Saint Roman y Cía., esta firma continuará desarrollando sus negocios bajo el mismo rubro y manteniéndose con el negocio de la calle Libertad 1056, bien conocido de los automovilistas amantes de los buenos artículos.

La citada firma es la representante de los faros Besnart y Grebel así como de otra serie de artículos de respuestos y accesorios para el automóvil de procedencia francesa.







El Automovilista Exige Perfección y Rapidez en los Servicios Mecánicos

Nicolás Cortese, Director de los Talleres de Viglione, nos Habla del Ensanche Realizado en Ellos

En los talleres de Luis Viglione se ha realizado un ensanche. Esta noticia escueta nos llegó días atrás y resolvimos ir personalmente a ver en qué consistían los ensanches efectuados.

Allí nos encontramos con Nicolás Cortese, director de los talleres de Viglione y uno de los mecánicos más expertos que actúan en nuestro país.

—Luis ha creído necesario ir colocando su taller de acuerdo a las necesidades del momento y exigencias del automovilista moderno, — nos dijo Cortese — y es por ello que paulatinamente ha introducido innovaciones que la práctica reclamaba. Mañana era una máquina, pasado un soplete, más tarde otras herramientas o máquinas fueron instaladas en nuestro taller. El último ensanche se ha realizado días pasados, agregando al taller una buena lonja de terreno y en el galpón allí construído se ha instalado la sala de ajustes y se ha colocado también un motor Diesel, para producir luz y fuerza. Hemos instalado igualmente una máquina especial para ajustar: la Black y Deker, para la rectificación de válvulas para cualquier marca de automóviles; una prensa, soportes para enderezar ejes y comprado nuevos juegos de herramientas.

N. CORTESE

Entendemos — continúa diciéndonos el señor Nicolás Cortese, — que el automovilismo moderno exige también talleres modernos. Estos tienen que colocarse a tono con los adelantos de la industria. El automovilismo exige hoy rapidez y perfección en los trabajos y ello sólo puede realizarse contando con un taller bien montado. Luis ha merecido siempre la confianza de millares de automovilistas argentinos y en mérito a esa confianza es que trata de colocar en su taller las máquinas modernas más necesarias para atender debidamente a la clientela. Este ensanche no será, por cierto, tampoco el último, pues ya estamos pensando en la conveniencia de instalar unas máquinas más.

No somos espíritus cerrados al progreso, — termina diciéndonos el inteligente Cortese, — sino hombres de oficio que conocemos mecánica y sabemos que las máquinas modernas ahorran tiempo, ejecutan un trabajo perfecto y contentan al cliente. Por ello es que el propósito de Viglione es ir llegando poco a poco a montar su taller con las máquinas y herramientas más perfectas que se conozcan.

DOS CALLES QUE ES PRECISO ENSANCHAR

El gobierno de la provincia de Buenos Aires está en la ineludible necesidad de proceder a la brevedad posible al ensanche de dos calles que están ligadas con la Capital Federal por un tráfico intenso. Nos referimos a la calle Rivadavia por el Oeste y a la calle Pavón por el Sur.

Ambas arterias, por su ubicación son, puede decirse, las que sirven para unir la provincia con la capital. Rivadavia por el oeste es el punto de circulacin de todo el tránsito que sale o entra de la provincia y se dirige a los puntos de la línea del Ferrocarril Oeste, y llega hasta Rosario, Córdoba, etc. Por su parte, la calle Pavón atrae todo el tráfico que sale o entra a Buenos Aires por el sur de la provincia. Y como hay que convenir que las dos calles son excesivamente angostas, tanto que en muchas oportunidades provoca la congestión del tráfico, es que creemos que el gobierno provincial debe proceder a su ensanche para darles el espacio de grandes avenidas, que es en realidad lo que deben ser.

Convienen en las Ciudades los Camiones Livianos

Su Mayor Elasticidad de Movimiento Facilita el Tráfico Congestionado en las Calles

El moderno comprador de camiones, aparte de la seguridad en el funcionamiento del vehículo, contempla la verdadera economía de su utilización, representada en la selección adecuada del tipo de camión que mejor consulte sus necesidades de transporte.

En los actuales momentos, cuando la tendencia de toda rama del negocio comercial, es hacia la rapidez, constituiría una política equivocada y ruinosa para el comerciante el adquirir vehículos pesados de costosa y lerda movilización.

La experiencia ha demostrado que los camiones livianos de seis cilindros, son los que mejor se adaptan al acarreo de mercaderías generales en las ciudades.

Elasticidad y flexibilidad en el funcionamiento del motor, aceleración rápida, amplia capacidad frenadora y otros muchos detalles largos de enumerar, son necesarios en el tráfico denso de nuestras capitales, y sólo vehículos livianos de seis cilindros, pueden dar cumplimiento y responder a estos requerimientos del comercio actual.

Aparte de las cualidades referidas, es digno de mencionar que también las unidades que hemos mencionado, poseen una apariencia atractiva, que en mucho pueden contribuir al prestigio del negocio a cuyo transporte se le destina.

Una Adquisición Para la Argentina Motors

La Argentina Motors, conocida firma importadora de los automóviles Rolls-Royce, Hupmobile y Cunningham ha hecho una verdadera adquisición al incorporar a su personal de vendedores al señor Pío Díaz Valdez (h.), vastamente conocido en el ambiente automovilista.

La actividad del señor Díaz Valdez es uno de sus mejores méritos y demuestra su capacidad e inteligencia.

Actividades del A. C. A.

Una de las mayores preocupaciones del Automóvil Club Argentino, es la de proseguir el relevamiento de rutas, a la vez que proceder al señalamiento de las mismas.

Ha sido comentada elogiosamente, pues, la determinación adoptada por la División de Carreteras de la mencionada entidad, en el sentido de que un inspector de al misma emprenda una importante jira, que comprende las localidades de 25 de Mayo, Saladillo, Ernestina y Navarro, con el objeto de relevar esa ruta y proyectar el señalamiento pertinente.

PUNTOS DE VISTA QUE SE CAMBIAN CON EL TIEMPO

Cuando Theodore Roosevelt era presidente de los Estados Unidos, visitó Detroit, Michigán, en 1909, y en esa ocasión se le ofreció un automóvil para que lo guiara, pero los miembros de su servicio secreto pensaron que era mejor no arriesgarse en un vehículo, al parecer, inseguro.

—Puede ocurrir algo a la máquina — dijeron.

Recientemente el presidente Herbert Hoover visitó Detroit y se le ofreció uno de los viejos carruajes a tracción animal que forman parte de la imitación de una aldea típica norteamericana, en donde se verificaron las ceremonias del cincuentenario del descubrimiento de la luz eléctrica por Edison.

Por JAMES EDWARD SCHIPPER

Los Ruidos del Motor se Evitan con Nuevos Montajes

La Goma se Emplea Como Aislamiento en Diversos Coches

Las Vibraciones se Evitan con las Innovaciones que se Introducen en los Motores

LOS ADELANTOS TECNICOS

Desde que los motores trabajan hoy a una velocidad dos veces mayor que la que desarrollaban anteriormente, los efectos de la vibración debieran ser cuatro veces más grandes, si no se hubieran producido las mejoras conocidas en el funcionamiento de los mismos. Los efectos de la vibración, están en relación con el cuadrado de la velocidad y, por lo tanto, habrá de verse que la remoción de los efectos de tales vibraciones, se impuso como cosa necesaria en la construcción de los coches de hoy en día.

Hablando en otros términos, los rápidos motores de hoy, no hubieran sido posibles, a no haberse evitado la vibración hasta anularla completamente en algunos casos. Las tareas de mejoramiento siguen haciéndose y los resultados obtenidos durante el año anterior, han sido mayores que los obtenidos en épocas pasadas.

La vibración es cosa que se manifiesta al conductor en manera muy incómoda. Los ruidos se intensifican a ciertas velocidades y varían las clases de vibraciones. Algunas de las vibraciones pueden conocerse de inmediato, mientras que otras llegan desde remotos puntos del coche y hacen su aparición en otras partes. Muy a menudo, por ejemplo, se nota un piñón ruidoso del eje trasero, que repercute en la trasmisión, parte, donde injustamente se cree está radicada la dificultad.

Se ha estado popularizando un nuevo método para eliminar las molestias y ruidos debidos a vibraciones del motor. En lugar de tratar inútilmente de eliminar las vibraciones que pueden ocurrir en cualquiera parte del motor, se están dando pasos para averiguar la procedencia de las mismas y evitarlas de inmediato.

Es cosa bien conocida, por ejemplo, que en un motor de cuatro o de ocho cilindros, el eje de gravedad no está siempre en el mismo sitio, y, durante la otra parte del ciclo, el centro de gravedad está en un lugar diferente. Todo el peso del motor, puede considerarse como descansando en el justo centro de gravedad. En consecuencia, el peso total del motor, puede imaginarse como moviéndose, durante el funcionamiento del motor, en relación al movimiento que efectúa su centro de gravedad, siguiendo una huella que fácilmente puede ser determinada por medio de cálculos.

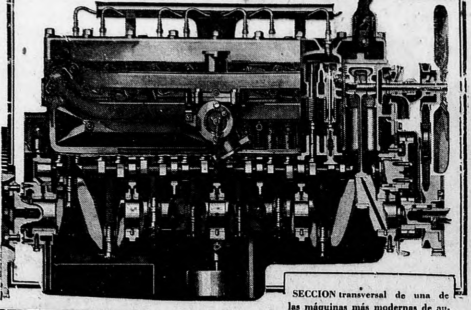
Ahora bien; si sabemos que el centro de gravedad del motor va a seguir una trayectoria determinada, el nuevo método, que está siendo ensayado sólo en parte, no será el de tratar de combatir inútilmente esta acción, sino la de tratar de compensarla en forma que haya una menor fricción sobre las partes sustentadoras de la máquina, y que, por lo tanto, hayan menos posibilidades para que el motor trasmita tales vibraciones al armazón del chassis y de aquí al cuerpo todo del vehículo.

En una marca de coches, cuando menos, se permite al motor ejercer ese movimiento dentro de una órbita reducida, impidiendo así una transmisión de la energía a las partes de sustentación.

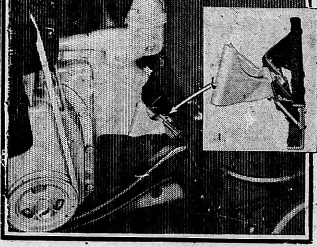
Con respecto a gran número de máquinas, los brazos que soportan el motor y lo ligan al armazón entero, se hallan aislados de ambos por medio de montantes de goma, que absorben las vibraciones que no proceden del levantamiento del centro de gravedad de la mquina, pero sí por la presión explosiva sobre la cabeza de los pistones. Estas explosiones, que tienden a hacer rotar a la caja, son impuestas por la misma inercia del coche. Y el impacto acciona, debido a una ligera tendencia ondulante del armazón. Y como la caja se siente ligeramente balanceada por la fuerza de la explosión, actúa como un poderoso resorte, y se recoge tan violentamente como ha sido empujada.

Esta sucesión de empujes y retrocesos, producen una vibración que es conocida con el nombre de vibración torsional. Esta queda anulada por los contrapesos del eje y también por los amorfiguadores, que se hallan montados en la parte fronteriza de la caja, para anular así la vibración tan pronto como se produce, y llega a una proporción considerable. Estos dispositivos se emplean con éxito para las finalidades del trabajo. Por otra parte, los ejes o brazos se hacen más pesados, para que la velocidad crítica a la que ocurre la vibración, quede por encima del campo de velocidad del motor a la que se hace andar el vehículo.

Las máquinas de los modelos de este año, están siendo estudiadas en cada uno de sus detalles, a objeto de eliminar las vibraciones y los dueños de coches podrán observar, en los nuevos modelos a presentarse en breve, cuántas son las ventajas así obtenidas.



SECCION transversal de una de las máquinas más modernas de automóvil,



LOS MONTAJES de los coches modernos facilitan el menor número de movimientos, contrarrestando las vibraciones. Este es un montaje en muelle para la parte delantera

5-25-30

ESTE ES UN cigüeñal completamente contrabalanceado, destinado a suministrar un equilibrio perfecto

LOS PRINCIPES HINDUES PREFIEREN LOS AUTOMOVILES A LOS ELEFANTES

El maharajah de Jodhpur y el príncipe Bijey del Estado de Bikanir, India, son dos entusiastas automovilistas. El maharajah posee unos 105 automóviles para él y su comitiva y los guarda en un enorme garage, equipado con taller de reparaciones, taller de pintura, sección repuestos y equipos de servicio moderno. Ultimamente adquirió un Buick modelo turismo especialmente equipado para ir de caza. El coche va provisto de un tanque de agua, dos busca caminos, porta rifles, y un asiento giratorio especial para el maharajah.

El príncipe Bijey, que se distingue por su condición de eximio deportista y por su tiro certero, aun entre los grandes cazadores de la India es, además, un automovilista de los más entusiastas. La caza, ya se organice a pie, en elefante o en automóvil, ejerce intensa atracción en el ánimo del príncipe. Tiene un Cadillac, y otros miembros de su familia poseen tres Cadillacs y un La Salle.

MERCEDES-BENZ OBTIENE UN NOTABLE TRIUNFO EN EL GRAND PRIX IRLANDA

El prestigioso corredor ítalo-alemán Sr. Caracciola, ha vuelto a triunfar en Inglaterra, imponiéndose con su Mercedes - Benz, en el "Grand Prix Irlanda", prueba de 480 kilómetros, que ofrece grandes atractivos a los competidores por sus numerosos virajes y otros inconvenientes, que deben salvar con su maestría y que pone a duras pruebas la bondad de las máquinas.

El 3er. puesto, también lo obtuvo el corredorr inglés Earl Howe, con el mismo tipo de coche.

El famoso volante Malcolm Campbell, en esta misma prueba piloteó un Mercedes - Benz SS clasificándose en el 5o. puesto, contribuyendo a que la Mercedes - Benz ganara además el premio de equipo.

UN OLDSMOBILE QUE SE JUBILA EN EGIPTO

Mr. Chorlian, un médico de Alejandría, Egipto, ha cambiado recientemente el Odsmobile de un cilindro de su propiedad por un modelo nuevo de seis cilindros de la misma marca.

El viejo Odsmobile que poseía el doctor Chorlian es un producto de los primeros tiempos del siglo corriente. Después de servir en los Estados Unidos durante cierto tiempo, el vehículo fué llevado a Egipto, donde lo compró el médico en 1911. Día tras día lo utilizó para visitar a sus parientes, llevando los domingos a su familia, compuesta de siete miembros, a hacer excursiones por las afueras de la ciudad.

Se calcula que el Odsmobile viajó un total de 362.025 kilómetros antes que fuera trocado por el nuevo Odsmobile.

Los buenos caminos destruyen el analfabetismo.

Hay que Atraer a los Turistas, Mejorando Nuestros Caminos

Nuestros Balnearios del Sur y las Sierras de Córdoba son los Terminales más Apropiados para el Turismo Argentino

LA CONSERVACION DE LAS RUTAS

Es deber de argentinos, defender y estimular el turismo nacional. Los que conocen el problema desde su iniciación, saben, como nosotros, que la mejor manera de fomentar la concurrencia de turistas a los puntos apropiados, es la construcción de caminos y la conservación de los mismos, para que los viajes se puedan realizar con toda comodidad y con la seguridad de que se arribará al lugar elegido, sin mayores inconvenientes.

Es fácil recordar en temporadas anteriores, que el comentario de los primeros viajes automovilistas a Mar del Plata, influía poderosamente para decidir la opinión de los demás. Basta que los primeros tengen que vérselas con cuarteadores, o pasen una noche encajados en un pantano, para que la voz de alarma cunda y nadie se atreva a realizar el viaje, eligiendo en muchos casos un balneario extranjero para pasar las vacaciones.

Los caminos fundamentales

No hay una finalidad exclusiva de turismo, con el arreglo de los caminos a Mar del Plata y Córdoba; este último, principalmente, atraviesa una zona agrícola riquísima, la más fértil de la República y necesita el camino, no sólo para el desarrollo del turismo, sino para el transporte a las estaciones de embarque como son Villa María, Bell Ville o Marcos Juárez o a los elevadores de Leones, Cañada de Gómez o al puerto de Rosario y San Nicolás. Son rutas fundamentales, que debieran estar en excelentes condiciones todo el año, y que ahora, la oportunidad de la cercanía de la próxima temporada de turismo, trae al tapete, para pedir a las autoridades su reparación y conservación.

El camino a Mar del Plata tiene, además, necesidad de reformas importantes. Los que viajaron por el mismo el año pasado, recordarán, que los estrechos y altos terraplenes, constituían un peligro para la marcha normal, principalmente en días húmedos y lluviosos. El ensanche de esos terraplenes y su defensa, es fundamental, para evitar la repetición de los hechos luctuosos que empañaron el automovilismo nacional, en ocasiones anteriores.

El puente sobre el río Samborombón, también es necesario terminarlo de una vez, pues actualmente no se puede utilizar ni el puente definitivo, ni la pasarela del A. C. A., que utilizada como puente de servicio para la obra, ha quedado con los accesos cortados y, desde luego, inútil para el paso del río. El vado se ha destruído por el tránsito de pesados camiones y la falta de conservación, y los cuarteadores del lugar, han aprovechado para hacer pozos y trampas, para después exigir por sus servicios, fuertes retribuciones.

El camino de Córdoba

Los comentarios de los finales de la temporada de 1929, traen a la memoria la falta de conservación del camino a Córdoba, especialmente en el tramo a la docta ciudad, al extremo que, desde Villa María a Toledo, debió buscarse una variante, que alargaba el camino, pero que salvaba los inconvenientes de la destrucción del camino oficial.

De acuerdo a compromisos existentes entre la provincia de Córdoba y el Gobierno Nacional, aquélla debía encargarse de la sección del camino comprendida entre sus límites, pero el gobierno de Ceballos ha descuidado al extremo los problemas de interés general, y primordialmente el de los caminos: ha dejado librado al azar el estado de ese camino, cada vez más imposible de transitar.

Es imprescindible que el Gobierno Nacional, por intermedio de su Dirección General de Puentes y Caminos, tome a su cargo la reconstrucción y conservación de este camino, con la ventaja de que puede atenderse con fondos de la Ley Mitre, por tratarse de caminos de acceso a las estaciones, y que sabemos tiene superavit como para permitir la obra.

En cualquier forma, debe reaccionarse contra esa indiferencia por las rutas más importantes del país, y sea el Gobierno Nacional, o los provinciales, o las entidades privadas algo hay que hacer para poner en condiciones esos caminos, y evitar que nuestros turistas tengan que huir del país, ante la falta de elementos de transporte.

Los Nuevos Gardner Gustan

El estilo Gardner es algo más que una diferencia de contornos, es una interpretación de distinción, una impresionante armonía de forma y color, ideada por los estilistas Gardner para satisfacer a la más exigente clientela.

Las nuevas Series 136, 140 y 150 que importa la firma Pablo Comino y Cía., destacan acabado perfecto y el estilo peculiar de Gardner, lo que agregado a las ventajas de un buen motor y esmerada fabricación aumenta su valor intrínsico en forma por demás meritoria.

La semejanza entre las tres series es tal, que es preciso estar muy familiarizados con ellas para distinguirlas. La Serie menor, la 136 es de seis cilindros y las 140 y 150 de ocho cilindros en línea. La distancia entre ejes es de : 3.11 m. en los tipos de 5 asientos y de 3.49 en los 7 asientos en la serie 136, y en las 140 y 150 de: 3.17 m., 3.50 y 3.30 m. 362, respectivamente.

EL AUTOMOVIL DEBE ADELANTOS A LA QUIMICA

Adelantos e Innovaciones Obtenidos por ese Medio

LA HISTORIA

Desde el comienzo de la historia del automóvil, la investigación química ha jugado un papel importantísimo en el progreso de este medio de transporte, y a ella se debe en gran medida el grado de perfección alcanzado por la industria hoy en día.

Una incesante investigación brinda casi diariamente mejoras y nuevos descubrimientos aplicables al automóvil. Esto se aplica no sólo al proceso de producción del automóvil, sino también a su desempeño después de dejar la fábrica.

Motores mejorados, goma de superior calidad, perfeccionamientos en el tapizado, pinturas más resistentes, barnices, adornos que no se deterioran, nuevas aleaciones, naftas y aceites refinados, etc., evidencian los distintos aspectos que abarca la amplia investigación a que se consagran los hombres de ciencia.

No hace mucho se introdujo el cromo por primera vez, y apenas se concibe que exista un fabricante de automóviles que no lo haya adoptado para las tazas de las ruedas, adornos, etc. Este nuevo metal, que es tan duro como el rubí, notable por su resistencia al desgaste y propiedades inoxidables, se convirtió del día a la noche en un éxito para los constructores de coches. Otros metales y aleaciones, que juegan importante papel en la industria del automóvil son: carboloy, acero nirosta, enduro, rhodium, aleación de zinc, duraliminio y beryllium.

Los combustibles de automóvil son afanosamente estudiados en estos últimos tiempos, siendo la competencia entre los distintos fabricantes de nafta la que estimula las investigaciones tendientes a mejorar esos productos.

EL SR. COLEMAN DE DUELO

El Sr. C. H. Coleman, miembro del directorio de la firma Ditlevsen y Cía., importadores de los autos Rugby y Durant, ha tenido la desgracia de perder días pasados, a su señora madre.

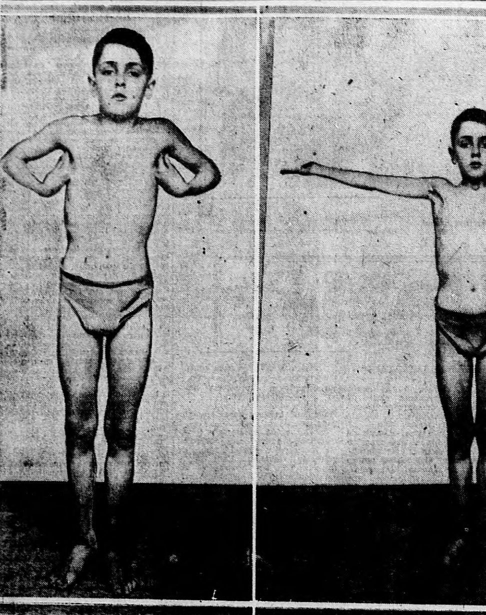
Sabiendo el cariño que el conocido dirigente de la citada firma comercial sentía por su señora madre, es que nos unimos al dolor que lo embarga en las actuales circunstancias.

Con buenos caminos pueden industrializarse zonas hoy inexplotadas e incultas.

CULTURA FÍSICA

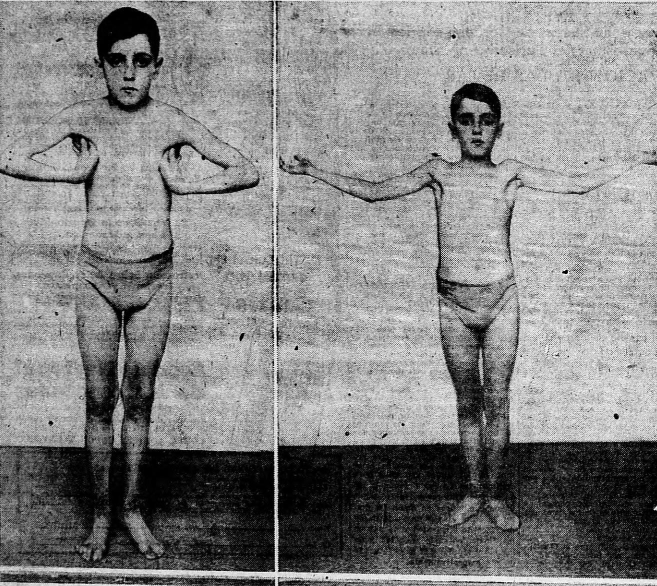
Por JOSE LAGO MILLÁN

El Ejercicio Físico en los Niños




EJERCICIO N.° 7: ***Posición correcta de manos a las axilas.*** **— De la posición correcta de firmes, elevarse en punta de pies, llevando simultáneamente las manos a las axilas por flexión de los brazos. El pecho debe estar bien saliente y el abdomen recogido**

EJERCICIO N.° 6: ***Posición correcta de brazos a los costados.*** **— Cuerpo recto, pecho saliente, barba recogida y abdomen hacia adentro.** ***Contar uno,*** **y llevar los brazos completamente extendidos, con las palmas hacia arriba.** ***Contar dos,*** **y volver a la posición inicial**



EJERCICIO N.° 7: ***Posición incorrecta de manos a las axilas.*** **— El pecho está hundido, hombros hacia adentro**

EJERCICIO N.° 6: ***Posición incorrecta de brazos a los costados.*** **— Obsérvese los brazos en semiflexión, el pecho hundido y una pronunciada lordosis**

La gimnasia de los chicos estará de acuerdo con las exigencias de la higiene si responde a las indicaciones de orden moral y físico. Debe ser recretativa, procticarse al aire libre, y que promueva la amplitud toráxica.

Desde el punto de vista de la salud, el placer en el ejercicio es necesario para el niño, por ser un excitante de la energía vital, que genera más actividad a todas las funciones de la nutrición, y desde el punto de vista moral le es también necesario para satisfacer esa necesidad natural de impresiones agradables, necesidad que, cuando le falta una satisfacción natural honrada, la busca en el vicio.

Uno de los beneficios más grandes que reciben los niños del ejercicio, es el aumento de la actividad respiratoria. Este aumento tiene por doble resultado enriquecer la sangre con mayor cantidad de oxígeno y aumentar el volumen del pulmón y por ende de la caja toráxica.

Los juegos al aire libre, a base de carreras, ya he dicho en otras oportunidades, son los ejercicios más convenientes para los niños, ya que son los que hacen funcionar con más energía el fuelle toráxico. Pero hay que tener cuidado con los excesos, pues los esfuerzos musculares intensos pueden influir en el crecimiento en estatura de los chicos, y los ejercicios que requieren demasiado trabajo nervioso afectan la nutrición y pueden producir enflaquecimiento y pérdida de peso.

LUBRICACION Y ALIMENTACION DE NAFTA POR BOMBA

Ha Sido Adaptado con Gran Exito

LOS MODELOS

El sistema de lubricación a plena presión utilizado por Oakland durante varios años ha sido adaptado al nuevo motor de ocho cilindros. La capacidad de aceite es de 6.62 litros. Una bomba de aceite de tipo mecánico colocada en el cárter del aceite, suministra lubricante a una presión de 1.75 a 2.10 kilos por centímetro cuadrado a los siguientes puntos: cojinetes de bancada, cojinetes de las bielas, cojinetes del árbol de levas, cojinetes del eje de balancines, cadena de distribución y conductos taladrados a lo largo de las bielas para lubricar los bujes del perno de pistón. El aceite proyectado desde los cojinetes de biela lubrica los pistones, las paredes de los cilindros, las levas y los rodillos de los balancines. Los vástagos de válvula están en contacto con el aceite vaporizado que flota dentro del cárter.

La bomba de aceite es accionada por una prolongación del árbol distribuidor o eje vertical, mandado a su vez por el árbol de levas mediante engranajes helicoidales, bañados por una constante corriente de aceite procedente del eje de balancines. La presión del aceite es controlada por un regulador que automáticamente se conserva limpio, ajustable desde el exterior del motor.

Un importante detalle que impide la acumulación del aceite frío en el filtro y la detención de la circulación cuando se hace arrancar al motor en tiempo frío, se encuentra en una disposición por medio de la cual el aceite de rebalse procedente del regulador de presión del aceite llega a la bomba sin tener que pasar trabajosamente por el filtro. Las nervaduras en el cárter de aceite impiden que el aceite forme "marejada".

Se proporciona una importante característica de seguridad mediante un dispositivo que detiene automáticamente la marcha del motor en el caso muy poco probable de que llegue a fallar la bomba de aceite. El corte de un pernito detendrá el distribuidor y el motor, impidiendo un posible daño provocado por la falta de aceite.

El sistema de ventilación del cárter de aceite es del tipo combinado a succión y presión. Los vapores del cárter son expulsados por debajo del chassis. El sistema de ventilación elimina del cárter el vapor de agua y los residuos de la combustión, impidiendo así que ellos se condensen en el interior y diluyan el aceite lubricante. La lubricación del chassis se efectúa por medio de un inyector a presión.

La alimentación de nafta se efectúa por medio de una bomba de combustible AC provista de un filtro. Esta bomba suministra la cantidad apropiada de combustible necesario en toda la gama de velocidades e impide que el motor pierda fuerza por falta de nafta, ya corra a nivel o ascienda empinadas cuestas. El tanque de nafta tiene capacidad para 57 litros.

EL CHEVROLET 1930, SE CARACTERIZA POR SU FACILIDAD DE MARCHA

Durante muchos años, el lujo en automovilismo fué un término que sólo se aplicaba a los coches de alto precio. El monto de la inversión inicial en un coche determinaba no sólo su tamaño sino la cantidad completa del equipo diseñado para acentuar el confort y la conveniencia de los ocupantes.

El Chevrolet Seis de 1930 ofrece un buen ejemplo de lo que significa un equipo completo en un coche de bajo precio. Entre las características nuevas incorporadas este año a la línea se hallan los amortiguadores hidráulicos Delco-Lovejoy en las cuatro ruedas; nuevos gemelos de ajuste automático, que permiten accionar en forma más fácil y suave a los elásticos; elásticos largos y flexibles que ocupan el 84 por ciento de la distancia entre ejes; asientos más bajos y más profundos; y neumáticos balloon más grandes.

LA CATASTROFE DEL RIACHUELO

"¿Cuándo Nos Van a Auxiliar?", Nos Preguntan Dos Viudas, Sin Recursos

Doña Francisca Fraga, viuda de López, cuyo marido, Jesús López, pereció en la catástrofe tranviaria del Riachuelo, y domiciliada en la calle Martín García 462 de Villa Modelo (Avellaneda) y doña Genoveva Rorende, viuda de Francisco Rey, que vive en Villa Modelo, calle Espeleta 1355, y cuyo esposo sucumbió también en esa catástrofe, han estado esta mañana en CRITICA a pintarnos su situación, que no tiene nada de holgada.

Sólo se les han entregado 150 pesos y como ya hace más de un mes de la catástrofe, nos vinieron a preguntar en su lenguaje sencillo y sin ironía, si no sabíamos cuándo se les entregaría algo por lo menos del dinero que se ha recolectado para auxiliarlas.

La viuda de López es analfabeta, y la Rey casi lo és también, y la primera tiene que atender a la autora de sus días, anciana, de 90 años. El extinto López ganaba 8 pesos diarios como estibador, y antes de morir había estado tres meses sin trabajar. Rey ganaba 6 pesos.

Nos concretamos a transmitir a la comisión de auxilios la pregunta que nos dirigen estas pobres mujeres hijas del pueblo.

Activamente se Prepara la Próxima Temporada de Speedway

Ya han Formalizado su Compromiso de Venir a Esta un Buen Número de Corredores

HABILITACION DE LA PISTA

La actividad en el speedway, el gran deporte que en la temporada de verano volverá a cultivarse en nuestro país, inaugurándose tal vez el 25 de octubre, resulta a medida que los días transcurren, cada vez más intensa. Los representantes de la sólida institución denominada "Speedways Internacionales", que tendrá a su cargo este año la organización de tan interesante espectáculo y que se hallan en Europa trabajan con empeño en la finalización de detalles para dejar definitivamente constituído el formidable equipo de corredores que han de venir en esta temporada, la que resultará indiscutiblemente mucho más interesante que la pasada, cuando por vez primera el público de Buenos Aires tuvo oportunidad de deleitarse con tan bella manifestación del sport.

J. ARTHUR

Los que vienen

Podemos adelantar a nuestros lectores que los mejores corredores del mundo integrarán el team visitante, estando ya formalizados los compromisos con Billy Lamont, Vic Huxley, Arthur Jervis, Sprouts Elder, Frank Varey, Eric Langton, Hugh Jervis, Oliver Langton y dos jóvenes corredores que causarán asombro, pues son una verdadera maravilla a pesar de su corta edad: Dickie Wise, de 15 años, y Ernie Evans, de 16, todos los cuales serán los primeros en embarcarse rumbo a nuestro país, haciéndolo de no mediar algún inconveniente imprevisto, para el 26 de septiembre, a fin de encontrarse en ésta con tiempo suficiente para alcanzar un buen grado de adiestramiento para el día del debut.

De los nombrados, exceptuando a los dos menores, Lamont y Huxley, los demás ya son conocidos de nuestro público por haber actuado el año pasado.

Quién es Lamont

Billy Lamont, conocido por el "ciclón", es uno de los corredores que gozan de mayor popularidad en el mundo entero, bastando sólo el hechcho de figurar su nombre entre los inscriptos de una reunión para que aumente en diez o quince mil personas el número común de asistentes, registrándose este fenómeno en Inglaterra y Australia, que son las naciones donde este espectacular deporte se halla más difundido.

Por esta razón el mencionado astro del speedway es muy codiciado por los promotores que deben pagar fabulosas sumas de dinero para poder contarlo en sus programas, y en ese caso se han visto ahora los dirigentes de nuestro speedway para decidirlo a que nos visitara, lo que ya han logrado para satisfacción de la afición argentina.

La atracción de este audaz corredor consiste en su singular forma de correr, diferente en absoluto a la del resto de los demás corredores. Mientras todos tratán de conducir sus máquinas lo más cerca posible de la cuerda o parte interior de la pista, recorriendo así la menor distancia, el "ciclón" lo hace por el lado exterior, ayudándose con la empalizada para tomar violentamente las curvas sin cerrar para nada el acelerador.

Otro fenómeno

Vic Huxley, otro de los nuevos próximos visitantes, también es muy cotizado en los speedways extranjeros, y corre al estilo del popular Frank Varey, "el diablo rojo", cruzando en los virajes casi totalmente la rueda delantera hasta formar un perfecto ángulo recto con la dirección y el resto de la máquina.

ÉRIC LANGTON

Muy pocos son los records que no pertenecen a este formidable corredor, y su presencia en ésta con motivo del campeonato mundial que se disputará, dará a la citada competencia un interés doblemente extraordinario.

Nuestros corredores

Los corredores locales en esta oportunidad no se hallarán en situación bajo todo punto de vista desventajosa, como ocurrió en la temporada pasada. Los mismos dirigentes del speedway, en el deseo de zanjar toda dificultad, han resuelto traer un buen número de máquinas nuevas y de las mejores marcas y modelos últimos, que venderáná a nuestros corredores a precio de costo, para que en esa forma dispongan de los mismos privilegios que aquéllos y con el menos desembolso posible.

Estas máquinas muy probablemente llegarán a nuestro país a fin de mes, fecha en que también la pista de Huracán estará habilitada para iniciar los aprendizajes y adiestramientos. Treinta y un corredores locales han manifestado su deseo de participar este año, lo que de por si da idea de lo interesante que resultará la competencia que como en la temporada pasada se efectuará en ésta reservada a nuestros corredores, existiendo ya el ofrecimiento de una copa que se llenará de argentinos oro, para el que logre vencer en el mayor número de estas pruebas.

Libre a todo competidor, además del campeonato mundial que se efectuará cuando la temporada esté en todo su apogeo y en el que se otorgarán premios muy importantes, siendo el primero de 5.000 pesos moneda nacional, ha de disputarse un buen número de carreras que también serán por la conquista de trofeos valiosos.

El señor Limpenny, en nombre de la Compañía Nacional de Tabacos, ya se ha adelantado haciendo un ofrecimiento en tal sentido, y es muy probable que dentro de poco sean muchos los establecimientos comerciales e industriales que imiten tan simpático gesto.



Se Cerró Hoy el Hotel París, Toda Una Tradición de Buenos Aires

En sus Salones — un Día — se Reunieron los Senadores Nacionales Contrarios al Presidente J. Figueroa Alcorta

25 AÑOS DE HISTORIA DE LA CIUDAD



UN RINCON del gran salón comedor del Hotel París

Hoy cerró sus puertas el hotel París. Al tomar esta resolución terminante don Juan Pomes y su hijo Luis, dan fin a una de las tradiciones más puras que aun quedaban en la gran metrópoli.

El hotel París era "algo" en la ciudad multiforme y bulliciosa. Era el lugar que sin ser club, era sitio de concentración de políticos, escritores, médicos, abogados, estancieros, clubmen, artistas de renombre, dueños de haras famosos, de caballerizas cuyas insignias recorren las retinas del pueblo desde hace más de veinte años, de mujeres hermosas, que cada doce meses marcan la expectativa en las miradas ansiosas de los conquistadores. En fin, era el hotel París único en Buenos Aires y único en el mundo por su gran comedor, el más bello y el más alegre, el que tenía la máxima extensión sobre una arteria de tanta magnitud como la avenida de Mayo.

Cierra sus puertas contra el más íntimo deseo de los que fueron hasta ayer sus propietarios.

Esa enorme casa que da a la avenida y a la calle Libertad y que por los fondos llega hasta Rivadavia, perteneció al millonario don Luis Quemada. Corrieron los años, debido a un legado pasó el hotel París a ser propiedad de quince sobrinos de una señora que hace poco muriera. De ellos, ocho viven en la capital federal y los demás en Estados Unidos, y son ciudadanos yanquis.

"Lo dejamos con gran dolor"

Y anoche, mientras el espléndido salón comedor era ocupado totalmente por última vez por esa clientela tan característica cual ha sido la del hotel París, cerca del bar, de ese rinconcito tan íntimo que da a la esquina, conversamos con don Juan Pomes y con su hijo Luis.

Este último — haciéndose intérprete del dolor del padre — se expresó así: Con verdadero dolor dejamos esta casa. En 1906 mi padre y yo, que fuí su primer administrador y lo continué siendo hasta ahora, fundamos el hotel París.

Al cerrar las puertas, damos fin, pese a nuestros más fervientes deseos, a toda una tradición simpática y bella.

Ya no ocurrirá como antaño —al arribar la Navidad y venirse el Año Nuevo o cuando se festeja el Carnaval— que el teléfono sólo funcionaba para reservar mesas a las familias más caracterizadas de Buenos Aires. Es que para todas estas fiestas, lo mismo que para los grandes desfiles —las conmemoraciones patrióticas y las grandes manifestaciones— no hay en Buenos Aires un local de tantas amplias perspectivas.



D. JUAN POMES, fundador del Hotel París, y su nieto

De 9.000 a 15.000 pesos

En 25 años hemos abonado a D. Luis Quemada y después a sus herederos indirectos, nada menos que $ 3.500.000. Costóle a aquél la suma de $ 500.000. Vale, según tasadores reconocidos como expertos en estas cosas, $ 1.100.000 a 1.200.000. Y resulta que los heredores nos piden 15.000 pesos mensuales de alquiler. Nada menos, y como están las cosas, un 70 por ciento de aumento. Si se nos hubiera exigido 2 o 3 mil pesos más de los que pagamos hasta ahora, que eran 9.000 pesos, nunca habríamos dejado de ser propietarios del París.

Fuera de esta faz comercial del asunto, más dolorosa se nos presenta la situación en lo que respecta al personal. Viejos servidores de probada idoneidad y honestidad, han tenido que ser despedidos, ya que no podemos llevar todo el personal al Cecil, que se ha transformado desde hoy en el París-Cecil Hotel.

Clientes de todas las tendencias

Llevamos a los señores Pomes un poco más hacia el pasado. Y don Luis recuerda lo que sigue. En 25 años —media vida de un hombre— han desfilado por esta casa hombres de todas las tendencias políticas. Fué ella un campo neutral que jamás se embanderó con ningún cintillo.

Recuerdo como si fuera hoy que una noche en el salón que da a la Avenida de Mayo se daba un banquete al Dr. Lorenzo Anadón, y en el de Rivadavia otro a un as radical. En la comida conservadora se oían discursos incendiarios contra los que avanzaban en busca del poder y en la otra parte de la casa se percibían rotundos ataques contra el régimen.

Una reunión del Senado

En sus salones han sucedido hechos de resonancia. Cuando Figueroa Alcorta mandó que el coronel Calaza, pusiera un candado en el Congreso, los senadores, que no podían entrar en su casa, se reunieron en el salón de arriba del Hotel París, que da a la Avenida. Y por varias veces sesionaron en él.

Junto a este suceso histórico, está el que tiene ribetes cómicos. Porta — aquel correntino, principal complicado en la muerte del millonario Gartland — se dió un banquete en el mismo.

Ocupaba el puesto de juez de paz de la segunda sección. Quedó cesante, y entonces una mañana me vino a hablar, diciéndome que sus amigos, todos ellos comerciantes de arraigo en la segunda sección, le querían ofrecer un banquete como desagravio por no haber sido designado nuevamente para el cargo. Yo le pregunté por qué no organizaban la demostración aquéllos, y Porta — muy suelto de lengua — contestó que el comité de homenaje, al ofrecerle la demostración, le había pedido que él mismo la organizara.

Y pidió tarjetas para 40 personas, vinieron más de 80 y hasta discursos encomiásticos hubo para Porta. Es necesario decir, que esto pasó antes de que el millonario Gartland fuera asesinado.

El Payo Roqué sigue con ellos

Y tras nuestra inquisición, empiezan a desfilar los nombres de muchos de los que han sido sus clientes: El músico Saint Saenz, la Bella Otero — que comía rodeada de presuntos Don Juanes —, Díaz de Mendozá, María Guerrero, Vilches, Thuiller, el tenor Anselmi, la Besanzoni y la De la Maizza, Gómez Carrillo, y de criollos, los senadores Joaquín González, Maccia Carbo, Benito Villanueva, Payo Roqué (del Uruguay), don Antonio Bacchini (ex ministro de Relaciones Exteriores, en otro años, el Dr. Luis Alberto de Herrera, jefe de los nacionalistas, muchos personajes del Brasil y Chile, que en este momento no recuerdo.

Comensal que nos visitaba muy a menudo, ha sido el intendente Dr. José Luis Cantilo, y de los actuales gobernadores, el de Córdoba, Dr. José Antonio Ceballos, era un cliente seguro.

Y el Payc Roqué, les sigue al París-Cecil Hotel?

Hace 15 años que es nuestro cliente y amigo. No ha querido dejarnos, y nosotros estamos encantados de llevarlo con nosotros. Ya tiene su pieza en la casa de enfrente.

Los Enfermos se Aliviarán y los Sanos Seguirán Siéndolo

Así se Expide un Distinguido Médico, a Propósito del Descubrimiento del Calzado Radiovitalizador

UN GRAN INVENTO

Hemos tenido oportunidad de conversar con un distinguido médico de esta capital, a cargo de un consultorio en uno de los nosocomios de Buenos Aires, apropósito de los calzados radiovitalizadores, descubrimiento llamado a revolucionar la industria de los mismos y que por las condiciones terapéuticas que se le atribuyen podía ser motivo de una información médica al respecto.

Esta información médica, que el facultativo a que nos referimos se prestó a facilitarnos, no hace sino confirmar lo que veníamos anunciando desde que tuvimos ocasión de enterarnos del descubrimiento que se había hecho o sea las condiciones terapéuticas del sencillo invento.

¿Qué es la radiovitalización?

Ante todo hay que explicar —nos dice nuestro entrevistado— qué se entiende por radiovitalización, ya que el término puede prestarse a confusiones que nunca está demás aclarar, cuando de declaraciones se trata. En este caso a que voy a referirme la radiovitalización podemos considerarla como la asimilación que hace el organismo de energías que se encuentran en la atmósfera, en estado latente, potencial y dispersas.

De la existencia de esas invisibles fuentes de energía, todos estamos enterados. En otros órdenes, esas energías han sido captadas y aprovechadas con fines científicos y con fines industriales, pero, no se había intentado nunca, aprovecharlas en forma sencilla al alcance de todos los mortales, en beneficio exclusivo de su salud.

El nuevo invento que ustedes anunciaron, a eso precisamente ha tendido y debo creer que lo debe haber logrado ampliamente ya que saliendo del campo experimental, tengo entendido, que una poderosa industria lo ha prohijado para lanzarlo cuanto antes a la plaza.

Era sencillo, indudablemente, consignar que en el medio ambiente hay energías que al organismo le harían el efecto de poder asimilarlas, de factores de reposición de energías, era muy sencillo decir que convendría a ese organismo incorporarlas, pero, lo que se presentaba como un problema sin solución aparente, era saber la forma en que esa asimulación se iba a hacer sin que el sujeto interrumpiera su labor habitual y sobre todo sin que tuviera que gastar dinero para el aprovechamiento de esas energías.

Un invento notable

El descubrimiento del calzado radiovitalizador ha venido a resolver lo que se presentaba como intricado problema. En la forma en que el invento ha sido llevado a la práctica y de acuerdo a la información que sobre el mismo ha dado CRITICA, no hay duda que la forma que se ha ideado para que el organismo humano reponga sus energías, surtiéndose en la propia atmósfera que lo rodea, no podía ser más ingenioso, ni práctico, ni más económico.

Nada de laboratorios, ni de sesiones eléctricas, ni de consultorios, ni de salas de experimentación. La radiovitalización la hará ahora el sujeto desde el momento que se calza y permanecerá haciéndola mientras ande calzado. Sin quererlo, sin pensar en ello, sin sentirlo, al calzarse el maravilloso invento entra en funciones por el solo hecho de que el cuerpo humano establece una corriente de insensible tensión entre un zapato y otro a través del organismo humano.

La palabra del médico

—Pero —nos dice nuestro interlocutor— llevado por el entusiasmo que en mi ha producido el conocimiento de este nuevo calzado terapéutico, no les he dicho mi opinión como médico que creo es la que más les interesa a ustedes, ya que sobre las demás condiciones que el descubrimiento lleva inherentes ustedes se han ocupado con todo detenimiento y competencia.

Como médico, puedo garantizarles que a todo organismo el uso del nuevo calzado tiene que producirle beneficio, ya que tiende a la reposición del desgaste que se produce por el trabajo, el pensamiento o cualquier otra actividad del organismo. También debe ser de eficaz intervención en aquellas personas que sufren de enfermedades musculares o a los huesos, para los que padecen de ciáticas, lumbago y reumatismo, etc., etc.

Como médico, repito, no puedo sino alegrarme de que este descubrimiento haya sido lanzado en forma tan práctica. No será este calzado la panacea universal, pero, no hay duda que en él encontrarán muchos enfermos, alivio a sus males y a muchos sanos la oportunidad de seguir siéndolo.

Esto es cuanto puedo decirles sobre el invento y las preguntas que me formulan. Sólo me queda ahora felicitar a ustedes por la campaña que por la divulgación del mismo han hecho y a los señores Bermolen Hermanos, industriales progresistas que han tomado con todo cariño la difusión del descubrimiento, dedicándose a la construcción de los calzados rediovitalizadores, la última novedad terapéutica.

Pasó al Juez A. Huergo el Sumario del Asalto al Camión de la Policía

Hace unos cuantos días, en jurisdicción de la comisaría 28a., una banda que no pudo ser identificada asaltó un camión celular de la policía, donde debían ser trasladados al Palacio de Justicia dos sujetos sindicados como anarquistas. El sumario se radicó en el juzgado del doctor Avellaneda Huergo, secretaría Sosa, pero como la opinión unánime era de que en este asalto había intervenido el temible Di Giovanni, el mencionado magistrado, luego de terminadas las actuaciones levantadas en la comisaría seccional que intervino en el hecho, pasó el mismo a su colega Escalante Echagüe, por cuanto en el juzgado de éste, estaba radicado un sumario anterior referente al mismo Di Giovanni (asalto al garage La Central) a fin de que este juez siguiera conociendo en el mismo.

Con fecha de hoy, el juez doctor Escalante Echagüe, por la secretaría Malbrán, devolvió al remitente el sumario, por cuanto, aun cuando se presume que fué Di Giovanni el autor de este asalto al carro celular, no hay detenidos, ni prueba alguna que así lo determine.

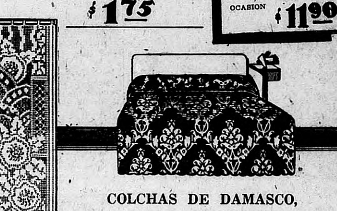
Informe Sobre Movimiento de Vapores Postales

La Blue Star Line Limited, nos suministra el siguiente informe sobre el movimiento de lo svapores postales: Avila Star, salió de Río de Janeiro el 12 de agosto (H): Almeda Star, en Buenos Aires; Andalucía Star, salió de Londres el 15 de agosto (O); Avalona Star, en Londres; Stuart Star, saldrá de Londres el 21 de agosto (O); Rodney Star llegará a Londres, el 27 de agosto (O); Afric Star, salió de Buenos Aires el 12 de agosto (H); Tuscan Star, saldrá de Londres el 4 de setiembre (O); Napier Star, salió de Buenos Aires el 8 de agosto (H); Sultan Star, llegará a Bs. Aires el 20 de agosto (O).









EL MUNDO DE LA LUZ

Factores que Concurren en el Alumbrado Racional

LA PINTURA

El valor de la pintura constituye prácticamente un concepto nuevo en luminicultura; de ahí que merezca ser destacado en sus verdaderos alcances como uno de los que más contribuyen al progreso alcanzado por el alumbrado racional.

Origen de tan importante factor ha sido, sin duda, la conveniencia existente de emplear la luz indirecta para el confort de los ojos. Ello mereció de parte de los técnicos un detenido estudio, llegándose a la conclusión de la importancia que tiene el color de la pintura de los cielorrasos y paredes, en la iluminación moderna. Lo que vale decir que al elegir los colores, debe tenerse en cuenta no solamente el confort de los ojos, sino también el efecto artístico y decorativo.

Según estas observaciones, ya confirmadas en la práctica, las paredes de las oficinas no deben tener un factor de reflexión mayor del 50 o|o, si se desea satisfacer a la vista y la estética.

Un cielorraso blanco no es tan agradable como otro de color crema, y si bien se pudiera creer que los colores mate no son tan eficientes como los brillantes, éstos no acumulan más tierra, siendo más deseables desde el punto de vista lumínico.

En los locales destinados a taller se tiene también en consideración la estética, aunque en grado reducido. En éstos se emplean los techos de color blanco, como también en las partes altas de las paredes. La distribución de luz, si se desea confort para la vista, debe ser dirigida más bien hacia arriba para eliminar de ese modo el encandilamiento.

No es difícil calcular cuántas veces el taller debe ser blanqueado, para economizar el equivalente en corriente eléctrica y dar un aspecto higiénico.

Por ejemplo: presumiendo que una sala de dibujo tenga 200 metros cuadrados, necesitará una intensidad de 160 bujías por metro cúbico, con luz indirecta, y un cielorraso de 80 o|o de reflexión.

Siendo el valor de la corriente 12 1|2 centavos por Kw., el costo de la energía hora, será de pesos 0.75. Si el cielorraso tiene un efecto de reflexión del 70 o|o, la intensidad será 140 bujías por metro cuadrado, empleando las mismas lámparas. Esto representa una pérdida de 9 centavos por hora. Si un año tiene 300 días hábiles y estando la luz encendida solamente dos horas diarias, resulta 600 horas o 54 pesos por año de economía. No se ha tenido en cuenta la reducción por el depósito de polvo, pues en ambos casos la reducción es equivalente.

De estos datos se desprende la conveniencia de pintar las paredes cada año o año y medio, según el valor de la corriente.

Respondiendo a un Lector

En el desarrollo inicial de la compañía de electricidad a que alude, por absorción de diversas empresas autónomas y en los progresos de la electrotécnica, adaptados al desarrollo de nuestra metrópoli, tiene su origen la diversidad de tensiones primarias, periocidad y clase de corriente.

Debemos agregar que, el incremento de las distancias hizo indispensable el aumento de voltaje para las transmisiones; los convertidores de 25 períodos, únicos que se empleaban hace 25 años, están reemplazándose por 50 períodos, con la ventaja de permitir la misma corriente primaria, sea o no destinada a su conversión en continua. Así también, la corriente continua, considerada en aquella época como la más adecuada y de porvenir para el consumo, fué abandonándose, empleándose de un modo general en las distribuciones de las ciudades la corriente alterna.

EL CONFORT AGUDIZA LA INVENTIVA

En su afán constante de alcanzar los más bellos efectos decorativos en los diversos ambientes de diaria convivencia, el luminicultor no omite esfuerzo ni inventiva para crear elementos adecuados a la realización práctica de toda cuanta posibilidad brinda la técnica actual que, diríase, está hecha a imagen y semejanza del mundo moderno, en lo que se refiere a sus renovadas exigencias de arte, confort y refinamiento.

Vivimos hoy la era del confort, como vivió ayer la humanidad la era del romanticismo, con sus bellas muñecas de peluca empolvada, sus bardos lánguidos, pesimistas, y sus caballeros galantes, prestos a batirse por su honor y por su dama.

Verdad es que la democratización de las costumbres, ha hecho al confort moderno más asequible a todas las clases sociales y a todos los recursos. Todos — el que más y el que menos — podemos crearnos en el hogar atmósferas o ambientes apropiados a nuestros gustos y predilecciones. Y es que el artista creador de artefactos para el iluminado decorativo, ha sido en este punto tan previsor como humano, al industrializar sus creaciones en forma de que el fabricante pudiera producir toda la escala de calidades y precios.

Son tantas y tan diversas las posibilidades con que cuentan los orfebres de la nueva luz, que su flexibilidad de ingenio ha llegado a ser como la de la luz misma, si se nos permite la metáfora. Así podemos ver aprovechadas en la fabricación de aparatos iluminativos todas las materias traslúcidas capaces de dar paso a las irradiaciones de la lámpara incandescente. Al principio fueron los vidrieristas que nos cautivaban con sus artefactos difusores; poco después, la industria del papel y la seda aportaba al nuevo arte sus variados productos; últimamente los pescadores del archipiélago malayo han obtenido para la luz decorativa una rara especie de conchas, cuya propiedad trasluciente las hace utilizables como elemento difusor, empleadas en lámparas y plafones de puro estilo.

UN DUPLEX-LITE revestido con conchas filipinas traslúcidas

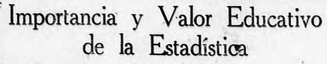
En la fotografí que reproducimos puede apreciarse el magnífico efecto luminoso que se obtiene con las conchas filipinas, empleadas en la iluminación del Hotel Manila, de la progresista ciudad filipina del mismo nombre. En este modernísimo hotel sus salones, su sociabilidad y sus grandes fiestas han adquirido ya fama en el mundo cosmopolita de Oriente, por los bellos espectáculos de luz que ofrecen sus salas.

El "Colorscope"

La exacta comparación de los colores es una operación que nuestro sentido de la vista no puede realizar con eficacia, por excelente que sea. De ahí que en el campo científico se han empeñado en los últimos tiempos por hallar dispositivos que permitan lograrlo con la exactitud requerida.

Según recientes informaciones de la prensa estadounidense, el doctor H. H. Sheldon, profesor de física de la Universidad de New York, ha inventado un aparato que parecería llenar las necesidades señaladas.

El aparato se compone de dos pilas fotoeléctricas que, semejante a ojos, son influenciadas por el color puesto entre ambas. Un índice indicador oscila al ponerse en funcionamiento el aparato, pero si los colores son iguales, la aguja se detiene exactamente en el centro; en caso contrario se desvía indicando, de acuerdo a su inclinación, la diferencia relativa entre los colores comparados.



Importancia y Valor Educativo de la Estadística

Una Prestigiosa Autoridad Extranjera Coincide con CRITICA

Desde el momento que nuestro país se encuentra en franco desarrollo de sus industrias eléctricas, toca hacer presente a sus dirigentes toda la importancia así como el valor educativo que la estadística asume en los pueblos nuevos, sirviéndoles de verdadera orientación a sus esfuerzos y su progreso económico.

La organización metódica de una estadística nacional sobre la producción y distribución de la energía eléctrica, y su amplia difusión dentro y fuera del país, es de esperar llegue a constituír pronto un complemento de la acción desplegada por todas las empresas industriales existentes en la Argentina.

Nuestra opinión se robustece con el juicio de altas autoridades de la industria; así vemos, por ejemplo, que el Ing. Ganguillot, secretario de la Unión de las Centrales Suizas, en su informe presentado al Congreso de la "Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Energía Eléctrica" celebrado en París en julio de 1928, se refería a la estadística internacional de la siguiente manera:

"Aún cuando una estadística internacional de las empresas de producción y de distribución de la energía eléctrica no sea absolutamente indispensable, parece sin embargo de gran utilidad, aunque más no fuera por el hecho que daría algunas cifras verdaderas, incontestables, que los dirigentes de la energía eléctrica podrían oponer a las falsas y tendenciosas afirmaciones que encuentran en sus esfuerzos diarios para el desarrollo de su industria.

El desarrollo de la industria de la energía eléctrica no es igual en todos los países, pués unos son ricos en combustibles, otros en fuerzas hidráulicas, algunos poseen grandes industrias consumidoras de energía y tentadas de abastecerse ellas mismas y, otros tienen en cambio industrias que exigen menos energía y contentos de desembarazarse de los trastornos de producirla ellas mismas. Algunos países tienen una población acomodada y pronta para aprovechar todas las comodidades que ofrecen las aplicaciones de la energía eléctrica en los quehaceres domésticos, mientras que otros, la población es menos rica o siente menos la necesidad de estas comodidades. En algunos países la distribución de corriente es difícil por las leyes y prescripciones molestas, que no existen en otros. En ciertos países, el Estado y las comunas están financieramente interesados en la producción y distribución de energía, en otros esta industria está enteramente en manos de la iniciativa privada. La estadística mostraría hasta cierto grado la influencia de estas condiciones, y podría atestiguar los resultados obtenidos en la utilización de los combustibles, fuerzas hidráulicas y mostrará el servicio que los productores y distribuidores rinden a la economía del país".

Tendencias Modernas de la Iluminación

El Ing. Walter Cary, presidente de la Westinghouse Lap. Co., ha escrito para "The Electric Journal" de Nueva York, un interesante artículo donde con todo acierto pasa revista a las aplicaciones modernas de la iluminación, sus nuevas orientaciones y su aplicación en los más diversos campos. Dada su extensión, nos privamos de hacer de él una transcripción completa, limitándonos a reproducir el párrafo que trata de la estética de la luz, como hoy es común enunciarla.

Iluminación estética

A pesar que desde hace tiempo se viene usando la luz para motivos decorativos, sus posibilidades artísticas recién empiezan a desarrollarse. Una alta autoridad ha dicho recientemente que el desarrollo más importante en el campo de la iluminación, durante los años próximos, será relativo a las líneas estéticas.

"Ya hemos pasado el tiempo del utilitarismo" — dice — "y ahora debemos usar la luz para hacer más agradable la vida".

En todos los casos, estamos creando un nuevo arte "pintado con luz". Podemos tomar una habitación con las paredes desnudas y en un instante cubrir tanto las paredes como el techo con exquisitos dibujos y primorosos y cambiantes colores; podemos también transformar una rascacielo en una viva llama; podemos asimismo dar una indescriptible belleza a las cataratas y grutas.

Un ejemplo notable de la iluminación estética es el de la Exposición Internacional de Barcelona. En el verano último, España ha sido el escenario de una iluminación de colorido y movimiento tal, como antes jamás se vió. La exhibición tuvo lugar junto a una colina, y su avenida principal corría de un extremo a otro, como una gigantesca escalera de unos 8 kilómetros de largo.

Lo que más llamó la atención, fueron las ondas de color que corrían a lo largo de la escalera, semejantes a cascadas, así como las fuentes, las luces reflejadas sobre los edificios, que por interruptores y contactos especiales cambian sus colores en armonía con el contraste.

Esta iluminación estimulará, sin duda alguna, la iluminación decorativa de toda clase.

La iluminación móvil controlada desde el centro, es preferible para parques, reuniones cívicas, etc., y se ha dado la idea para coordinar en esta forma toda la iluminación de los edificios de todas las ciudades.

Especialmente, dado que la luz para tal iluminación tendrá una mayor extensión con los focos ocultos, podemos esperar un aumento en lo sucesivo de las luces expuestas y aparatos para motivos decorativos. Con un equipo adecuado, el artista no hallará trabas en su tarea y podrá dedicarse completamente a producir efectos únicamente ornamentales y artísticos.

FRAGMENTOS

La luz de los aparatos, reflejada por la pequeña faceta de la masa rocosa, cruzaba bajo todos los ángulos sus efluvios de fuego, y me parecía que viajábamos a través de un diamante hueco, en cuyo interior se quebraban los rayos luminosos en mil caprichosos destellos.

JULIO VERNE

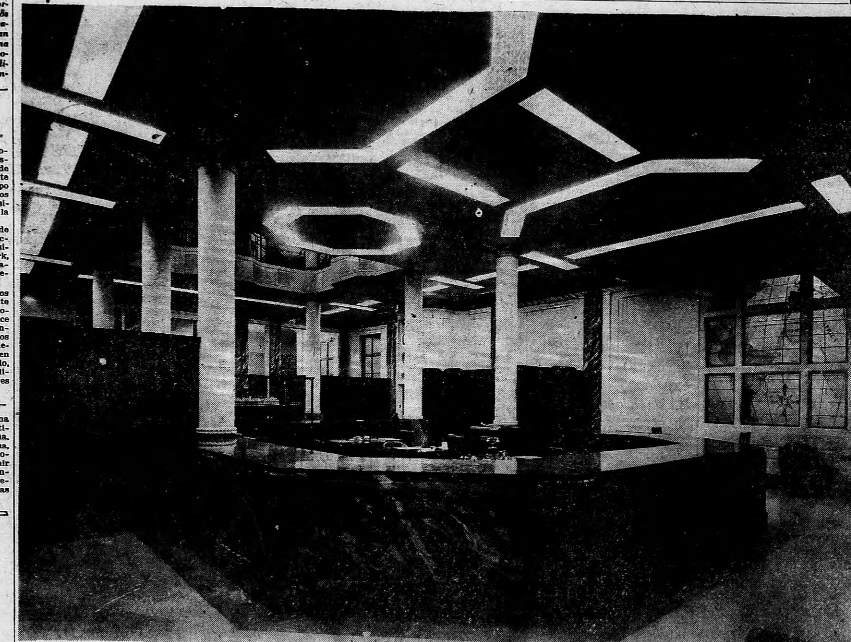
ORIGEN DEL ALUMBRADO DECORATIVO

El gusto francés de profundo sentido artístico y tan peculiar en cuanto al arte decorativo, encontró en la luminotécnica los elementos esenciales para crear el nuevo arte de la iluminación racional, que en los últimos años ha promovido la evolución de hábitos y costumbres en los pueblos de vieja y nueva cultura. Cabe destacar aquí esta feliz circunstancia, que reivindica para Francia el derecho de ser la innovadora de las viejas prácticas y teorías y haber sentado los principios fundamentales del alumbrado decorativo hoy en auge.

Digamos de paso que, nuestro pueblo, al igual de otros donde tuvo sus comienzos la iluminación moderna, ha de llegar a ser uno de los más beneficiados por esta nueva conquista de la ciencia, incorporándose de lleno al movimiento cultural que suscita, y en orden a las exigencias de sus características raciales y amplio espíritu de progreso, esta misma característica e idéntico espíritu han de facilitar grandemente la educación de las masas en el conocimiento de las ventajas que reporta.

Misión periodística es esta última, porque pensamos como el gran Tolstoy que, "es necesario en una sociedad civilizada en que se cultiva el arte, preguntarse si todo lo que pretende ser un arte lo es verdaderamente, y si — como se pretende en nuestra sociedad — todo lo que es arte resulta bueno por serlo y digno de los sacrificios que entraña".

Un Exponente de las Nuevas Tendencias Artísticas



El suntuoso local sede de las Compañías Francesas de Navegación, constituye un bello exponente del arte luminotécnico aplicado a la moderna arquitectura de nuestra capital. Como expresión de arte, representa el feliz consorcio de dos técnicas distintas que logran una misma finalidad: realzar sus propios valores artísticos.

En la fotografía que ilustra esta nota puede admirarse la obra realizada por el arquitecto Eugenio Gantner y los ingenieros electrotécnicos E. Lix Klett y Cía. S. A., en cuya proyecto han sido considerados los tres aspectos esenciales en toda instalación moderna: el constructivo, el utilitario y el decorativo, de acuerdo a los modernos principios de luminotécnica y buen gusto artístico.

Buenos Aires se enriquece así con este nuevo exponente de embellecimiento edilicio, digno de ser admirado por su estilo ultramoderno, sugerente y original.

GALAS NOCTURNAS DE LA URBE

El acertado estudio de los medios difusores de la luz irradiada por la lámpara incandescente, ha culminado en los nuevos métodos iluminativos que engalanan a la ciudad con el mágico poder de sus efectos de alba luminosidad, juego de luces y polícromas coloraciones, no bien llega la noche.

Entre esas galas que están logrando destacar a Buenos Aires como metrópoli foco de artísticas y originales iluminaciones, el moderno local de negocio, ha impreso, desde un principio, gracias a la feliz comprensión de sus propietarios ante la realidad fecunda de la luz como motivo de atracción, la nota sobresaliente, y, por qué no decirlo, ha marcado el derrotero a quienes vacilaban en incorporarse a la evolución integral del alumbrado en nuestro país.

El campo de acción del "vidrierista" — nos referimos al artista encargado de exponer con arte las mercaderías en los escaparates — se ha acrecentado con eso enormemente.

Ya no es sólo dar acertada disposición a los objetos exhibidos; ahora deben explayar su inventiva, mediante el mejor aprovechamiento de la luz. Y para lograrlo, les es necesario distribuir con acierto las fuentes de luz, captar ésta y proyectarla con precisión, sutilizarla en casos dados, acopiarla inteligentemente con la arquitectura de las instalaciones; en una palabra, amoldarla a las características del conjunto y a su propia estética.

De esta feliz asociación de conocimientos, ha surgido para los artistas de la vidriera un nuevo camino para sus actividades, las cuales se han de ir traduciendo poco a poco en embellecimiento y ornato de la ciudad, que es, en definitiva, la que se beneficia cada vez más con la preocupación de la hora actual, por presentar los locales de negocio con derroche de luz y de buen gusto en su decorado exterior e interior como medio de atraer la atención del público transeúnte.

Indudablemente que la luz lo logra todo. Es que el sentido del color, como el sentido de la belleza son por extensión innatos en el hombre, sirviendo a su temperamento de nexo común, hasta convertirse en emoción estética colectiva allí donde la luz se difunda diáfana, victoriosa, atrayente.

15.000.000

SUBE de esta cifra el consumo anual de lámparas eléctricas en la República Argentina.

La Iluminación Moderna, Como Factor de los Deportes



Ya no cabe duda que la aplicación de la luz en las canchas de deportes, mediante proyecciones sobre la superficie de los estadios, se está extendiendo cada vez más en todos los países amantes de la cultura del músculo, donde, por razones fáciles de comprender, se prefiere la noche para realizar las reuniones deportivas.

En síntesis, el "floodlight" se ha impuesto por sus valores propios y por los inmejorables resultados obtenidos en todas partes, aún entre nosotros mismos. Es, pues, el agente natural que contribuye actualmente en forma eficaz a la evolución gradual de las prácticas deportivas.

Consideramos de interés para los lectores de *CRITICA* publicar este grabado, que representa uno de los grandes estadios norteamericanos, durante una espectacular brega de "rugby" y en el cual puede admirarse la perfección de las proyecciones luminosas.

Los Accidentes Eléctricos

En Francia se ha emprendido últimamente la educación del público y particularmente de los niños, a fin de evitar en lo posible, los accidentes originados por la alta tensión empleada en los servicios públicos.

Con tal objeto, se constituyó por decreto, una Comisión interministerial, encargada de reunir los datos relativos a los accidentes que se producen y de proceder a investigaciones sobre la prevención y los medios de socorrer a las víctimas.

Por su parte, la Comisión de la Unión de Productores y Distribuidores, ha llevado sus esfuerzos sobre los puntos siguientes: defectuosidad de los aparatos eléctricos, precauciones obligatorias e ignorancia del público que debe combatirse con una propaganda general, la que se realiza particularmente en las escuelas. Es necesario llamar la atención sobre los peligros de la baja tensión, lo que en muchos casos tiene gran importancia.

¿Cuándo se iniciará entre nosotros algo semejante? ¿Hasta cuándo confiaremos en el buen Dios de Buenos Aires?

Gracia y Sencillez Son las Características de la Vestimenta Infantil ★ Por Doryan

La Indumentaria de los Niños Ocupa un Lugar Destacado en las Ultimas Colecciones

Ideas Generales - Trajes de Fiesta - Prendas Para el Bebé - Telas de Lana

La indumentaria infantil, no ha podido substraerse a la evolución experimentada por la moda en casi todas sus múltiples manifestaciones. En general, sus líneas siguen las tendencias de la vestimenta adulta, pero, no obstante existe entre ambas una absoluta diferencia de caracteres. Aquella cuida por sobre todo y aparte del sentido práctico, el detalle de la puerilidad y el candor, sin cuya impresión, su esencia quedaría lamentablemente desvirtuada. Esta sólo busca, por los medios más nobles, llegar a la elegancia perfecta, al "chic" ideal y único.

Pero lo más curioso es, que tanto una como la otra, se identifican en el mismo afán que ponen los creadores para superarlas a cada temporada.

Actulmente, ambas indumentarias abundan en notas de singular interés, destacando detalles y sugestiones nuevas. Hoy vamos a ocuparnos solamente de la infantil, como una lógica y merecida atención, a las muchas mamás lectoras de esta página. Sirven de base a nuestra crónica, las últimas colecciones exhibidas en París.

Ideas generales

No son pocos los modistos parisinos, que consideran que los niños deben vestir más o menos de acuerdo a las líneas generales de la moda; se explica así que muchos creadores, corten sus vestidos infantiles, con las polleras un tanto acampanadas.

Para las criaturas de uno a seis años de edad, esos mismos modistos usan el canesú en lugar del cinturón; desde ese punto hacen partir la falda que, como ya dijimos, la prefieren un poco en forma. En lo que a adornos respecta, priman en las colecciones de estos artistas, las incrustaciones o aplicaciones en colores de contraste, suaves casi siempre, como ser, azul, verde y beige, o amarillo, marrón y azul. El sentido de la armonía prima especialmente en todos los conjuntos, donde el tapado hace casi siempre bonito juego con el vestido, el sombrero y algún otro accesorio.

Los abrigos acusan también algo de forma, siendo sus adornos más frecuentes, las incrustaciones, tal como ocurre en los vestidos. Los sombreros y las carteras con que se acompañan, repiten por lo común algún detalle del traje o del tapadito, predominando en ellos el color rojo, azul y amarillo, y las aplicaciones, de animales estilizados, cuyos efectos son sumamente vistosos. Empero, las preferencias que se observan por los citados colores, no quiere decir que hayan perdido interés otros matices; por lo contrario, el verde agua, el rosa pálido y el blanco, sobre todo, tienen siempre un sitio de honor en las colecciones, pues sientan admirablemente a todas las edades.

Trajes de fiesta

Como en los modelos de los mayores, los trajes infantiles destinados a lucir en las fiestas, han alargado también las faldas, mientras que el talle se advierte un poco más alto. En su confección se emplean las mismas telas, aunque existen ciertas preferencias por el tul grueso y el encaje. Se usa también en gran escala, el georgette, taffetan, satín, moiré, etc.

Muchos modelitos se ven guarnecidos por hermosas disposiciones de volados, lo que aumenta la vaporosidad del conjunto, imprimiendo a la silueta una delicadeza exquisita. Algunos vestiditos en satín o moiré, poseen sus volados hechos en ondas o picos, completando su adorno con encantadores rulotés; estos trajes son por lo general, largos hasta unos diez centímetros más abajo de las rodillas, con ruedo regular en la mayoría de los casos.

Para las nenas de cuatro a diez años, resultan muy apropiados los trajes estilo Imperio, frecuentemente concebidos en sedas suaves y flexibles y adornados con coquetos voladitos.

El chiffon y los brocados son los géneros preferidos para los modelitos de cortejos, con los que luce muy bien un gorro en cintas de diversos tonos suaves, que se trabajan entrelazándolas, o bien en picos, que da la impresión de paja gruesa.

Para los bebés

El linón de hilo blanco y piqué, adornado preferentemente con vainillas y fils-tires, tul, valencianas y festones, constituyen la tela ideal para la ropita del bebe. Por su parte, los tapaditos y las gorras, tienen en el crepé de China un material poco menos que insustituible. Estas últimas presentan, en algunos casos, muy vistosos motivos de fieltro incrustado.

Como calzado, llévase mucho la botita en cabritilla color celeste o rosa pálido.

Telas de lana

Demás está decir, que las telas de lana, tienen un lugar importante en la vestimenta infantil. Los jerseys son numerosos y aconsejables siempre, por lo prácticos que resultan, en razón de su admirable flexibilidad. Lo mismo ocurre con los tweeds y las encantadoras lanitas de fantasía. La seda, mientras tanto, interviene en la fabricación de suaves duvetinas, cuyos colores, unas veces cálidos y otras vibrantes, ofrecen un aspecto aterciopelado y delicadísimo.

Los tejidos derivados del "maidana", muestran como nota nueva, la presencia de hebras de sedas en tonos claros, que delinean diminutivos dibujos. Estos afectan figuras de rombos, cuadrados o triángulos, o se extienden simplemente en líneas diagonales.

Como telas prácticas, merecen señalarse, además, el shantung, la alpaca-lisa o impresa, el brín, el piqué, el linón, las etaminas, lisas o floreadas, el crepé de China y el mongol.



COQUETO TRAJECITO DE NIÑA en shantung a pequeños lunares. El canesú, cortado a picos, le comunica gran cachet, mientras que la falda libra todo su adorno a una bonita disposición de tablones
ESTE OTRO VESTIDITO de niña está concebido en georgette rosa. Luce un precioso trabajo de diminutos voladitos. El cuello, donde se repite el adorno, termina en una cinta de terciopelo en el tono



LA BOGA DE LA TELA pointille adquiere cada día mayores proporciones. De su gran vistosidad tenemos una prueba elocuente en estos dos modelos, cuyo sello principal lo constituye la originalidad de los cortes y el detalle de los cuellitos

Algunas Ideas Interesantes Sobre el Arte de Vestir

La moda, con su tendencia de asignar una indumentaria distinta para cada circunstancia y horas, ha hecho más complejo el ya de suyo difícil arte de vestir con elegancia.

En efecto; la mujer de hoy debe meditar largamente antes de decidirse a vestir tal o cual traje. Infinidad de factores contribuyen a dificultar la elección; los detalles a tenerse en cuenta son numerosísimos. No basta con haber elegido los trajes de mañana, tarde y noche, para que el problema quede solucionado. En los "entretelones" de esas horas hay también mucho margen que llenar: la lencería y la ropa de entrecasa, por no citar más que dos casos. No son pocas las mujeres que conceden poca importancia a esto último, entendiendo que para la casa "cualquier cosita está siempre bien". Nada más erróneo. Un vestido pasado de moda resulta siempre un anacronismo en cualquier lugar, es preferible optar por la indumentaria sencilla de poco precio, pero confeccionada para ese fin; la gracia es perfectamente compatible con la sencillez.

Con el resto de la vestimenta debe observarse un criterio análogo. Empero, para variar de vestidos no es necesario poseer muchos trajes. El recurso de la variedad reside en una serie de ingeniosas combinaciones; un mismo traje puede multiplicar su aspecto con la sola intervención de algunas ideas y detalles felices; de ahí que para vestir bien se requiera más habilidad que dinero. Además, un modelo bien cortado puede servir para inspirarnos la confección de otros vestidos por mano propia. Por su parte, los accesorios constituyen preciosos expedientes para transformar el carácter de las "toilettes". Un cuello, un jabot, un ramo de flores o un collar, por ejemplo, pueden cambiar la fisonomía de un traje. Un sombrero negro, reemplazando la cinta blanca por una rosa, puede servirnos al mismo tiempo para acompañar un vestido rosa como uno negro. El recurso de los jabots no es menos hermoso; su presencia confiere ligereza y juventud aun al traje más "serio".

Muchos son, en fin, los elementos que la moda pone en manos de la mujer para orientarla en el arte de vestir. El éxito consiste en saberlos aprovechar con arreglo a un elevado espíritu estético; para ello, basta el ingenio y el buen gusto.

PAN RELLENO

Carne magra de cerdo — Leche — Huevo — Pimienta y canela — Panecillos redondos o de Viena—

Partidos los panecillos por la mitad se les quita la miga y se remojan con leche. Se pica carne de cerdo magra, que se adereza con sal y canela o pimienta. Se llenan los panecillos y se los moja en un huevo batido. Se fríen con aceite y se secan en las parrillas o en el horno.

El Modernismo en los Potiches y Cristalería

El ideal estético moderno ha penetrado en todas las ramas del arte y de la industria. Los potiches y la cristalería de hoy se fabrican con arreglo a ese espíritu de adorable simplicidad que distingue a las expresiones artísticas, llamadas de vanguardia. Sin embargo, potiches hay cuyos temas resultan un poco desavenidos con la tendencia modernista; el esfuerzo del creador debe superarse entonces para poder encauzar el espíritu de la obra al estilo de la confección.

Con el pensamiento puesto en tan interesante tópico, tropezamos de pronto en pleno centro con la pintoresca figura de una exposición de arte en la que podemos apreciar la realidad de esos esfuerzos.

El peatón, que marcha siempre como movido al vertiginoso impulso de la urgencia del vivir moderno, no puede evitar un alto frente a las seductoras vidrieras de las exposiciones donde se hallan reunidas con generosa variedad objetos finísimos, verdaderos mundos de notas artísticas, matizadas por el sugestivo encanto de un exotismo de auténtico sabor.

La atracción de esas vidrieras es enorme. Ante ellas el espíritu se sobrecoge de emoción, y el deseo de penetrar al interior se convierte en una imperiosa necesidad de los sentidos.

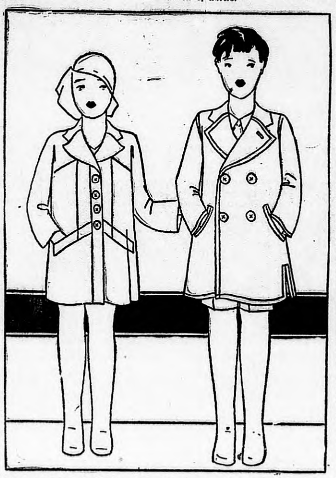
Entramos, el ambiente del museo nos transporta de inmediato hacia el mundo de una fantasía inefable. Lo primero que llama nuestra atención es la luz. En efecto, el sistema de iluminación alcanza aquí el más alto grado de refinamiento y buen gusto; es moderno, pero no vulgar, su efecto en la noche resulta de una belleza rara, insuperable y como animada por las suaves sugestiones de un orientalismo delicado y purísimo.

Bajo la influencia de esta iluminación, resalta mejor la hermosura de los objetos expuestos; vemos así que la potichería, las porcelanas, los jarrones de Sevres, la cristalería de Bohemia, etc., cobran bajo la acción de los rayos luminosos una fisonomía especial.

Los ojos se recrean en la contemplación extática de ese museo único en todo Buenos Aires.

Las lozas encantan; hay juegos de té, cuyo aspecto nos evoca el recuerdo de una China de ensueño; los trabajos en cristal de roca constituyen verdaderos poemas de adorable simplicidad...

Cuesta trabajo abandonar este escenario regio para sumergirse de nuevo en la vorágine de las calles; pero debemos cumplir con nuestras obligaciones. Lo hacemos con pena, con la misma pena del niño que despierta a la dura realidad de la vida, luego de un hermoso sueño por el país de la maravillosa fantasía.



DE LINEAS SENCILLAS y elegantes se nos presentan estos dos modelos de tapados el primero está creado en duvetina verde y el otro en lana diagonal color vicuña

La Moda Actual Favorece a las Mujeres que ya Han Dejado de Ser Jóvenes

El Predominio del Negro. - Tapados o Saquitos Acompañan los Trajes. - Detalles y Adornos.

La moda, tal como hoy se nos presenta, tiene para cada tipo físico una expresión adecuada, sentadora y conveniente. Es esta una ventaja que sin duda sabrán apreciar justamente todas las mujeres, y en particular, aquellas que ya han dejado de ser jóvenes, para quienes el arte de vestir con elegancia ofrece más dificultades.

Actualmente, gracias a la inmensa variedad de recursos existentes la mujer de cierta edad puede ataviarse con arreglo a su figura sin caer en las exageraciones de otras temporadas. La falda larga significa el principio fundamental de esa ventaja. Ayer, la pollerita corta la obligaba con frecuencia al ridículo; hoy, en cambio, el descenso experimentado por ésta, la favorece notablemente por el caudal de armoniosa sobriedad que confiere a la silueta. Sin embargo, hay todavía un detalle escabroso para la dama de cierta edad: el lugar del talle. En efecto, la cintura muy alta y ajustada subraya demasiado las formas, pero esto puede remediarse fácilmente por medio del ablusamiento, o por cuellos-capas y medias capas que se pronuncian recién en la espalda, o también recurriendo a un movimiento descendente en la espalda, lo que permite levantar ligeramente la parte delantera.

En cuanto a las telas más convenientes por la seriedad que suponen, es indudable que el terciopelo, el satin y el encaje, constituyen el triángulo ideal.

Los saquitos perlés o los paillettes tan en boga colocados sobre los trajes de noche o de tarde, son también muy sentadores, lo mismo que los escotes poco acentuados, y las grandes mangas con reverso claro puestas en transparencia. En lo que respecta al color, no hay para qué decir que el negro resulta el de más propiedad, sobre todo para la noche, donde se le combina con blanco y algunos toques de color a cargo casi siempre de joyas o delicadas flores. El predominio del negro no indica, desde luego, que sean impropios otros colores, tales como el bleu, marrón bordeaux y el lila.

Por el contrario, en materia de tonos, lo mismo que en formas, detalles y adornos, cabe una generosa variedad, con la única excepción de lo excéntrico o demasiado llamativo.

PARA UNA NIÑA de 4 a 6 años, admiramos aquí un encantador trajecito realizado en crepé de China imprimé. Su nota más característica se halla a cargo de un monísimo cuello forma fichú
LINEAS SOBRIAS DEFINEN el chic de este tapadito infantil, ideado en duvetina verde. La sencillez de su corte contribuye a hacerlo más sentador y gracioso
LO MISMO PUEDE DECIRSE del vestido que reproduce el presente grabado. La tela empleada para su confección es foulard a cuadros rojos y blancos; las incrustaciones y el cuellito, en este último color

Lo que se Lleva

Sobre los sombreros de vestir, se están viendo ahora muy bonitas plumas en colores. ¿Prosperará esta tendencia?

"El pasado vuelve...", tal lo que pensamos al ver los nuevos guantes con que se acompañan los vestidos de noche. Son largos como los que usaron nuestras venerables abuelas; llegan aún más arriba del antebrazo.

Los adornos de cintas figuran en gran escala como la nota chic de los nuevos sombreros.

Todo lo pequeño está actualmente de moda; nuestras mujeres rinden culto fervoroso a lo minúsculo; de ahí el enorme éxito del paraguas, que esta temporada aparece más manuable que nunca. Su mango es comúnmente en galalit de color, armonizando con la seda que recubre el armazón. Como colores, hay cierto predominio de los tonos verdes, beiges, violetas y azules. Naturalmente, el negro es el rey y señor.

El Cuidado del Cabello

Tinturas Apropiadas

Si Vd. pudiera ver cabellos teñidos a través de un microscopio, su elección de un producto se facilitaría grandemente.

Tantas marcas, tantos avisos llaman la atención, que resulta sumamente difícil a las personas canosas la elección de la tintura ideal. También esto tiene como consecuencia las cabelleras destrozadas, multicolores, de pelo quebradizo que parece paja cuando se peina, esto es, fruto de la mayoría de los métodos actuales.

Cabello castaño claro, enseñando cómo la Naturaleza distribuye el color en todas las fibras internas del pelo

Cabello gris, sin color, porque la Naturaleza no implanta más pigmento en su textura

Cabello gris, coloreado con métodos usuales. Note la costra de tintura alrededor del cabello, la que lo hace seco y quebradizo

Cabello gris, teñido con Broux - Rapide. Note que el color ha sido depositado en la textura interna, sin dañar la envoltura transparente del cabello. Este corte es exactamente semejante al natural (co-

Sin embargo, un descubrimiento reciente, el Broux - Rapide, está llamando la atención por sus resultados.

El laboratorio moderno nos brinda explicaciones y pruebas evidentes de sus calidades. Observe Vd., con nosotros, a través de un microscopio, algunos mechones de cabellos de distintas clases, cortados a propósito.

Es también accesible y permite la ondulación permanente sobre cabellera teñida.

EMPAREDADOS

Jamón — Tocino — Cebolla, perejil, tomate y alcaparras — Huevos — Caldo o leche — Manteca — Pan duro—

Se pica un pedacito de jamón, un poco de cebolla muy fina y una rama de perejil. En la sartén se fríe con manteca la cebolla primero, y todo el picadillo después de medio cocer la cebolla, añadiéndole medio tomate sin piel y unas pocas alcaparras.

Hecho este frito se deja enfriar. Se tienen ya preparadas unas rebanadas de pan seco muy finas, sin la corteza, del tamaño de la palma de la mano; mojado el pan con leche o caldo se le pone una capita del frito, se tapa con otra capa encima, se pasa por huevo batido y se fríe con manteca. Son muy sabrosos y muy fáciles de hacer.

Consultorio de Belleza Gratuito

Desde esta sección de los domingos, o por carta, contestaremos todas las consultas que se relacionen con el cuidado y conservación de la belleza física.

La correspondencia debe dirigirse a: Consultorio de Belleza, Florida 8, Buenos Aires. Las lectoras pueden reemplazar su apellido por el pseudónimo de su agrado.

Luz Venus. — Transcribe la fórmula de una buena preparación:

Acido láctico, 500 gramos; glicerina, 500 gramos. Se humedecen las partes afectadas dos veces por día, se deja secar y se lava. La acción de este producto es lenta.

Aplíquese todas las noches, antes de acostarse, Crema de Oriente Vindobona. Es eficaz porque estimula la renovación de los tejidos. Con el uso diario de esta crema usted previene y corrige las anomalías o imperfecciones del cutis.

Morocha triste de Adrogué. — Use la crema que le aconsejo a "Luz Venus".

Triste A... A... — Diríjase por carta a los Laboratorios Vindobona, explicando su caso. Ellos pueden prepararle un producto eficaz.

Morocha que sufre. — Dos veces por día se aplicará "Senoxol", loción para dar forma y dureza a los senos. Puede adquirirlo en la Franco Inglesa, Sarmiento y Florida. Garantizamos sus resultados.

E. M. — En el Consultorio de Belleza del Domingo 3, describimos un tratamiento para desarrollar los senos.

Pompón. — Lea nuestra respuesta a "Luz Venus".

Ansiosa. — Es bueno el producto que le indicamos a "Morocha que sufre".

Ingenua, Capital. — No perjudique su cutis. Use polvos de tocador elaborados a base de almendras.

Teté Nanuona. — 1º. Use la nueva Crema Depilatoria en pomo de Vindobona. Es indicada para el vello del rostro. No irrita y el vello desaparece al instante.

2º. Para quitar la caspa le aconsejamos usar todos los días, al peinarse, el producto Solución Vindobona.

Además, un buen lavado de cabeza semanal con Shampoo Sarowal.

Resuelva su problema de tocador con ayuda de CRITICA

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

DE MAL EN PEOR

La Cámara uruguaya se ha puesto de pie en honor de sus jugadores de football. Es ridículo. Pero la mayoría de nuestra Cámara de Diputados permanece de rodillas ante la voluntad del hombre. Esto es mucho peor aún. Es humillante.

* ★ *

TELEFONISTA AUTOMATICA

Ultimamente fué modificada la guía telefónica de París. Con ese motivo, muchas comunicaciones no podían obtenerse por haber sido cambiadas las estaciones. Cuando se marca en el disco de los teléfonos automáticos uno de los números cambiados, el abonado escucha una voz que repite constantemente: —El número que usted pide ha sido cambiado. Consulte el nuevo anuario. La voz es trasmitida por un aparato fonográfico que la toma de un cilindro, por lo cual la voz se repite interminablemente.

* ★ *

BERNSTEIN Y EL TANGO

Henri Bernstein, el notable autor de "El ladrón" y "Melo", es un gran aficionado al tango. Casi todas las noches puede vérselo en el cabaret Palermo, de París, bailando tangos o escuchando atentamente las novedades que ejecuta la orquesta Pizarro.

* ★ *

LA CUPULA DE SAN PEDRO

La cúpula de la Basílica de San Pedro, maravillosa por su belleza y tamaño, fué hecha de acuerdo a los planos de Miguel Angel.

* ★ *

—Rosina es muy guapa, parece un ángel.
—Sí, pero se pinta.
—¿Has visto algún ángel que no esté pintado?

* ★ *

LA GUARDIA SUIZA

Los originales trajes de la Guardia Suiza del Vaticano, (el uniforme de rayas azules y amarillas y boinas azules), fué dibujado por Miguel Angel.

* ★ *

ESTA EN ROMA

El maravilloso retrato de Inocencio X, una de las obras maestras de Velázquez, se encuentra en un museo de Roma. A pesar del valor de muchas de las obras que allí se encuentran, el retrato de Inocencio X ocupa el lugar de honor en el museo.

* ★ *

IBAN A SACRIFICARLA

Se afirma que la policía de Puebla ha salvado la vida de una niña india, de siete años, que iba a ser sacrificada al dios de las Aguas. La policía llegó en el preciso momento en que la niña iba a ser despedazada por los miembros supersticiosos de la tribu, que habían decidido sacrificar a la inocente siguiendo a la antigua costumbre de ofrecer una niña al dios de las Aguas para que termine la sequía.

* ★ *

Lo que Canta el Pueblo

EL RECHIFLE
Tango

La Reacción Popular Contra el Desgobierno

Nuevo Partido



A raíz de la disolución del Reichstag, el 18 de julio, se decidió formar un nuevo partido, que fué organizado por C. Westarp. El nuevo núcleo se llamará "Partido Germano Conservador".

* ★ *

EXTRAÑO TALISMAN

En un palacio de Turquía existe un extraño talismán; se trata de un biombo hecho con piel humana. No se trata de un testimonio de barbárie, sino un símbolo de gratitud. Está hecho con la piel de doce servidores abnegados que perecieron por salvar a su amo.

* ★ *

EL CEREBRO DE LENIN

El conocido neurópata alemán profesor Voht examinó el cerebro de Lenín. En una conferencia que dió en Moscú, ante un grupo de hombres de ciencia, aseguró que con la ayuda de la microfotografía, pudo comprobar que en el cerebro de Lenín, existían células piramidales, en mayor cantidad y de mayor tamaño de las que ha encontrado siempre en sus estudios y análisis.

* ★ *

DEMENTE



Lester Mohr, un muchachito de 14 años, de Chicago, intentó matar a su madre, asfixiándola. Revisado luego por los médicos, se comprobó que tenía las facultades mentales alteradas.

EL TRAJE DE DIARIO

por Linage



PERO NO ES NECESARIO TRAJE DE ETIQUETA. VENGA EN TRAJE DE DIARIO...
MUY BIEN DUQUESA



¡PERO NO DECIAN QUE EN TRAJE DE "DIARIO"..!

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung









LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young







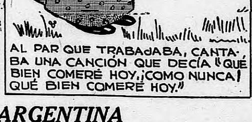
LEA, ROY, ESTE PAPEL QUE ME DEJÓ LAUCHA ANOCHE, PRENDIDO A LA ALMOHADA.
NO ME EXPLICO POR QUÉ HA HECHO ESO SIN COMUNICÁRMELO NI PEDIRME VENIA.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton







DESPUÉS SE DETUVO FRENTE A LA JAULA DE CONFITE Y LE DIJO "MOSTRAME TU PATITA, PERRITO"

DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett



GERTRUDIS ISTÁ CARGADA HASTA LA CABEZA, DE DINAMITA.
SI SE REFIERE A LOS COHETES, LE ADVIERTO QUE LOS ADQUIRIÓ CON MI PERMISO.

¿ISTÁ QUI TIENE CARTA BLANCA PIR HACERNOS VOLAR?
¡NO SEA TAN ALARMISTA, DON JACOBO!

DISPOES DI TODOS ES HIJA SUYA Y NO MÍA.
DE LO CUAL ME ALEGRO MUCHÍSIMO, DON JACOBO.
CLIFF STERRETT 6-30

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan

FUÉ UNA IDEA GENIAL TRAER A SINFOROSA A ESTE SITIO, MUJER.
¿IDEA GENIAL? ¿QUÉ ME DECÍS? TRAER A CUALQUIER PERSONA A UN LUGAR COMO ÉSTE ES UNA PAVADA...

ESTE ES UN LUGAR MUY TRISTE. LO MISMO PODRÍAMOS HABERNOS QUEDADO EN CASA.
¿NO QUERÍAS VOS QUE LA MUCHACHA SE OLVIDARA DE RED?

¡NATURALMENTE! PERO AQUÍ NO HAY NADA QUE LA HAGA OLVIDAR!
AQUÍ NO HAY JÓVENES, Y SI VIERA A ALGUNO SEGURAMENTE RECORDARÍA AL OTRO.

LO QUE NECESITA UNA MUJER PARA OLVIDAR A UN ZONZO, ES OTRO ZONZO.
7-14